

Gratuit Numéro 52 Eté 2026



REYNERIE MIROIR

Le Journal des Habitants



Arbre de Judée

Pissenlit



Dame d'onze heures

Pervenche



Magnolia

La Flore dans le parc

Parce que nous manquons parfois de place,
certains articles et nombreuses informations sont sur notre site
[https://reynerie-miroir.net /](https://reynerie-miroir.net/)



EDITO

Voici le numéro d'été 52, alors que le 6 juin, nous venons de fêter les 50 numéros. Vous pouvez encore venir voir l'exposition des "unes" à la base nautique. Le thème choisi est la flore, illustrée par les personnages féeriques des passeurs de rêve, événement proposé par les CLAE du Mirail. Vous trouverez les fleurs des parcs de la Reynerie Gironis et Bellefontaine pages 13 à 16. Les pages féministes, les pages jeunes mettent en valeur le travail des écoles, des CLAE des CLAS, des services municipaux et des associations. Une promenade ornithologique nous a permis d'écouter les oiseaux. Parmi les actualités du quartier, pensez à participer à l'enquête publique de la construction de la nouvelle Unité de Valorisation Énergétique (UVE). Bienvenue à Fabien Barreliis, nouveau directeur de la médiathèque ! Nous vous souhaitons un bel été au bord du lac !

SOMMAIRE

Page 1	La flore dans le porc "Les passeurs de rêve"
Page 2	Sommaire, édito, ours, adhésion
Page 3	Un moment spécial, Reynerie Miroir fête ses 50 numéros
Pages 4-5	Vie de Quartier journées de femmes
Pages 6	Vie de Quartier, Maison de santé
Page 7	Vie de Quartier, conférences à TO7
Page 8	Vie de Quartier, les déchets, Enquête publique UVE
Page 9	Vie de quartier le centre social Reynerie
Page 10	Vie de quartier les jeunes
Page 11	Vie de quartier Passeurs de rêve, Carnaval
Page 12	Vie de quartiers jeunes; écoles
Pages 13-16	Thème : la flore
Page 17	Quartier libre, hommage à Marcel Llabres
Page 18	Mieux connaître les GAFAM
Page 19	Mieux connaître le patrimoine
Page 20	Mieux connaître "La Renaissance"
Page 21	Associations : Espace couture, Miroir vers l'avenir, Bas d'immeubles
Page 22	Ça se passe chez nous, médiathèque grand M
Page 23	Ça se passe chez nous, agenda
Page 24	Ça s'est passé chez nous, Ils nous soutiennent



Ont contribué à ce numéro

Habitant.e.s bénévoles : Annie Conter (directrice de publication), Sophie de Angelis, Christiane Assemat, Suzanne Barthès, Nicole Bégot, Kheira Bettayeb, Jean Pierre Bouché, Jehanne Boudey, Odette Brut-Lenoir, Didier Christophe, Colette Desjardins, Enrique & Nicole Fraga, Séverine Folligné, Evelyne Gasquet, Simone Grinfield, Christiane Houali, Odette Justeau, Oumou Kamara, Martine Lucas, Claude Maya, Pierre Mersadier-Vigroux, Sonia Moussay, Frédérique Saïd, Véronique Sicard.

Kapteur.e.s : Maellwenn Dewailly, Cherif Dialo, Tahir Barkay.

Les associations : Asec, A tire d'aile, Bas d'immeubles, Bell arc en ciel, CLAS, CLAE, En Quête de Patrimoine, les Choeurs du lac, Dire, Espace couture, Ludimonde, Les Etoiles brillent pour tous, Les Concerts de Poche, Lien Horizon Danse, Miroir vers l'avenir, Reynerie Services, Ressourçons nous à Mirail U, TO7.

Les Professionnels, étudiants et élus : Gaele Baron (DAT), Gaetan Cognard et services (mairie de Toulouse) Emmanuelle Montagut et David Dupuy (Centre Culturel Reynerie), Dr Kheira Laouar, Magali, Asmaa et Naïma (MSP), Youssef Derradij (Maison de garde), Mylène Pages, Sandrine Belaval (Centre social Reynerie), Fabien Barralis, Cécile Clarac

et Barbara Debais (Médiathèque Grand M), Manon Vade (école Simone Veil), Laure Lee Vigouroux (Evoneo).

Infos techniques

Association Reynerie Miroir, le journal des habitants

Financement : DRAC Occitanie, Mairie de Toulouse, les contributeurs (encarts page 24) les adhérents et les généreux donateurs

Dépôt légal : journal gratuit ISSN 2263-3553

Impression : Scopie, Tirage : 1200 exemplaires

Nous rencontrer

- Le mercredi de 17h à 19h

Nous écrire

- Par mail : contact@reynerie-miroir.net
 - Par courrier : Ass° Reynerie Miroir -chez A. Conter, 17 avenue Winston Churchill, 31100 Tlse
- Consulter notre SITE, son agenda mis à jour et les archives depuis le premier numéro lien et plein d'autres infos !
QRcode page de couv et ci-dessous.

Vous souhaitez adhérer, nous soutenir, consultez notre site :

<https://reynerie-miroir.net/>



Un moment spécial



Pour fêter ses 50 numéros, Reynerie Miroir a organisé une après-midi festive à la base nautique où étaient exposées les 50 « unes »*. Une table ronde sur le thème « Un journal de quartier, comment ça marche ? » a réuni différents journaux toulousains et même (grande surprise), le Trait-d'union, journal de Larrazet (82). Nous avons assisté à un très bel échange entre Rémi Droin du Sept, Xavier Passot et Nicole Sicard des Echos de Rangueil, Alain Daziron du trait d'Union, Alain Boubée de Candie de Lafourguette et Annie Conter, animé par Claude Maya, président de Reynerie Miroir.

Pour les journaux présents, l'expression des habitants était fondamentale, et devait exprimer les avis contradictoires et susciter les débats. Les journaux étaient à visée pédagogique plutôt que d'opinion, à l'exception du Sept, journal de TO7. L'échange a intéressé un public venu très nombreux. Les questions posées montraient que si les gens découvraient la richesse des journaux locaux, ils prenaient également conscience de leurs problèmes communs : chercher et collecter les informations, problèmes de trésorerie, liberté d'expression vis à vis des financeurs.

L'après-midi détente continua avec un spectacle théâtral qui a fait beaucoup rire : une parodie intelligente et fine par la compagnie vraiment super « D'amour ou d'amitié » sur Céline sans Céline (Céline Dion reconnaissable à l'accent québécois). De très belles voix et un humour qu'une personne a qualifié de « raffiné » : très bon et beau moment !

Et comme le temps était de la partie, tout le monde se retrouva à l'extérieur où se tenait un apéro offert par la mairie et un petit buffet avec des assiettes confectionnées par les jeunes de la scop'ado de Bas d'Immeuble, qui permettaient de se restaurer pendant que l'orchestre de Calamity Jazz Five mettait une belle ambiance et permettait à quelques couples de danser pendant que d'autres formaient des petits groupes, heureux de se retrouver ou de faire connaissance. On se serait cru un 14 juillet avec guinguette...



Ce fut riche et fructueux (6 nouvelles adhésions à notre association) malgré le peu de moyens investis, grâce à l'aide précieuse du centre culturel : l'accueil à la base nautique, et la présence active du centre culturel Reynerie tout au long de l'événement !



Vraiment une belle réussite due en partie à une bonne organisation de l'équipe de Reynerie Miroir, et particulièrement avec l'aide d'Emmanuelle Montagut, un samedi 6 juin à marquer d'une pierre blanche qui donne envie de renouveler l'expérience avec une idée aussi fédératrice.

Odette B.L.

** L'exposition des "unes" est toujours visible cet été à la base nautique*





La batucada Peaux rouges

**8 mars
Journée
internationale des
droits des femmes
Bellefontaine
Reynerie**



*Jeunes militantes après leur
prise de parole devant la
médiathèque*



*Le défilé de Bellefontaine à la
médiathèque*



Marche de revendication sous le thème « droits, justice, actions »

Dimanche 8 mars 2026, nous avons revendiqué ensemble les droits des femmes lors d'une marche engagée citoyenne et solidaire.

Avec des habitant.e.s du Grand Mirail, des partenaires associatifs et institutionnels, des élus,



nous étions environ 200 personnes à rappeler que l'égalité n'est pas une option, mais un principe fondamental.

Sur un territoire où les normes traditionnelles persistent et où les femmes sont encore rendues invisibles, les femmes ont pu occuper l'espace public et faire entendre leur voix.



Une batucada a accompagné la marche pour porter nos revendications avec énergie.



Des slogans ont été scandés collectivement.

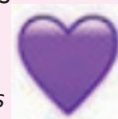
Des prises de parole et des chants engagés de la chorale **Choeurs du lac** ont clôturé ce temps fort de mobilisation.



Un grand merci à toutes les personnes qui se sont mobilisé.e.s à nos côtés et qui ont pris le temps un dimanche et malgré la fatigue du Ramadan pour certain.e.s, d'ajouter leur voix aux nôtres.

Grâce à vous, nous avons fait du 8 mars un moment fort, engagé et porteur de changement.

Asso Lien Horizon Danses



La marche a été suivie par la projection du documentaire "**Les fleurs du bitume**", à l'initiative de l'association **DIRE**, au Centre culture Alban Minville. : courageuses jeunes filles qui n'hésitent pas à défier leur environnement patriarcal pour graffer, slammer ou danser dans la rue, imperturbables devant les insultes mais prêtes à s'enfuir et à courir dès que la tension monte.

Un goûter organisé par l'association **Bell'Arc En Ciel** et accompagné par d'autres chants engagés des **Choeurs du lac** a terminé l'après-midi. Il restait très peu de spectateurs car beaucoup s'étaient "sauvés" pour les préparations du repas du Ramadan, mais ceux qui sont restés sont venus prêter "voix-forte" aux choristes en se mêlant aux chants.

FS





Femmes en lumière

photo Maryse Tesseydre

Awa, Sonia, Annie, Ida et Aurore
Les femmes qui font bouger les choses

La Dépêche 11 avril 2026

Sous la bannière « **Femmes en lumière** », l'association **Ressourçons nous à Mirail U. (REMUE)** a donné la parole aux Femmes en action du Mirail.

En lien avec les associations du quartier, nous avons souhaité mettre en lumière les femmes et structures du quartier qui militent et accompagnent les habitantes isolées dans leur environnement social pour des enjeux d'égalité et d'inclusion.

Ces journées ont été placées sous le signe de la création associative avec la réalisation, par **Jérémy Retrayt**, bénévole à REMUE et **Mélonia**, artiste photographe, d'un diaporama et d'une exposition de photos dédiés à des femmes admirables du passé (Olympe de Gouges, Simone Veil, Claudette Colvin, Indira Gandhi, Billie Holiday ...) et à des femmes du quartier. Les enfants ont aussi contribué en créant des décors, élaborés lors d'ateliers ciblés sur la récupération des objets.

Le diaporama et l'exposition ont servi de support à plusieurs événements, tout le long du mois de mars :

7 et 8 mars, exposition dans la salle Federica Montseny.



9 mars, exposition, projection du documentaire et débat à Café and Co.

11 mars, projection du documentaire à l'Université Jean-Jaurès. Rencontre et discussion animées par Annie Conter, entre des femmes admirables du quartier et les habitant-es.

24 mars, temps de médiation avec les collégiens du collège Vauquelin, au Centre Social Mirail U., animé par leur professeur de français, **Sabrina Cherrak** et par l'animateur radio DJ **Kouider Benmessaoud**.

26 mars, diffusion au Centre social Mirail U., du film « Mustang » et débat en partenariat avec le **Conseil citoyen**.

27 mars au 20 juin, exposition des photos à France Travail Hyppodrome.



De g. à d. : Safiya, Seni, Awa et Sonia à l'arrière, à Café and Co



De g. à d. : Soraya, Bernadette et Annie salle Federica Montseny

Le jardin des idées

avec la collaboration artistique de Laura Berlango-Cano



La classe du collège Vauquelin et le tableau des idées

Ces journées visaient à mettre en valeur la parole libérée lors des échanges multi-générationnels, autour de différentes thématiques : environnement, école, droit des femmes, droit des hommes, égalité hommes-femmes, handicap et citoyenneté.

Les échanges à l'Université ont montré comment les femmes, en s'engageant dans des initiatives citoyennes, transforment leur rapport à l'environnement tout en renforçant leur autonomie, leur santé et leur accès aux droits.

Le débat au Centre social portait sur l'éducation des enfants et la sensibilisation à l'égalité femmes/hommes.

Ressourçons nous à Mirail U.

Magali, Asmaa, et Naïma à l'accueil de la MSP

Elles sont trois, de culture différente, qui assurent le secrétariat de médecine généraliste à la MSP.

Les patients arrivent par doctolib, le bouche à oreille, la pharmacie, les services sociaux. Elles travaillent tous les jours du lundi au vendredi avec une demie journée de libre.

Magali est là depuis l'ouverture « Avant, j'ai travaillé avec le Dr Comolet pendant 10 ans, puis avec le Dr Al Oglah. Je trouve super d'être ici, car c'est une belle équipe. A trois c'est plus facile !

Asmaa travaille sur le quartier depuis 2019, au cabinet avec du dr Asri, parle arabe et espagnol, ce qui facilite l'accueil des personnes qui parlent arabe. Assistante médicale, elle peut faire des ECG, prendre la tension et aider le médecin pour certains soins. « Je suis heureuse ici. Il y a beaucoup de travail mais dans l'ensemble les personnes sont respectueuses. Nous déplorons la place qu'a pris le portable en salle d'attente parfois au détriment des enfants parfois livrés à eux-mêmes ! »

Naïma, a longtemps habité la Reynerie. Depuis 2019, elle a assisté le Dr Razongles à qui elle voue une immense reconnaissance, puis le Dr Asri qui l'a remplacé. « Ici, on veille les uns sur les autres, on voyage. Certains viennent nous remercier. Parfois il y a quelques problèmes, ceux ou celles qui cherchent des conflits, d'ailleurs rares. Il faut du caractère mais on est des guerrières, on se bat et on oublie. Je suis l'assistante médicale du docteur Hadj Dida. »

Cette formation d'assistante médicale leur apporte beaucoup, les aide à lire les comptes rendus, à se familiariser avec le lexique médical.

Un beau moment de partage avec des femmes ouvertes et joyeuses, bien à l'image de cette Maison Ouverte de Santé.

Annie et Colette



De gauche à droite Magali, Asmaa et Naïma

Secrétariat MSP Reynerie
Médecin Généraliste
Dr Hind ASRI,
Dr Mohammed HADJ DIDA,
Dr Anas AL OGLAH
18 rue de Kiev, 31100 Toulouse
1^{er} étage (place ABBAL)
du lundi au vendredi de 9H à 18H
Tél: 05 61 40 13 66

La Maison de Garde est ouverte depuis le 4 avril 2026 à la MSP



Elle est gérée par un collectif de professionnels de santé qui existe depuis 2001 (AZF). Basée à la Faourette depuis, elle s'est installée aujourd'hui au premier étage de la MSP. Elle est ouverte tous les jours de la semaine de 20h à 24h, le samedi de 14 à 24h et le dimanche et les jours fériés, de 9h à 24h.

Dans tous les cas, **vous ne pouvez pas vous y rendre directement, vous devez appeler le 15** où un médecin régulateur donnera un avis et vous dirigera vers la Maison de Garde ou bien vers un hôpital (Purpan, Ambroise Paré...).

Il peut s'agir de fièvre, d' infections urinaires, de toux, de maux de tête, de douleurs variées et de petite traumatologie (points de sutures par exemple), mais d'aucune pathologie qui nécessite une radio où le patient est, dans ce cas, envoyé aux urgences.

22 généralistes assurent des permanences, les cinq qui exercent à la MTS et de nombreux autres.

La Maison de Garde est financée par l'ARS (Agence Régionale de Santé) et le CPTS (Communauté Professionnelle Territoriale de Santé, chargée d'organiser la médecine libérale). « Nous sommes rattachés au CPTS Toulouse Rive Gauche, m'explique Youssef *, nous avons réussi à trouver une intelligence collective et à la maintenir à la MSP, unique dans le département. Dans 100 % des cas, ça se passe très bien, contrairement à ce qu'on aurait pu imaginer. Nous sommes respectés. L'équipement est suffisant et l'intervention du SAMU exceptionnel ! »

Une belle démonstration de projet collaboratif qui fonctionne bien !

Annie

*Youssef Derradji, médecin à Cugnaux et co-gestionnaire d'une association loi 1901 qui coordonne 25 professionnels de santé

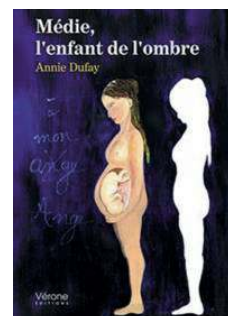


DEUX ECRIVAINES ET ARTISTES DU QUARTIER



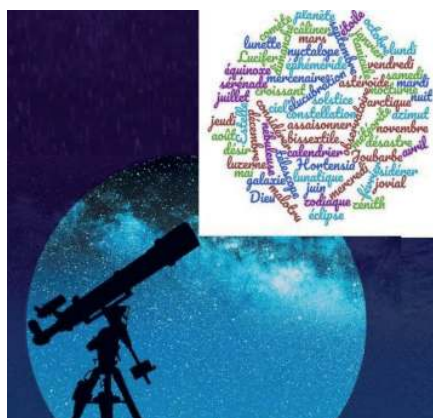
Lors du **repas-débat du 16 avril** à TO7, deux écrivaines du quartier sont venues présenter leur livre. **Françoise Figus**, avec un grand courage, beaucoup d'émotion et de pudeur, nous a raconté ce qui l'a poussée à écrire « **A pas feutrés, des maux aux mots** ». Un secret de famille qui date de 4 générations : un arrière-grand-père qui a fait le bain pour féminicide, et la violence qui se perpétue. Pendant le COVID, Françoise est revenue sur sa propre histoire en écrivant ce qu'elle a vécu dans sa famille entre 6 et 11 ans et comment la rupture avec sa famille, voulue par sa mère pour la protéger, l'a encore plus traumatisée. Elle s'en est sortie, non sans lourdes embûches, grâce à l'écriture et la peinture. Nous l'avons tous

remerciée pour son courage et nous admirons sa résilience.



Les deux illustrations de première page sont des peintures de chacune des écrivaines

Avec « **Médie, l'enfant de l'ombre** », c'est une autre histoire douloureuse dont nous a parlé **Annie Dufay**. Médie, l'étudiant en médecine va-t-il réussir à percer le secret de ses origines en correspondant avec cette mystérieuse Eve, sa marraine ? « Le dilemme d'une femme entre son désir d'enfant et les raisons de son mari qui n'en veut pas. La contradiction entre son corps et sa tête. Le désir d'obéir à son mari » nous dit l'autrice. J'ai lu ce livre qui est une autobiographie mêlée de fiction et bien malin celui qui fera la différence. De la génétique, du suspense, de la poésie, de la peinture ... tous les ingrédients pour nous maintenir en haleine. Les lectrices dans la salle s'accordent sur la fluidité de l'écriture. Annie nous parle aussi de la suite : séparation, nouvelle rencontre amoureuse, créativité artistique, naissance de son nouveau bébé « Reynerie Miroir ». Et peut être un autre roman suivra-t-il **FS**



ASTRONOMOTS

Repas-débat du 23 avril

On s'amuse et on s'instruit à TO7 grâce à l'animation conjointe de **Sophie Delforge**, doctorante en cognition, langues, langages et ergonomie et **Marie Devinat**, doctorante en astrophysique et planétologie, pour l'association *Les Etoiles Brillent Pour Tous*.



A quoi vous font penser ces objets exposés sur la table, et quel est le lien avec le vocabulaire de l'astronomie ?



Les **comètes** (même racine que cheveu) sont des gros nuages de gaz produits par l'évaporation de gros objets célestes, qui ressemblent à une chevelure.



STER et STEL sont des racines de langues indo-européennes qui ont donné **star** en anglais, **astéroïde**, **astérisque**, **constellation** et les prénoms : Estelle, Stella, Esther, Soraya.

voie lactée - galaxie (grand groupe d'étoiles) - galactogène



Nous naissons avec un signe astrologique (position du soleil sur le site et au moment de notre naissance). "Né sous une bonne étoile". **Malotru** = né sous de mauvais astres. **Désastre** = astres maléfiques.

Cosmétique (beau, ordonné en grec). D'où le terme russe **cosmonaute** (naute pour naviguer) et ses variantes astronaute, spationaute, vyomanaute, taïkonaute.



Le sujet de thèse de Sophie porte sur la transformation des mots à travers les siècles et particulièrement les mots composés et celui de Marie sur le champ magnétique de Jupiter.

FS

Au Parc de Reynerie, un nouvel équipement de compostage



Avec Thierry, jardinier responsable du parc, et Pierre, coordonnateur des

espaces verts, le 29 avril, une quinzaine d'habitants des immeubles voisins sont venus découvrir le nouveau composteur ainsi que les gestes et les matières du compostage.

Le compost est formé par une matière organique qui est décomposée par l'action de micro-organismes, d'insecte et de vers de terre. Principalement produit à partir des déchets végétaux de nos cuisines, il est réutilisé comme terreau par les jardiniers afin

d'améliorer la qualité et la vie des sols : autant d'épluchures et de résidus qui n'auront pas à être acheminés depuis nos poubelles jusqu'à l'incinérateur du Mirail pour y être brûlés.

L'équipement installé comprend un bac de compostage, pour le dépôt et la maturation des déchets, et un bac d'apport de matière sèche ou broyat que l'on ajoute et remue avec chaque nouvel apport de résidus.

On peut y apporter : épluchures de fruits et légumes, noyaux et coquilles de fruits secs, fleurs fanées, tailles de rosiers, restes de viande, arêtes de poisson, coquilles d'œuf écrasées, papiers non recyclables. Tout cela est mûré et hygiénisé en deux mois.

Ce qu'on n'y met pas : sacs en plastique, dosettes de café, os, coquilles de moules ou d'huîtres, liège, mégots, élastiques. Ni pain ni déjections animales qui nuisent au cycle de compostage.

Bonne nouvelle, les utilisateurs du voisinage pourront utiliser eux-mêmes le compost pour leurs plantes en pots et leurs jardinières.

Didier

L'Unité de Valorisation Énergétique (UVE) du Mirail, une usine pivot dans la gestion des déchets

Située au cœur du quartier du Mirail, L'UVE de Toulouse, gérée par Decoset et exploitée par Suez, s'impose comme l'une des plus grandes installations de ce type en France. Capable de traiter 320 000 tonnes de déchets par an, elle couvre les besoins de 37 communes toulousaines ainsi que des industries locales.

Fonctionnant 24h/24, l'usine incinère les déchets dans des fours maintenus à plus de 850°C, assurant ainsi la destruction des polluants. Ce processus transforme un déchet en ressource : chaque tonne brûlée produit environ 1 000 kWh, permettant de chauffer plus de 66

500 foyers et de générer de l'électricité pour le réseau et le CHU. Les résidus sont également valorisés : 25 % des mâchefers réintègrent le secteur du BTP, tandis que les 3 % de REFIOM dangereux sont stockés.

L'incinération à l'UVE de Toulouse, bien qu'indispensable pour la salubrité publique, ne doit pas être considérée comme une solution durable face à l'urgence climatique. La dépendance à ce procédé devient une contrainte majeure qui entrave la réduction effective des déchets et la transition vers une économie circulaire véritablement efficace. L'impératif climatique exige de ne pas se contenter de valoriser les résidus, mais de transformer radicalement nos modèles de consommation pour limiter l'empreinte carbone et éviter une surconsommation structurelle.

Maelwenn

Enquête publique en vue de la construction de la nouvelle Unité de Valorisation Énergétique de Toulouse

Elle a débuté le 14 avril 2026, le projet de construction de la nouvelle UVE de Toulouse rentre dans une nouvelle phase qui porte sur la demande d'autorisation d'exploiter, procédure prévue dans le cadre de la réglementation des Installations Classées pour la Protection de l'Environnement (ICPE), et sur la demande de permis de construire. Cette demande a été déposée par la société EVONEO, délégataire en charge de l'exploitation de l'UVE, et doit permettre d'autoriser la construction sur site d'une nouvelle Unité de Valorisation Énergétique.

Cette consultation du public se déroule depuis le 14 avril jusqu'au mercredi 15 juillet 2026 à 17h, à raison de réunions publiques et de créneaux de permanences. Les dates encore valides sont

– Mardi 23 juin 2026 : Permanence – Maison Toulouse Service Reynerie de 14h à 17h

– Jeudi 2 juillet 2026 : Réunion publique – Salle des fêtes Lafourguette à Toulouse à 18h

– Mercredi 15 juillet 2026 : Permanence – Maison Toulouse Service Reynerie de 13h30 à 16h30

Plus d'informations : le dossier d'enquête est en ligne sur le site : <https://www.nouvelle-uve-toulouse.fr/> (onglet « Déroulement ») et un exemplaire au format papier est déposé durant toute la durée de la consultation à la Maison Toulouse Services Reynerie située au 1 place Conchita Grangé Ramos.



10 Jours pour lever les yeux

Défi relevé par les partenaires du quartier impliqués dans le projet de sensibilisation aux écrans, **piloté par les centres sociaux Reynerie et Mirail Université.**

Pendant 10 jours, du 18 au 28 mai de nombreuses structures ont proposé des temps de rencontres, d'échanges, des animations, des sorties pour sensibiliser les habitants à la question des écrans.

Le centre social Reynerie a participé à la rando urbaine organisée par l'école Simone Veil, a accueilli l'univers onirique et poétique de La Fabrique à contes pour offrir une parenthèse enchantée et un moment de déconnexion dans ce monde ultra connecté et a organisé un goûter citoyen pour poser un regard ensemble sur notre société et construire demain.

La Fabrique à contes revient au Centre Social les 8 et 9 juillet prochains pour le plus grand bonheur des petits et des grands !

Le jardin Pyramide en fête

Le **mercredi 10 juin**, votre jardin Pyramide a revêtu ses habits de fête !

Lieu repéré sur notre quartier, au pied de l'immeuble Satie, ce jardin renaît de ses cendres grâce à l'énergie des habitants, du centre social et des partenaires Animé par Mylène et Nathalie du centre social, le jardin Pyramide est non seulement le lieu de rencontres partenariales (l'EPIDE, les services civiques d'Unis-Cité, l'école Simone Veil, le Clae Daurat), mais aussi celui des habitants.

Si vous avez une sensibilité pour le potager, les fleurs, l'environnement, la biodiversité, le partage et la convivialité, vous pouvez retrouver l'équipe toute l'année, **les mercredis matin.**

Si vous aimez transmettre aux plus jeunes, rejoignez-nous **les vendredis en début d'après-midi.**

En cette fin d'année, il était important de témoigner de cette effervescence en organisant un temps festif au service de tous les habitants. Vous avez été 400 à honorer ce rendez-vous. Ferme pédagogique, animations autour du jardin, jeux d'expressions et ludothèque ont égayé ce mercredi 10 juin sous la douceur de cette fin de printemps.



La ludothèque en action

La ludothèque sort souvent de ses murs pour offrir des outils ludiques au plus grand nombre. L'évènement Jouons Ensemble organisé à Bagatelle le week-end des 5 et 6 juin a rencontré un vif succès. **Cet été**, vous retrouverez l'équipe **les jeudis 2, 16 et 30 juillet** dans le cadre d'un Eté au bord du lac. Et cerise sur le gâteau le 30 juillet, l'équipe d'animation du centre social convie les habitants à une **animation cuisine de rue.**

Parallèlement, ouverte une majeure partie de l'été, la ludothèque vous accueillera quasiment tous les jours dans ses locaux et accueillera ses adhérents au centre social pour un **légo challenge "Animax" le mercredi 22 juillet après-midi**, organisera une soirée jeux autour d'un **repas partagé le jeudi 23 juillet** ainsi qu'un **tournoi de jeux vidéo et de société le lundi 27 juillet après-midi.**



L'atelier de conversation en français reprendra à la **rentrée tous les lundis matin de 10h à 11h30.** Il complète les cours de français sur le territoire.

Levier d'insertion sociale et professionnelle, cet atelier se construit avec vous, participants, habitants et permet à chacun de progresser à l'oral en français, de mieux comprendre notre langue et de s'exprimer au mieux dans les situations de la vie quotidienne, d'être sensibilisé à l'histoire, au fonctionnement et aux codes de notre pays et de partager les chemins et expériences de chacun.

L'atelier de conversation en français

Sandrine

* Contrat local d'accompagnement à la scolarité

Exposition des CLAS

Les associations d'accompagnement à la scolarité développent un volet d'ouverture culturelle et leurs productions sortent de leurs murs.

C'est une première ! Le centre social expose les œuvres des écoliers et des collégiens (de 8 à 12 ans) accompagnés par les associations Bas d'immeubles et l'ASEC jusqu'en septembre 2026.

Bas d'immeubles a travaillé sur la citoyenneté et l'ASEC sur un voyage artistique à travers le monde.

Ces jeunes ont dévoilé des talents extraordinaires : dessins, photos, écriture, peintures.....

Déplacez-vous, cela vaut le détour !

Sandrine



Fières de leurs oeuvres, dessins et BD, réalisées à Bas d'Immeuble sur le thème de la citoyenneté



un grand livre pour découvrir le monde et ses artistes



Mylène, Gaele, Sandrine et Vincent au goûter au centre social



Betty animatrice à l'Asec près d'une statue d'après Nicky de Saint Phale



Fières de leurs oeuvres réalisées au CLAS de l'ASEC



oeuvre détournée



Une belle rencontre d'artistes de 8 à 12ans

VIE DE QUARTIER

Les Passeurs de rêve



C'est sous un ciel orageux, dans le parc de Reynerie qu'a débuté le festival des « passeurs de rêves ». Les spectacles présentés étaient proposés par les CLAE du Mirail : Ronsard maternel & élémentaire- Veil/Galia – Louise Michel – Falcucci/Hyon – Violet-le-Duc et j'en passe... C'était trop mignon de voir tous ces enfants, hauts comme trois pommes, costumés et grimés, se tenant par la main ou assis dans l'herbe, qui attendaient sagement leur tour. Les parents avaient répondu présents rien qu'à voir le nombre de portables, prenant à tout va, photos ou vidéos. La Compagnie CIRKOMCHA donna un

spectacle mêlant danse, feu et performances aériennes pour un moment spectaculaire et poétique. La pluie a eu quand même la décence d'attendre la fin de leur numéro, juste le temps d'être mouillée, de se replier sous les arbres ou aller se changer pour voir ce que nous réservait la suite du programme avec « les gardiens de la forêt – Elio et la forêt magique – Le secret des sirènes et des ondins – Au royaume du bonheur » Et comme je cherchais un autre endroit abrité, savez-vous qui m'a indiqué le chemin ?...la Reine de la forêt, très jolie avec son beau costume (ci-contre).



O. B-L



Le Carnaval 2026 fait son cirque à l'université Jean Jaurès !



Le carnaval sur le thème "*Le printemps fait son cirque*" s'est déroulé cette année à l'université Jean Jaurès. Un public nombreux et intergénérationnel a déambulé dans une ambiance décontractée et joyeuse derrière un beau char coloré (photo ci-contre).

Sur les gradins, la "*batucabaille*" (ci-dessous), une batucaga de malvoyants, a assuré la partie musicale du Carnaval.

Les enfants ont donné plusieurs spectacles et le final près du château du Mirail a réjoui les familles qui s'amusaient au milieu des bulles et des cerf-volants et dégustaient l'incontournable "barbe à papa" !

Annie



Quand les élèves d'Elsa Triolet découvrent l'Architecture !

La sensibilisation à l'architecture et aux projets de construction constitue une expérimentation spécifique au Territoire Sud, mise en œuvre uniquement lorsque des projets interviennent au sein des écoles. Elle a pour objectif d'expliquer aux enfants les processus de construction (phases de chantier, machines, matériaux), leur permettre de comprendre un projet architectural (plans, coupes, façades, maquettes), de les associer concrètement au chantier.

Les élèves de l'école élémentaire Elsa Triolet ont pu comprendre comment se construit leur futur réfectoire, parcourir le futur bâtiment et échanger avec ceux qui bâtissent leur école*. Une attention particulière a été portée à l'implantation du projet, afin de conserver la cour et un maximum d'arbres existants, à la qualité de la lumière, en privilégiant celle du nord, plus constante et limitant les surchauffes estivales, à la qualité des espaces de restauration, d'un point de vue spatial et acoustique.

Damiano Carminati (architecte, maître d'œuvre) et Chérif Slimane (maître d'œuvre, chargé de travaux) ont assuré les visites pédagogiques. Les enfants ont pu toucher et observer les matériaux du chantier, comprendre les volumes et usages futurs, découvrir l'ensemble des corps de métiers présents (maçon, plaquiste, plombier, etc.) (photo ci-contre).



Une manière ludique et concrète d'éveiller la curiosité des élèves et peut-être des vocations !

* Le projet est porté en interne, au sein du service Études et Travaux, par les équipes en charge des projets : architectes, maîtres d'œuvre, chargés de travaux, agents techniques impliqués dans l'opération.

Annie, suite aux échanges avec Gaëtan Cognard, maire de quartier et ses services.

Écritures à l'école Simone Veil



À l'école Simone Veil les élèves réalisent un journal (le) Simone Veil pendant le temps périscolaire, accompagné de Manon et Géraldine

On y trouve de nombreux articles, poèmes, dessins, photos, de la philo,

des recettes et des jeux.

Dans le n° 8 se trouve un article "Stop au harcèlement scolaire" et les droits des enfants.

Les élèves du comité de rédaction ont souhaité nous rencontrer, Reynerie Miroir et "L'Echo des Coursives" et nous ont posé beaucoup de questions dont la plupart portaient sur notre pratique et nos motivations.

NB : Il est vendu 1,50€

Annie

Ouvrir les cages aux zoos

J'aime le cresson émeraude
Le dormeur du Val voyage au pays du carnaval
Mon esprit sort de la cage
Paris brise les barreaux de la Tour Eiffel

Le monsieur sort de l'hibernation de la prison
Il devient sacré
Il construit la statue de la liberté
Le monsieur est fier, il est libre
Il sort combattre la guerre
Il mange les interdits

Le ciel aime rire
Le soleil s'endimanche
Les étoiles libèrent les pays
La guerre sort du ciel
Écrire la victoire dans les airs

Des fleurs qui meurent
naissent les fruits
La nature sourit à la liberté
Délivrer les mers de leur identité
L'unité des pays pour vaincre les carapaces sur la paix



Naïm, Kylian, Nazhat, Imran, Saïfallah,
Mohammed, Taina et Rayan

Un poème écrit par des élèves au concours des libertés

FLORE

LES SECRETS DU LAC DE GIRONIS POUR FETER LE PRINTEMPS

Le samedi 21 mars, le Museum de Toulouse a invité une vingtaine de personnes à une balade nature, autour du lac de Gironis. Mickaël Nicolas, animateur nature (Nature en Occitanie) nous a fait découvrir la biodiversité de cette zone humide, essentielle pour assurer à la faune et la flore un relais vers d'autres zones humides (zone verte de Monlong, la Reynerie, la Ramée).



Nous sommes accueillis par le "**Grand sage**" comme le nomme une habituée du lac : un **peuplier noir** centenaire (ci-contre) qui a vécu les transformations du quartier. Né au milieu des maraîchages du Mirail, qui nourrissaient la ville de Toulouse, il a connu la transformation industrielle pour construire le quartier et l'autoroute. Il était juste au bord de la gravière qui fournissait les matériaux. A la fin des travaux la gravière s'est remplie d'eau et la ville de Toulouse a transformé la zone en parc de loisirs

Depuis quelques années, les responsables des parcs municipaux pratiquent la **gestion différenciée**, en ménageant une zone tondue de chaque côté des allées (pour rassurer les promeneurs) et en permettant "**l'ensauvagement**" au-delà. Preuve de l'efficacité concernant la biodiversité : un prélèvement à l'aide d'un filet à papillons dans chacune des 2 zones nous a montré une quinzaine de moucheron dans la partie tondue et au moins 3 fois plus d'insectes dans l'autre, d'espèces et de tailles très différentes, donc une nourriture pour les insectivores plus importante. Seuls pâquerettes et pissenlits résistent à la tonte.

Loin du chemin bétonné, les **Dames de 11 heures** ont pris la matinée pour s'ouvrir. Un vieux tronc a entamé une deuxième vie : après avoir hébergé des oiseaux (trous des pics) et des insectes sous son écorce, il donne naissance à un nouvel écosystème grâce au travail de transformation des lucanes cerf-volant et des scarabées rhinocéros qui se nourrissent de son bois pour en faire du terreau (cf les jeunes pousses sur son écorce). Le **lierre** est un ami de l'arbre qui l'héberge. Il ne l'étouffe pas mais le protège du froid, de la canicule, des maladies. Mike, près du **prunelier**, nous explique que les fleurs émettent des UV auxquels les insectes pollinisateurs sont particulièrement sensibles. En plus d'émettre des UV, les pétales des **ficaïres** (qui ressemblent aux boutons d'or) ont des sortes de petits miroirs qui reflètent le jaune quand on les approche des mentons des enfants : on sait dorénavant pourquoi les enfants s'amusent à vérifier "s'ils aiment le beurre".



Dames de 11 heures



Deuxième vie



Lierre



Prunelier



Sous le pont de la rocade, en allant vers Médipôle. <https://latinograff.com/2024-del-otro-lado/>

C'est le crépuscule. En bruit de fond, le ron-ron des voitures sur la rocade toute proche ne trouble pas la quiétude du lac. L'eau est calme et lisse. Bientôt les divinités lacustres qui se prélassent sous le pont pendant le jour vont sortir de leur cachette et rejoindre l'eau. Les pêcheurs attardés les laissent tranquilles.

FS

FLORE

Des plantes et arbres témoins des écosystèmes passés

Entre Reynerie et Bellefontaine, en contrebas du chemin de Lestang, se trouve un corridor écologique particulièrement riche et intéressant, abritant des arbres témoins de l'ancienne zone humide qui se trouvait là : frênes, peupliers, ainsi qu'un magnifique aulne glutineux (1) très rare à Toulouse. Autres raretés : deux châtaigniers situés au milieu du corridor. Ce sous-bois abrite aussi des gourmands : sureaux, tilleuls et pruniers myrobolans. Dès la fin de l'hiver le talus est recouvert d'ail triquètre, équivalent régional du fameux ail des ours, ainsi que de jolies jacinthes des bois (2) qui elles, sont toxiques.

Cette jolie trame verte aboutit à une forêt de chênes anciens derrière les Imaginations fertiles, également peuplée d'Orobranches, plantes dépourvues de chlorophylle et qui se développent grâce aux racines des arbres.

Après avoir longé le « Petit bois » de Bellefontaine

qui constitue une coulée verte de plusieurs centaines de mètres, nous arrivons place Niki de St-Phalle et au « Tintoret-Titien-Goya ». Derrière cet immeuble, on trouve une friche récemment installée sur le site de l'ancien collège avec ses cultures maraîchères, et au pied de l'immeuble, le jardin Orlaya dédié à la biodiversité et constituant un véritable outil pédagogique (3). Coordonné par l'association **Dire**, des végétaux locaux devenus rares y sont semés pour le plus grand bonheur des habitants qui peuvent y observer une diversité d'insectes pollinisateurs. Le tout fait partie du projet « Animons Bell'font » et du dispositif Adage de l'Éducation Nationale. Au printemps, on peut y admirer des fleurs des champs telles que la Nielle des blés ou le bleuet, sans oublier la splendide Orlaya Grandiflora qui a donné son nom au jardin.

Une découverte un peu étonnante : une micro-forêt plantée dans une forêt déjà riche (4).

Simone (association Dire)



Dans le parc de la Reynerie, on trouve ces fleurs saisies par les objectifs des photographes Claude Maya et Jehanne SBX



FLORE

Vernissage de l'exposition de Jehanne SBX

De ces instants éphémères, seul mon esprit gardera souvenirs



coquelicot



coquelicot



magnolia



violette



Autres photos de Jehanne et Claude



nénuphar



pâquerette



ail de Naples



seringa



sureau



iris



jonquille



jasmin jaune



chélidoine



crocus



lotier corniculé



pavot



bouton d'or



fremontodendron



pissenlit



bourrache



pervenche



pois de senteur



luzerne



chèvrefeuille

FLORE



Les belles du Jardin

Les voyez-vous, ces petits points de couleurs en bordures de pelouses ou sur les bords des chemins ? Ce sont de très jolies mais discrètes plantes qui font partie de la biodiversité du jardin. Bleu des véroniques, rose des géraniums, des érodiums, des lamiers pourpres ou de la vesce commune, blanc des stellaires intermédiaires (mouron des oiseaux) ...

Discrète, la véronique, mais capable d'étendre un beau tapis bleu au milieu des joyeuses pâquerettes.

Beaucoup plus visibles : les fleurs jaunes de la benoite urbaine, de la chélidoine, des pissenlits, des ficaires, des renoncules ; et ces fleurs jaune pâle ne sont pas celles d'un pissenlit pâlichon mais celles de l'urosperme

de Daléchamps (ou lampistrelle commune).

Avez-vous vu les plantes qui poussent sur le mur au-dessous de la grande glycine ? Il s'agit du nombril de Vénus ; et sur la murette à gauche de l'escalier menant au château : c'est la jolie cymbalaire des murs aux petites fleurs roses.

Et sous le chêne à l'angle de la grande pelouse (entrée principale du parc) vous avez aussi remarqué (en avril) les remarquables fleurs en étoiles à 6 branches de l'ornithogale en ombelle (voir photo) : blanches dessus, vertes dessous : ni pétales, ni sépales, ce sont des tépales. Son nom vient du grec ornithos gala qui signifie « lait d'oiseau », référence probable au blanc des tépales et peut-être aussi à la délicatesse de cette très jolie plante, que l'on appelle aussi dame-de-onze-heures.

Et peut-être un jour, avez-vous eu la chance d'apercevoir une orchidée comme l'orchis pyramidal. Et 1000 autres merveilles !

Tout ce petit monde végétal n'a qu'un ennemi : les dents d'acier de la tondeuse qui broient aussi les insectes qu'il abrite.

Nicole F



Nous voulons des oiseaux ! (et des écureuils...)

L'Office Français de la Biodiversité préconise de ne pas tailler les haies ni de couper les arbres entre le 16 mars et le 15 août, période de nidification. Or, le 28 avril, une entreprise (mandatée par la mairie) est venue couper un vieux chêne dans le Parc de la Reynerie : son tronc et certaines branches encore très vertes pouvaient abriter des nids. S'il était jugé dangereux, il aurait pu être coupé bien avant le 15 mars puisqu'il était marqué depuis plusieurs mois. Et les 11 arbres abattus la veille rue Léonce de Lavergne, représentaient-ils un péril ?

Nicole F.

L'ensemble des échanges entre Nicole F. et la mairie du quartier est sur notre site

A TIRE d'Aile

Découvrir, apercevoir les oiseaux du parc de Reynerie avec des jumelles et une longue-vue grâce à Florence Couton ornithologue à l'association **A TIRE d'aile**. Ecouter leurs chants ! C'est au cours de deux balades dans le parc du château puis au bord du lac, que nous avons entrevu cette vie sauvage !

Pour en savoir plus, consultez www.atiredaile81.fr, vous pouvez ainsi participer aux balades qu'elle organise, et en organiser chez vous également *.

Venez à la conférence qu'elle donnera le **16 septembre à la base nautique** en fin d'après-midi dans le cadre du village champêtre.



* contact@atiredaile81.fr, 07 85 38 17 33

Annie

QUARTIER LIBRE

Hommage à Marcel Llabres décédé le 18 mai 2026 à 82 ans

Marcel, "Monsieur Marcel" était un habitant du quartier, presque un habitant de to7, une deuxième maison où il était là debout derrière le bar, pas besoin d'un café, juste une présence pour écouter les besoins des personnes et orienter autour du droit des étrangers.

Bien plus, il était dans les différents collectifs du quartier, "gens de Reynerie Solidaire", "collectif des habitants", "assemblée parents enseignants habitants", "Journal des Possibles", "Rassemblement des Ouvriers Sans Papiers" et bien d'autres, toujours soucieux de la justice sociale et de la prise en compte des humains tout autour.

L'équipe de TO7

Le repas débat en son honneur fut riche en témoignages de ceux qui ont partagé ces engagements avec lui .

Annie



Epilogue qui nous afflige, Tempête de l'hiver 2026

"L'arbre tient bon .

Le roseau plie.

Le vent redouble ses efforts,"

Et fait si bien qu'il déracine

Celui de qui la tête au ciel était voisine.

Ainsi parlait Monsieur de la Fontaine.

Taillé, mutilé, démembré, il gît sur son flanc, dans un dernier regard
(et que lire dans ce curieux visage ?)

Juste pour nous rappeler que

" la raison du plus fort est toujours la meilleure"

Je signale que l'on retrouve sur la statue en bronze de Jean de la

Fontaine, au jardin des plantes de Toulouse,

le rébus animalier des nombreuses fables
pleines de sagesse gravées sur le personnage.

Une belle découverte

C.A.

Pour un velolib sorti du lac
de la Reynerie et qui sèche dans sa
grisaille, combien sont ils à avoir subi
le même sort ?

On ramasse en chœur les détritits,
bouteilles et canettes, super !

Alors, à quand la plongée en apnée
pour leur donner une deuxième
chance et les sortir de l' O, de l'eau,
allo, allo vous m' entendez ?

C.A



Le marché illégal place Abbal, le 2 mai à 11h



Le marché illégal place Abbal, le 2 mai à 12h10

De ma fenêtre, le 2 mai, à 11h, 15 fourgons et 4 voitures de police nationale et municipale saisissent et détruisent les "marchandises" du marché illégal.

A 12h 10, le marché est revenu comme avant leur passage.

Sans la présence permanente d'une police de proximité "bienveillante" pour les empêcher de s'installer, ces grandes actions ne sont pas efficaces !

Une habitante qui vit ce spectacle (Le voit et le vit)

MIEUX CONNAÎTRE les GAFAM



Que sont les GAFAM ?

Ce sont les 5 entreprises américaines, **Google, Apple, Facebook-Meta, Amazon et Microsoft** qui dominent le marché du numérique.



Sortir des GAFAM Pourquoi et comment ?

Lors de la Pause Dej' du 17 mars organisée par les Imaginations Fertiles et animée par l'association "Toulibre" et le Collectif pour l'Inclusion Numérique, nous avons réfléchi aux liens de dépendances que les GAFAM entretiennent avec le monde entier et les 2 animateurs nous ont proposé des pistes pour nous en affranchir, en nous expliquant néanmoins que ce n'est pas facile.

Pourquoi ?

- parce qu'ils vendent nos données personnelles : qui n'a pas fait l'expérience, après avoir parlé d'un produit au téléphone, de recevoir une annonce justement en passant devant le magasin où est vendu ce produit ?
- parce qu'ils nous manipulent et nous piègent en nous imposant par exemple d'installer google sur notre téléphone, en nous matraquant avec l'IA, en nous envoyant des notifications orientées dans le sens qui les arrange
- nos données personnelles sont vendues en échange de la gratuité de leurs services. Or nous ne sommes pas à l'abri d'une évolution vers des services payants, même peu chers, et nous n'aurons pas le choix tellement nous leur sommes dépendants.
- parce qu'ils sont toxiques pour l'environnement (un message, une image, une vidéo envoyés dans le bureau d'à côté parcourt le monde et le cumul de toutes les communications nécessite des ressources énergétiques faramineuses).
- parce qu'ils nous font croire qu'il n'y a pas d'autre solution que de passer par eux : ils sont si pratiques ...

L'état français n'a rien fait contre cette politique commerciale malgré l'impact social très négatif. Il a même fait le choix d'utiliser Microsoft pour l'Education Nationale. D'autres pays, comme l'Allemagne sont fortement anti GAFAM. Ne croyez pas que ce discours soit du complotisme et renseignez-vous.

Il est très difficile, quoique possible, de se détacher des GAFAM.

Comment changer nos pratiques ?

Voici quelques alternatives (liste non exhaustive) :

Navigateurs : **Firefox, Vivaldi** au lieu de Google
Mail : **Thunderbird, Proton Mail** au lieu de Gmail
Cartes : **CoMaps, Cartes.app** au lieu de Googlemap et Mappy
Musique : **Qobuz, Deezer** au lieu de Spotify et Apple Music
Conférence en ligne : **Jitsi, Kmeet** au lieu de Zoom
Stockage : **Kdrive, Protondrive** plutôt que le cloud de Google ou d'Apple
Bureautique : **LibreOffice** au lieu de Microsoft Office (word, excel, powerpoint ...)
Collaboratif : **Framapad** au lieu de Google Drive, **Framadate** au lieu de Doodle
Site web libre : **WordPress**
etc



Pour la méthode et l'aide, s'adresser à

<https://toulibre.org>

<https://capitoledulibre.org>

contact@coll-in.org

D'autres séances de réflexion sur ce sujet seront organisées aux Imaginations fertiles et n'hésitez pas à contacter les 2 organismes cités ci-dessus.

FS

Le jardin de Guillaume Dubarry

A l'époque où Guillaume Du Barry acquiert le domaine de Reynerie, en 1781, il comprend un vieux château, des dépendances et des terres agricoles composées de terres labourables, prés, bois et vignes. En seulement deux ans, il transforme totalement les lieux en construisant, décorant et meublant le château mais aussi en remodelant entièrement le paysage.

Tout d'abord, il délimite son domaine et élève des murs. Le domaine est composé de la terrasse haute et de la terrasse basse. En haut se trouvent le château, le pigeonnier ainsi que les dépendances, dont il ne reste aujourd'hui que l'Orangerie. Ces dernières sont remaniées pour former un U et cachées derrière un mur. Au sud du pigeonnier se trouvait un potager avec verger et vignes. A l'ouest, il fait planter un carré d'ormeaux.

Entre le jardin haut et bas est construit un mur surmonté d'une balustrade et de statues des 4 saisons, un grand escalier à double volée est alors édifié.

Dans le jardin du bas, Guillaume utilise un ancien vivier d'eau et réaménage l'ensemble avec comme axe le château. Un jardin à la française est aménagé avec un bassin d'eau au centre. Des arbres rares sont plantés et des fossés sont creusés dans le jardin haut et dans le jardin bas.

Le château comme le jardin sont au goût de l'époque et rivalisent avec ce que la haute société parisienne admire : Versailles ou encore la petite folie de Bagatelle, près de Paris.

Guillaume Du Barry est un homme très cultivé, passionné de coquillages et de botanique. Nous sommes au Siècle des Lumières, époque des salons où les nobles, les savants et les artistes se retrouvent pour discuter et partager.

La bibliothèque de M. Du Barry est fort riche, à l'heure où les livres étaient très chers et non accessibles à l'ensemble de la population, Guillaume Du Barry possédait de nombreux ouvrages de botanique : un abrégé des plantes en 2 volumes, un dictionnaire du cultivateur en 2 volumes, 2 volumes sur la physique des arbres, 2 volumes du traité des arbustes, 2 volumes sur l'exploitation du bois, 1 volume sur les semis et les plantations des arbres, 41 volumes d'histoire naturelle, 1 volume d'histoire de la conchyliologie (les coquillages : sa passion), 8 volumes d'un traité d'agronomie ainsi que 3 volumes sur les agréments de la campagne.

Au milieu du 19^e S., les jardins ont été modifiés, de nombreux parterres à la française ont été engazonnés. C'est également à cette époque que le vieux château a été démoli. Il semblerait que de nombreux arbres soient replantés à cette époque d'après une récente étude de la ville.

Aucun arbre de l'époque de Du Barry n'a été retrouvé.

Les bâtiments de la ferme ont été démolis lors de la construction du quartier par Georges Candilis dans les années 1970. A cette époque, le jardin bas est devenu un parc public. En 2009, la ville de Toulouse achète le château et le jardin haut permettant d'ouvrir l'ensemble du domaine à tous.

*Sonia Moussay, historienne de
l'Association En Quête de Patrimoine*

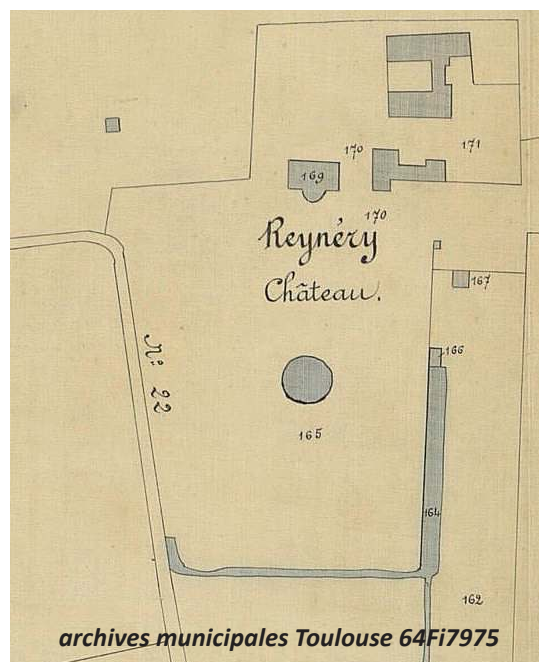


Photo Sonia Moussay

Marathon des mots 2026

Dans le cadre du marathon des mots Philippe GELUCK a été invité à la Librairie de la Renaissance pour un débat et dédicace de son nouvel album. né le 7 mai 1954 à Bruxelles est un artiste belge. Particulièrement connu pour être l'auteur de la série de bande dessinée Le Chat, il est également acteur, écrivain, peintre et sculpteur et a participé à plusieurs émissions télévisées en tant que chroniqueur.

ML



Le Chat 25^{ème} album de la série : L'ORIGINE DU CHAT

Exposition des sculptures du chat au Parc de Bruxelles



Les 10 ans de la loi sur la prostitution du 13 avril 2016

A l'occasion de l'anniversaire des 10 ans de la loi abolitionniste du 13 avril 2016 a eu lieu Samedi 18 avril 2026 au forum de la librairie de La Renaissance une conférence sur la prostitution, organisée par l'Assemblée des femmes (PCF31) et animée par Le Mouvement du Nid (délégation de la Haute-Garonne).

Dans les pays européens il existe 3 modèles législatifs : prohibitionniste : (la Suède et certains états des Etats-Unis) tout le monde est sanctionné mais en pratique ce sont surtout les femmes – règlementariste : (Allemagne, Pays Bas, Hongrie) les clients et les femmes sont sanctionnés mais pas les proxénètes dont le statut est officiel, retour aux maisons closes - abolitionniste : reconnaissance de la violence faite aux femmes et de l'atteinte à la dignité humaine, on ne parle plus de « travailleur-se du sexe » mais de « personne victime de la prostitution ».

En France la plupart des personnes victimes de la prostitution sont à 93% en situation irrégulière, 85% sont des femmes. Les proxénètes ciblent les personnes en situation vulnérable, la majorité a déjà subi des violences avant la prostitution. Depuis plusieurs années ont assisté à la progression de la prostitution des mineur-es, l'âge moyen se situe entre 13 et 14 ans, surtout sur internet, avec la dématérialisation du corps. La loi considère que ce n'est pas de la prostitution tant qu'il n'y a pas de contact physique. Les conséquences sanitaires physiques et mentales sont irréremédiables. L'association Point de Contact lutte contre la diffusion des contenus illicites en ligne et permet le signalement aux autorités pour obtenir le retrait des vidéos.

La loi du 13/04/2016 permet aux victimes d'accéder à un parcours de sortie de la prostitution avec un accompagnement à l'insertion sociale et professionnelle.

Podcast Youtube = La vie en rouge réalisé par des femmes ayant connu la prostitution

Mouvement du Nid = <http://www.mouvementdunid.org>

14 rue du Sénéchal - 31000 Toulouse

ML



La prévention



Promouvoir une éducation à l'égalité et à la sexualité et construire des relations filles-garçons qui ne se monnayent pas.



ASSOCIATIONS

Toulouse Espace Couture

Ne les cherchons pas au milieu des vestiges du centre Abbal, l'**Espace Couture** est désormais installé à Bellefontaine au pole Bastide* où nombreuses associations ont été relogées. En cette journée *Portes Ouvertes*, nous avons rencontré Séverine Foligné, directrice, Laeticia Vial, encadrante techniques couture, Maria et Emma couturières.

On peut y apprendre la couture, progresser et créer à son rythme, par séance de 2 heures (nombreux créneaux possibles) en groupe ou en individuel.

Corine, tisserande anime un atelier « cocolaine » d'initiation ou perfectionnement en tissage, les jeudi et

Mohammad, Séverine, Cathy, Kiesa, Honorine et Emma,



Léa, Laëtitia et Aurore

vendredi après-midi**.

Vous pouvez également utiliser des machines professionnelles à des prix abordables et accéder à une mercerie à prix solidaire (tissus, boutons, rubans ..). Un service de retouches est à votre disposition (ourlets, reprises, réparations).

Un dispositif TEC Inserpro est un lieu d'immersion dans le monde du travail via l'outil couture, pour toute personne éloignée de l'emploi en besoin de remobilisation. Il a pour but de développer le potentiel à l'employabilité et d'élaborer un projet professionnel.

Enfin un atelier de production : création de pièces textiles uniques et durables sur mesure et en privilégiant le réemploi et l'économie circulaire et Rhizome, un collectif de jeunes créateurs issu de « Caza 93 ».

Allez à leur rencontre, car leur local, bien que vaste et bien équipé reste un peu isolé du quartier ! *Annie*

*3 place Tel Aviv (métro Bellefontaine) du lundi au vendredi 9h-13h, 14h-17h

06 16 33 13 33 www.toulouseespacecouture.fr

** cocolaine.fr

Le Café des Habitants à Bas d'Immeubles

Depuis octobre 2025, **Bas d'Immeubles** a ouvert le mercredi matin un « Café des Habitants » au 22 Cheminement Auriacombe (voir photo)

Nous vous y accueillons de 9h30 à 12h pour boire un café, vous écouter, échanger y recueillir vos envies de projets pour le quartier ou encore prendre un rendez-vous pour une démarche spécifique.

Une fois par mois vous pourrez rencontrer dans cet espace une assistante sociale de Baso Cambo qui vient à votre rencontre.

Pour connaître les dates de leur venue vous pouvez nous contacter au : 05 62 14 19 70.

Vous pouvez aussi passer pour rien, juste pour partager un moment de vie !

Le café des habitants est fermé pendant les vacances scolaires.

Au plaisir de vous y accueillir !



L'Equipe de Bas d'immeubles

Renforcer le pouvoir d'agir des femmes

L'association **Miroir Vers l'Avenir** a organisé une journée de la femme riche en découvertes, en échanges et en réflexions, autour d'un

objectif central : permettre aux femmes de mieux connaître leur quartier, de se sentir légitimes à occuper l'espace public et de découvrir les ressources qui existent près de chez elles.

Cette journée a été une invitation à sortir de son quotidien, à explorer son environnement et à prendre pleinement sa place dans le quartier. Les participantes ont pu découvrir l'histoire de l'U. JJ aurès avec Sonia (En Quête de patrimoine).

A la Maison de Santé, la rencontre avec KHEIRA LAOUAR (photo), psychiatre, a permis d'échanger autour des préoccupations que rencontrent les mères dans l'éducation de leurs enfants. Dans un cadre bienveillant et sans jugement, les femmes ont pu exprimer leurs inquiétudes, partager leurs expériences et mettre des mots sur les difficultés auxquelles elles sont parfois confrontées. Les échanges ont porté sur les défis de la parentalité, la communication avec les enfants et les adolescents, la fatigue, les doutes, la place des mères dans un quotidien souvent chargé. Les discussions ont porté sur les responsabilités parentales, la charge mentale, les relations avec les adolescents ainsi que les ressources pouvant soutenir les familles. Ce moment a permis à chacune de se sentir reconnue dans son vécu et de repartir avec des pistes de réflexion.

L'association réaffirme son engagement en faveur de l'émancipation des femmes, du renforcement du lien social et du pouvoir d'agir des habitantes.

Kheira B



Infos pratiques et inscriptions au 05 81 91 79 40 ou grand_m@mairie-toulouse.fr

Ce été,

Du mardi 30 juin au samedi 11 juillet inclus : fermeture le soir à 18h

Du 13 juillet au 25 juillet : fermeture annuelle

Du 28 juillet au 28 août : fermeture les samedis, fermeture le soir à 18h

Reprise des horaires habituels le mardi 1^{er} septembre



*Cécile Clarac est partie vers Colomiers,
elle fête son départ entourée de son
équipe....
Au revoir Cécile !*

*Fabien Barralis la remplace, arrivé du Nord de
la France, plein d'enthousiasme ..
Bienvenue Fabien !*

Agenda de la Médiathèque

Exposition/ Spectacle/Évènement

Du 8 septembre au 18 octobre Exposition "Marika Perros". En tant qu'artiste, elle souhaite prendre sa part, mettre son art "au service de la vie" et "oser faire rêver d'un monde meilleur".

• Vernissage **le 8 septembre à 18h30**

• Atelier tout public le **samedi 26 septembre de 15h à 17h** (sur inscription)

Mercredi 9 septembre de 15h à 18h : Forum des associations "Le Mirail fête sa rentrée !" Le parvis de la médiathèque et le jardin contemplatif accueillent les associations et structures du quartier qui viennent vous présenter les activités de l'année.

Dimanche 20 septembre à 15h : Lecture-concert – Poésie – Dans le cadre de la quinzaine littéraire Nathalie Vinot lit "le chagrin des absents" d'Ashur Etwebi avec Joris Ragel à la guitare. 1H sur inscription

Bavardages

Tous les jeudis, jusqu'au 9 juillet inclus de 14h30 à 15h30. Ces moments conviviaux ne sont pas des cours de français, mais des espaces de discussion

ouverts à toutes et tous.

Jeune Public

Mercredi 10h30 les 1/07, 30/09 : Les Bébés bouquinent

Vendredis 3, 17 et 31 juillet 17-19h RV base nautique Histoires au bord du lac : voyage musical envoûtant, accompagnés à la harpe.

Atelier Littéraire

Samedi 26 septembre à 10h30 : Livr'échanges partager vos lectures, vos trouvailles, vos histoires et en découvrir d'autres, 2h A partir de 16 ans

Musique

Vendredi 7, 14, 21 et 28 août de 14h30 à 15h30

Siestes musicales : confortablement installés dans la pénombre de l'auditorium pour une heure d'évasion.

Cinéma

Jeudi 24 septembre à 14h30: Projection de « "Les invertébrées" Burkina Fasso VO Sans inscription, dans la limite des places disponibles

Numérique : Aprem' jeux : **trois mercredis après-midi** dédiés aux jeux vidéo. 1h – Accès libre



ÇA SE PASSE CHEZ NOUS

29 juin au 8 juillet : Terrain d'aventures (Ludimonde, voir affiche ci-contre)

2 juillet- 29 août : Un été au bord du lac (voir QRcode du programme ci-contre)



Activités culturelles

Mardi 14 juillet : feu d'artifice sur le lac de Reynerie

Jeudi 16 juillet 9h30-11h Balade histoire et toponymie (Gratuit mais réservation obligatoire sur helloasso)

Mercredi 9 septembre 15h-18h Parvis de la Médiathèque Grand M : le Mirail fête sa rentrée

Mercredi 16 septembre : Village champêtre à Satie. Conférence ornithologique de Florence Couton (A tire d'aile) à la base nautique en fin d'après-midi

Samedi 19 septembre : Journée du Patrimoine

Mercredi 23 septembre : Clean-up day Reynerie Services

Mercredi 23 septembre 14h > 20h

Ça dunk dans nos quartiers Découverte du basket et tournoi 3 contre 3 Mairie de Toulouse Place André Abbal

Les 23 et 30 septembre 14h > 17h Centre Culturel Reynerie Microfolie Toulouse itinérante

Musée numérique et jeux autour de la danse et du mouvement

Dimanche 4 octobre La danse au grand jour, La place de la Danse

Ateliers et spectacles de danse contemporaine

Parc du château et base nautique

Samedi 10 octobre au Centre Alban Minville : fête de la science : vulcanologie, en mémoire d'Haroun Tazieff

Samedi 31 octobre : Octobre Rose au Centre Culturel Reynerie

Mercredi 4 novembre : Toutes à nos terrasses (à confirmer)

Activités sportives pour les jeunes 7-14ans

Du 6 juillet au 21 août, 13h-19h un centre sportif d'été est proposé gratuitement aux jeunes de 7 à 14 ans.

Il est localisé au gymnase COSEC du Mirail, 6 rue Ferdinand Laulanié : les familles peuvent s'y rendre directement, ou confier leurs enfants au bus de ramassage

Du lundi au vendredi (hors jours fériés)

Ramassage en bus à partir de 13h et départ des bus à 18h30 en fin de journée.

contact et inscription 06 58 86 35 24 ou par mail

La fiche d'inscription est téléchargeable sur metropole.fr ou disponible en mairie de quartier et retournée par mail à sportetquartiersud@mairie-toulouse.fr

Ça s'est passé chez nous !



Le 22 mai Fête du jeu Ass° Ludimonde et Parle avec Elles au village Abbai, intergénérationnelle et multiculturelle



**Le 13 mai Fête de la Récup
Reynerie Services**



Etienne "artiste récupérateur"

**le 1er mai fête du CPES
à Bellefontaine**

Ils nous soutiennent

*Si vous souhaitez contribuer au développement du journal **CONTACTEZ-NOUS***

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Médiathèque Grand M

horaires cet été
voir page 22

05 81 91 79 40



AFEV

Association de la
Fondation Etudiante pour la Ville
12 Cht Tintoret
05 81 97 19 99

Vivre au Satie

5 rue Erik Satie, entrée 5A code605
07 54 32 29 42
vivreausatie@gmail.com

La Table de Juana

37 rue de Gironis
Sur place ou à emporter,
parking et terrasse ombragée
Du lundi au vendredi midi,
le soir sur reservation (groupes)
06 51 26 69 29/latabledejuana@gmail.com



**Centre Social
Reynerie**

15, place Abbai
05 34 60 83 70



**Association
Bas d'Immeubles**

1 Cheminement Cambert
05 62 14 19 70
lareynerie@basdim.fr



APSEM

Formation Emploi
3 rue Erik Satie
05 34 60 39 40



12, place Abbai
lundi au jeudi 8h30-17h
vendredi 8h30-12h
05 61 44 26 03



31 bis, route de Seysses - 31100 Toulouse
SIRET : 80140676000018
Tél. 05 61 59 27 29
imprimerie@scopie.net



**Librairie
La Renaissance**

1, Allée Marc Saint-Saëns
du lundi au vendredi
9h à 18h30
05 61 44 16 32 / Fax : 05 62 14 10 07
www.librairie-renaissance.fr

Pharmacie Métro Reynerie

7 place Abbai
lundi au vendredi 9h-19h30
samedi 9h-13h
05 61 40 38 39

Pharmacie du Parc Reynerie

1 impasse Abbé Salvat
lundi : 9h-12h30, 13h45-19h30
mardi à vend : 8h30-12h30, 13h45-19h30
samedi 9h-12h30, 14h-19h30
05 61 40 14 81

**Maison de santé
Pluridisciplinaire**

18 rue de Kiev
05 61 40 13 66
mspreynerie@gmail.com
ou sur doctolib