

Gratuit Numéro 49 Automne 2025



REYNERIE MIROIR

Le Journal des Habitants

REYNERIE MIROIR



Photo Jehanne SBX

Bouh !
C'est la
rentrée

Parce que nous
manquons souvent
de place, certains
articles et
nombreuses
informations sont
sur notre site
[https://reynerie-
miroir.net /](https://reynerie-miroir.net/)



EDITO

C'est une rentrée plutôt agitée que nous vivons, mais malgré tout la vie continue !

Notre quartier a bénéficié des activités du Centre Culturel pendant tout l'été avec du cirque, de la danse, de la musique et même de la photo avec un nouveau projet lancé sur la friche de l'ancien collège de Bellefontaine.

Le Conseil Citoyen nous a permis de mieux connaître Fédérica Montseny, qui a donné son nom au nouveau bâtiment du Centre Social Alliances et Cultures du quartier Mirail Université.

Le quartier Reynerie continue sa mutation, avec les destructions et reconstructions ; il accueillera en 2028 la Place de la Danse, ce qui permettra le réaménagement de la place Abbal.

Vous pourrez trouver le lien pour signer la pétition lancée par les habitants, pour dire NON au marché sauvage.

Nous avons voulu, dans ce numéro, faire un point

sur la santé, car c'est un sujet qui est au cœur de nos vies, avec l'ouverture de la Maison de Santé et les 80 ans de la Sécurité Sociale.

Et pour terminer une bonne nouvelle : après l'incendie du rez-de-chaussée de l'immeuble, TO7 a pu rouvrir ses portes début septembre et reprendre les repas-débats et les cours de français.

Nous sommes fiers que Les Banlieuz'arts, un collectif d'artistes initié par Reynerie Miroir, ait exposé à la Fabrique, à l'université Jean Jaurès sur le thème « Mirail, mémoire, miroir, Imaginaire » mais également dans les centres social, culturel et à Grand M. Un vrai lien que l'art construit avec le temps et la détermination !

Nous vous souhaitons une bonne lecture !



Kristiane au stand de Reynerie Miroir le 24 septembre au forum de rentrée

Vous souhaitez rejoindre l'équipe du journal, vous êtes la ou le bienvenu.e, ou simplement contribuer : vos articles ou infos doivent nous parvenir avant le 10 décembre 2025 pour le numéro d'hiver, le 10 mars 2026 pour celui du printemps, le 10 juin pour le numéro d'été et le 1er octobre pour le numéro d'automne.

SOMMAIRE

Page 1	Bouh ! C'est la rentrée
Page 2	Sommaire, Edito, Ours, adhésion
Pages 3-4	Vie de Quartier l'été dernier
Page 5	Vie de Quartier Le Mirail a fêté sa rentrée
Pages 6-7	Vie de Quartier Jeunes
Page 8	Vie de Quartier le Conseil Citoyen
Page 9	Vie de Quartier La Place de la Danse
Pages 10-11	La Santé

Pages 12-13

Quartier libre

Pages 14-15

Associations

Page 16

Mieux connaître Histoire et Patrimoine

Page 17

Ca se passe chez nous

Page 18

Mieux connaître Les Banlieuz'arts

Page 19

La médiathèque Grand M

Page 20

Ça s'est passé chez nous.

Ils nous soutiennent

Ont contribué à ce numéro

Habitant.e.s bénévoles : Annie Conter (directrice de publication), Sophie de Angelis, Suzanne Barthès, Nicole Bégot, Jean Pierre Bouché, Jehanne Boudey, Odette Brut-Lenoir, Christine Defroment, Colette Desjardins, Enrique & Nicole Fraga, Evelyne Gasquet, Christiane Houali, André Hanus, Odette Justeau, Martine Lucas, Muitala Salmon, Claude Maya, Pierre Mersadier-Vigroux, Sonia Moussay, Frédérique Saïd, Larbi Senoussi, Véronique Sicard.

Les associations : Bamboutou, Club de Prévention, En Quête de Patrimoine, Imaginations Fertiles, les Choeurs du lac, Ludimonde, Pousses Ô Abris, Toulouse Espace Couture, Les Etoiles brillent pour tous, le Conseil Citoyen, Les Concerts de Poche, La Place de la Danse, Parle Avec Elles, Reynerie Services, TO7, VRAC, Vivre au Satie, Ylakombo.

Les Professionnels et élus : Gaelle Baron, Rostan Bentouf, Emmanuelle Montagut, David Dupuy, Soraya Haddad, Pierre Razongles, Kim Moncanis et Caroline Mabon (Maison de Santé), Mylène Pages, Sandrine Belaval et Stéphanie Bergès (Centre social Reynerie), Cécile Clarac et Barbara Debiais (Médiathèque Grand M),

Infos techniques

Association Reynerie Miroir, le journal des habitants

Financement : DRAC Occitanie, Mairie de Toulouse, les contributeurs (encarts page 20) les adhérents et les généreux donateurs.

Dépôt légal : journal gratuit ISSN 2263-3553

Impression : Scopie, Tirage : 1500 exemplaires

Nous rencontrer

- Le mercredi de 17h à 19h salle polyvalente RDC Maison Toulouse Services

Nous écrire

- Par mail : contact@reynerie-miroir.net
 - Par courrier : Ass° Reynerie Miroir -chez A. Conter, 17 avenue Winston Churchill, 31100 Tlse
- Consulter notre SITE, son agenda mis à jour et les archives depuis le premier numéro lien et QRcode page de couv.

J'adhère à l'association Reynerie Miroir NOM & PRENOM :

ADRESSE.....

TELEPHONE..... Courriel.....

Je souhaite être inscrit.e sur la liste de diffusion

OUI

NON

Règlement de l'adhésion par chèque (10€) adressé à l'association Reynerie Miroir (voir nous rencontrer, nous écrire).

VIE de QUARTIER l'été dernier

OUVERTURE DES FESTIVITES ESTIVALES



Faites des activités le
18 juin au Centre
culturel d'Alban Minville

Après les restitutions des ateliers danse, musique et audiovisuel, et le vernissage de l'exposition "Artistes en herbe, les Ateliers s'exposent", **Toppophone** et **l'atelier de musiques amateurs** ont partagé avec le public le travail de la saison.

FS



le 20 juin Concert Cocanha
Petit bois de Bagatelle
Chants polyphoniques à danser

Caroline Dufau et Lila Fraysse ont animé 6 ateliers de chants et danses occitans auprès **des élèves de CM1 et CM2 de l'école Georges Hyon**, pour leur faire découvrir le folklore régional et dépoüssierer l'image étriquée du folklore, tristement véhiculée depuis le cercle dernier par les mouvements nationalistes.

Partage, ouverture, transmission, liens avec les autres cultures : voilà ce qu'ils ont pu découvrir. Accompagnés par les tambourins à cordes des deux musiciennes, ils nous ont fait, ce vendredi de restitution, une démonstration de deux danses emblématiques : le rondeau et la bournée à 3 temps. Puis le rythme est devenu endiablé, quand le public de danseurs adultes est entré en scène : bouquet de vitalité, de feu et de joie de vivre, au son des percussions qui se sont jointes aux vibrations des cordes.

FS



Concert de chorales au Centre culturel Henri Desbals le 23 juin



Les chorales ne sont pas nombreuses dans le quartier du Mirail. C'est pourquoi j'ai particulièrement apprécié la représentation des 3 Chœurs qui se sont produits dans la belle salle de concert du Centre culturel de Bagatelle. **L'Air Populaire** et **la Bande Originale** dirigés par la cheffe de choeur Sandrine Galop ont invité la chorale adulte des **Graines d'Artistes de Fonsorbes** et leur chef de choeur Cyril Martinie. Accompagnés d'une guitare, d'une guitare électrique, de tambourins, de percussions ou d'un accordéon, ils nous ont fait voyager avec des chants de liberté, de variétés, de musiques du monde, du répertoire basque ou occitan, de pop-rock. L'accordéoniste Ricardo nous a même régaliés d'un intermède pédagogique sur son instrument qui nous a permis de découvrir sa complexité et ses différents registres.

Une choriste des Chœurs du lac

VIE de QUARTIER l'été dernier



Petit bois de la base nautique le 10 juillet Concert de TyON

Le rappeur toulousain **TyON** a réuni un public familial enthousiaste, pour nous présenter ses nouveaux titres pour sa sortie de résidence. Il avait été sélectionné en mars par **Focus d'Opus** qui va le soutenir pendant 3 ans pour se lancer en tant que professionnel. Sa résidence de 4 jours au Centre culturel d'Alban Minville lui a permis de créer de nouveaux titres, dont il nous a fait profiter, de sa voix chaude, envoûtante, souvent mélancolique. Il avait invité son ami **Zed Christ**, rappeur expérimenté de la scène corrézienne qui n'avait de cesse de nous interpeler, "La famille", pour nous faire participer. Et de fait, les familles étaient bien là, les enfants, les jeunes et les plus vieux. Des jeunes des autres quartiers aussi, qui connaissaient déjà le répertoire de TyON ou de Zed Christ.

FS

Faites des activités du Centre culturel de Reynerie le 28 juin

L'année s'est clôturée avec la mise à l'honneur des ateliers cirque, judo, danse afro-latino, une déambulation avec les danses chorégraphiées et urbaines et la batucada de Zot Pa We vers le pigeonnier, au bord du lac; une démonstration de Parkour à la base nautique; et enfin, à l'ombre du bosquet de la base, musique et danse : ambiance jazz puis reggae avec l'atelier de musique amateur d'Alban Minville, chansons françaises teintées d'Amérique latine avec les Choeurs du lac, standards de saxophone par Daniel Coquin, un jeune musicien prometteur et finale en beauté, animée par Sophie de Moschen, sous forme d'un bal de musique occitane et l'accompagnement de l'orchestre Chaâbi. .

FS



Balade musicale à Reynerie les 4 et 11 juillet



Organisée et financée par l'historienne **Sonia Moussay de l'association Enquête de patrimoine** et dans le cadre d'Un Eté au Bord du Lac, cette balade nous a permis de déambuler, à partir du château de la Reynerie, au milieu des immeubles encore existants ou démolis, de l'architecte Candilis. Ces immeubles portent tous le nom de compositeurs de musique qui ont marqué Toulouse. **Juan Marquez, étudiant de l'Université Jean-Jaurès** a consacré son mémoire de master à la documentation et à la diffusion de l'histoire de ces musiciens et il nous l'a racontée dans l'ordre chronologique tout le long du parcours (cf Reynerie Miroir n° 48). Il était accompagné et aussi accompagnait parfois à la guitare, **la chanteuse de musique baroque Eugénie Berroq, de l'association Voix Partagées**, qui illustrait les biographies des musiciens de sa voix de velours et de son

sourire enchanteur. Sonia nous a décrit combien le projet de Candilis était avant-gardiste et parallèlement Juan a montré comment les différents musiciens ont marqué par leur originalité, l'histoire de la musique. 2 anecdotes : alors que Sonia expliquait, avec l'objectivité d'une historienne, les enjeux urbains aux différentes époques jusqu'à nos jours, une personne dans le public s'est élevée violemment et sans nuance contre sa parole en cherchant à la politiser. Sonia a gardé son calme et son objectivité. Des personnes n'habitant pas le quartier ont parlé à un moment de "cages à lapin". Les habitants du quartier se sont empressés de les détromper en leur décrivant à quel point les appartements des immeubles Candilis avaient été bien conçus. Je garde de cette balade un souvenir plein de poésie, accentué par le contraste entre les herbes déjà jaunies au milieu du béton en ce début d'été, les mélodies délicieuses d'Eugénie ainsi que la transmission tout à la fois pédagogique et passionnée de Juan.



Une spectatrice

VIE de QUARTIER Le Mirail a fêté sa rentrée



De nombreux stands et la participation de 48 structures de Bellefontaine, Reynerie et Lafourguette : centres sociaux, danse, musique, lien social, un mini salon littéraire avec 2 auteurs et 4 autrices du quartier, des douceurs et un spectacle final très apprécié des enfants : le Poil Flou.

Quelques photos souvenirs ! Plus d'infos sur notre site...



les femmes



le lien social



le Poil Flou



les centres culturels



le salon littéraire



les douceurs

VIE de QUARTIER Jeunes



**Naissance d'un espace convivial
au cœur du quartier**
*Célia, photographe diplômée en édition
vous invite à découvrir le projet RAID*

À travers son objectif et sa plume, Célia photographe et diplômée en édition, vous entraîne à la découverte de ce lieu atypique où tout devient possible.

En 2022 fermait le collège de Bellefontaine, situé sous l'immeuble GOYA. Alors que les travaux pour une future résidence n'ont pas encore débuté, un projet de friche voit le jour, géré par le collectif EDENN (Espace de Coopération et d'Expérimentation à la Nature Urbaine.) Le Club de Prévention du Mirail lance alors le projet RAID avec un objectif : proposer un espace convivial dans cette friche. Entre un potager, géré par la Milpa, et une zone de plantations déjà présents, cinq jeunes âgés de 16 à 18 ans ont été mis au défi de réaliser cet ambitieux challenge.

Du 7 au 11 juillet, ces cinq jeunes issus du quartier et ses alentours ont élaboré différentes productions eux-mêmes, mais pas seuls. Entre réflexion, conception et réalisation, chaque étape du projet s'est faite accompagnée d'une association du quartier.

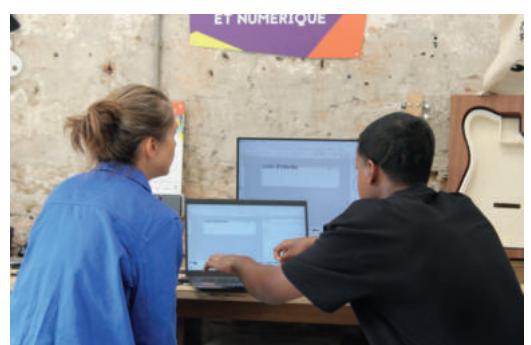
Avec Pousses Ô Abris, ils ont ainsi créé des « cartes à voeux » et des « bombes à planter » qui seront offertes aux habitants. Ces cartes, réalisées en papier recyclé par leurs soins, contiennent des graines de fleurs mellifères (riches en nectar et en pollen pour attirer les pollinisateurs) idéal pour créer un joli parterre de fleurs sous « Jiji », le génie à la main verte, l'un des trois épouvantails imaginés et construits par ces jeunes lors d'un défi d'une heure. Saurez-vous le reconnaître ?



Accompagnés par **Toulouse Espace Couture**, situé au Pôle Bastide, à proximité du métro Bellefontaine, ils ont aussi eu l'occasion de s'essayer à la couture le temps d'une matinée, une découverte pour la majorité d'entre eux. Grâce à l'attention précieuse des personnes travaillant dans ce lieu et à des machines à coudre professionnelles, certains ont révélé un véritable talent pour ce travail ! Leur patience leur aura permis de créer de beaux fanions visibles sur les arbres de la friche. Pour remercier la structure de son accueil et de l'encadrement technique du groupe, une table de jeu d'échec a été créée pour leur espace extérieur de convivialité. Une pièce unique qui a demandé réflexion et précision à l'ensemble des jeunes !



Pendant toute la matinée, le groupe s'est montré engagé et efficace. Les jeunes ont réfléchi aux choix des mots pour ensuite les graver et les peindre sur des panonceaux en teck. En parallèle, un jeu poétique a été conçu pour les enfants. Une série de mots peints sur des pierres ramassées sur la friche, permettront aux plus petits d'exprimer leur imagination en composant de jolies phrases.



Les deux derniers jours ont été dédiés à l'expérimentation d'un chantier de menuiserie.. Accompagnés par François, le responsable de **l'entreprise Bambouctou**, les jeunes ont construit deux tables et un banc en bambou. Sciage, montage, ajustage, autant de tâches pleinement exécutées par les cinq ouvrier.ères.Sous un soleil intense, ils se sont démenés pour proposer un équipement fonctionnel et esthétique.

Alors n'hésitez pas à vous asseoir sur le banc pour déguster, à l'ombre des arbres, un bon jus de fruit. Il vous suffit d'aller sur le site de l'ancien collège de Bellefontaine pour apprécier tout le travail réalisé par ces jeunes, avec l'aide et le regard bienveillant de nombreux acteurs du quartier. Un beau lieu pour vous détendre, divertir vos enfants et également cueillir de délicieux légumes.

VIE de QUARTIER Jeunes

suite de la page précédente,

Contacter les associations du projet RAID

Pousses Ô Abris

Cette association fait partie du collectif Edenn et anime une pépinière participative dans le quartier des Izards-Trois Cocus. Elle a pour but de transformer radicalement et écologiquement un espace urbain dégradé en une pépinière-jardin, ce qui est le cas avec la friche de Bellefontaine.

Chantiers participatifs tous les premiers jeudis du mois de 9h30 à 12h30 à la friche Bellefontaine.

Entretien du potager et récolte des légumes tous les jeudis matin de 10h à 12h à la friche Bellefontaine.

Contact : 06 50 49 31 76

Toulouse Espace Couture

Un lieu sûr pour toutes et tous, où le partage se mêle à la découverte et l'apprentissage de la couture à travers divers ateliers de couture mais aussi de tissage. Toute l'équipe vous attend afin de vous aider à réaliser vos projets !

Lundi à vendredi 9h à 12h45 et 13h45 à 17h

Contact : 06 16 33 13 33 Pôle Bastide 3 place Tel Aviv 31100 Toulouse (sortie métro Bellefontaine).

Imaginations Fertiles

Les Imaginations Fertiles développent et animent un tiers lieu au cœur du quartier du Mirail favorisant l'échange de compétences et le développement de projets collectifs. Leur atelier partagé « la belle fabrique » est ouvert pour toute personne ayant un projet, n'hésitez pas à les contacter ! De plus, ils organisent tout au long de l'année de nombreux évènements ouverts aux habitants du quartier.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur leur site.

Contact : 05 61 40 92 16, www.imaginationsfertiles.fr

Bambouctou

Bambouctou est une entreprise spécialisée dans la conception, la fabrication et la vente de solutions d'ombrages et d'aménagement d'extérieur en bambou et en matériaux de réemploi (2^{ème} vie des déchets co-produits par des entreprises locales), de manière locale et responsable.

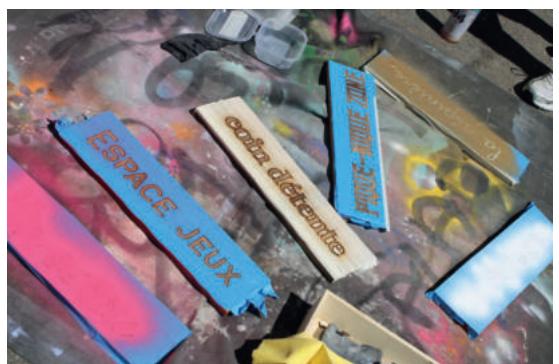
Contact : L'atelier Bambouctou (par François) 06 87 08 75 08, Noé 31410

Club de Prévention du Mirail Toulouse Métropole

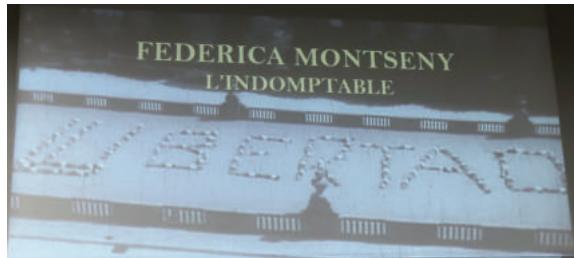
Le club propose un accueil et un accompagnement socio-éducatif pour les jeunes âgés de 11 à 25 ans en fonction de leur situation.

L'accueil est ouvert les lundis, mercredis et vendredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h, ainsi que les mardis et les jeudis de 13h30 à 18h

Contact : 05 36 25 24 93, 2 rue Germaine Peyrolles 31100 Toulouse



VIE de QUARTIER Le Conseil Citoyen



Federica Montseny L'indomptable

Le conseil Citoyen a organisé le jeudi 25 septembre 2025 la projection du film "**Federica Montseny, l'indomptable**" suivie d'un débat. Cet événement a été une réussite : la salle du centre social Federica Montseny était pleine et le film a suscité des échanges passionnants avec le public et le témoignage de Placer Thibon,

présidente du CTDDE*, association de l'exil espagnol à Toulouse et qui a connu personnellement Federica. Rappelons que Federica Montseny, née à Madrid en 1905 et décédée à Toulouse en 1994, fut la première femme Ministre d'Espagne et l'une des premières d'Europe : Ministre de la Santé et des Affaires Sociales entre 1936 et 1937, sous la Seconde République espagnole. Cette femme anarchiste, militante de la CNT (*Confederación Nacional del Trabajo*), grande oratrice, s'est battue pour obtenir le droit des femmes à l'avortement, au divorce, pour aider les prostituées à s'intégrer dans la société, aider les personnes en situation de handicap, pour ne donner que quelques exemples de son action. A la fin de la guerre d'Espagne, en 1939, Federica Montseny prend le chemin de l'exil espagnol en France et après la Libération (1944) s'installe définitivement à Toulouse où elle continue sa lutte contre le franquisme, donne de nombreuses conférences, écrit des livres et participe à des meetings anarchistes. Le centre social Federica Montseny porte ce nom depuis 2024. Le débat s'est poursuivi autour d'un verre. Bravo au Conseil Citoyen Reynerie-Mirail-Université !!

*Comité Toulousain de Documentation de l'Exil Espagnol

Enrique F



Conseil citoyen Reynerie Mirail-Université

Le mardi 16 septembre 2025 s'est tenue l'Assemblée Générale du conseil citoyen Reynerie Mirail-Université ; après avoir voté à l'unanimité le rapport d'activités de 2022 à 2025 et donné le quitus au trésorier, l'ensemble des adhérents a adopté la résolution suivante : « *Transformation du Conseil Citoyen Reynerie Mirail-Université en Conseil Citoyen de Reynerie à compter de la création du Conseil Citoyen Mirail-Université* ». De ce fait, dans un avenir proche il y aura **deux conseils citoyens différents** et cela permettra à nos ami.e.s de Mirail-Université de faire valoir les besoins spécifiques pour leur quartier, comme la création d'une maison de santé. Les membres des deux futurs conseils se sont engagés à se rencontrer au moins deux fois par an.

Enrique Fraga

Mirail Université appelle à la création urgente d'une maison médicale de proximité

Toulouse, le 30 septembre 2025

Le Conseil Citoyen de Mirail Université lance un appel fort en faveur de l'ouverture d'une maison médicale au cœur de son quartier. Face au vieillissement de la population locale (3 936 habitants) et aux difficultés croissantes d'accès aux soins, cette structure apparaît comme une nécessité absolue.

Actuellement, les habitants sont orientés vers la maison de santé pluri-professionnelle de la Reynerie. Or, avec une population de 9 072 personnes, cette structure ne peut répondre efficacement aux besoins cumulés des deux quartiers. De plus, les 33 000 étudiants de l'Université Jean Jaurès, située à proximité, manquent eux aussi d'une offre de soins adaptée.

« **Une maison médicale** dans notre quartier permettrait un accès facilité aux soins pour les seniors, les familles, et les étudiants. Elle offrirait des consultations médicales, du suivi psychologique, des ateliers de prévention, ainsi que des services de dentisterie et de kinésithérapie, à deux pas du domicile » souligne le Conseil Citoyen.

Cette initiative vise à renforcer le maillage territorial de santé, à lutter contre les inégalités d'accès aux soins, et à améliorer le bien-être global des habitants.

Le Conseil Citoyen appelle les pouvoirs publics, les institutions de santé et les partenaires locaux à soutenir activement ce projet.

Aouicha

VIE de QUARTIER La Place de la Danse



dessin du projet

A cette réunion d'information pour présenter le projet, peu d'habitants étaient présents.

LSD Architectes décrit le projet (ci-dessus) qui comprend 3200 m² composés d'un studio scène (442 m²) de 200 places, d'un studio de travail (240 m²) de 50 places, de deux studios simples de 180 et 100 m² et enfin de deux studios projets de 150 m² pour accueillir résidences, recherche et éducation en Art et Cultures.

Francis Grass, adjoint au maire et concepteur du projet, explique : «*Un lieu de développement national de la danse ne doit pas se trouver forcément au cœur de Toulouse. Une implantation à la Reynerie est pertinente du fait de l'hétérogénéité des acteurs et avec l'avantage de la proximité du métro. L'idée est de*

Réunion d'information Place de la Danse le 23 septembre

construire un bâtiment accueillant, avec une gestion assurée par le CDCN (Centre de Développement Chorégraphique National).»

Rostan Chentouf, directeur de la Place de la Danse (photo) déclare : «*Danse et filière professionnelle s'enrichissent grâce aux rencontres dans l'esprit "faire avec et rencontrer sans préjugé". Cet équipement dédié à la danse, l'art et la culture, ce lieu de ressources, en relation avec le quartier et le territoire tout en étant ouvert sur le national et l'international sera exceptionnel, avec un socle de 6 missions interdépendantes : 1. Accompagner la création pour la chorégraphie en soutenant des projets émergents. 2. Rendre visible les œuvres qui font partie du répertoire ou qui jaillissent. 3. Instaurer une dynamique sincère de coopération et partenariat. 4. Assurer une formation professionnelle. 5. Donner le goût de la danse. 6. Gérer un centre de documentation pour découvrir et approfondir la danse. D'ici là, être soutien aux initiatives comme la **Danse au Grand Jour** le 5 octobre (ci-dessous).*

L'une des questions concernait l'accueil de spectacles en extérieur en cas d'intempéries. La réponse : «*Le hall peut être une solution de repli. Des espaces ombragés et protégés sont envisageables sous la coupole du parvis.*»

A l'inquiétude exprimée sur la capacité restreinte d'accueil il a été répondu que ce n'est pas un lieu de diffusion de spectacles et que la faible capacité est un choix.

Toulouse Métropole précise que cette réalisation permettra le réaménagement de la place Abbé* et Gaëtan Cognard, maire de quartier conclut «*sur la valorisation des talents et l'incitation à venir fabriquer une autre histoire de la Reynerie.*»

La Place de la Danse ouvrira ses portes fin 2028.

NDLR *Un préau couvert sur serait idéal !

Annie

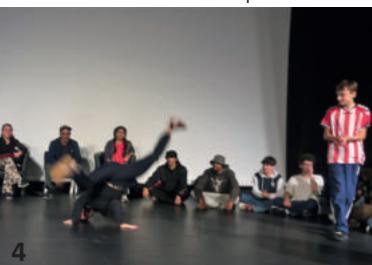


La Danse au Grand Jour le 5 octobre

Après une balade découverte du château (1), du pigeonnier (2) et de l'architecture Candilis, accompagnés par Sonia **d'En Quête de Patri-moine**, nous avons rejoint le Centre Alban Minville. C'était le tour des breakers de s'exprimer d'abord sur le parvis (3) puis en salle (4) du fait de la pluie. **Le Trophée Masters Mirail, organisé par le CACDU** (4) mettait en compétition des couples de danseurs évalués par un jury de trois personnes. Un vrai moment de plaisir de voir ces jeunes hommes

et femme réaliser des acrobaties époustouflantes ! Enfin un couple frère et sœur de 5 et 9 ans nous ont montré qu'il y avait la relève !

Sur le toit de la base nautique, deux danseurs tout de noir vêtus ont réalisé une chorégraphie avec des gestes sensibles et fougueux (5) mettant en résonance musiques traditionnelles du Maghreb et musiques populaires jouées par deux musiciens. Sous le beau temps revenu, c'était un vrai soleil suivi d'un goûter offert par Ludimonde (6). Annie



CHEB in situ de Filipe Lourenço.



SANTE Inauguration de la Maison Ouverte de Santé

Pierre Razongles, un des pionniers de la Maison Ouverte de Santé (MOS)

Quelle est votre histoire de médecin sur le quartier de Reynerie ?

«J'ai été médecin libéral de 1995 à 2020*. Je me suis régalé ici avec les primo-arrivants qui parfois ne parlaient pas un mot de français, chacun avait quelque chose à m'apprendre et à apporter au quartier. Ça n'a pas arrêté de changer, les écoles, les immeubles. Parfois avec le projet de démolition de leur immeuble, ils avaient été relogés loin, certains à Muret et revenaient. Quelques uns d'entre eux ont retrouvé un logement ici. Ils étaient très attachés au quartier.



Et maintenant ?

J'ai quitté la médecine libérale, je suis salarié de l'accueil des Établissements Médicaux et sociaux pour les personnes en précarité ayant des pathologies graves (l'UCRM), association hébergée au lycée polyvalent.

Comment est née cette belle idée de Maison Ouverte de Santé ?

C'est Soraya (ci-contre) l'élément moteur de ce projet. D'autres professionnels de santé se sont joints et on a travaillé en équipe. L'idée : prendre soin de chaque personne quelle qu'elle soit.»

* Il a exercé dans le cabinet qui se trouve au Rez de chaussée de la Résidence du lac.

Annie



Cette magnifique maison, **Soraya Haddad**, la coordonnatrice, la souhaite ouverte à tous et c'est bien ce que l'on ressent en la visitant. Des espaces clairs et lumineux, de grands espaces de soins et des salles d'attente pour se rencontrer. Trois généralistes y exercent déjà, Hind, Anas et Mohamed, un psychiatre, un kiné, trois orthophonistes, deux sage-femmes, une orthoptiste et deux infirmières.

L'équipe est soudée et ce lieu commun permet une meilleure interaction entre les soignants. Même l'addictologie a sa place car la demande est forte sur le quartier. Des médecins installés à proximité sont également attentifs à la faire vivre.

La Maison Médicale de Garde actuellement à Mermoz s'installera en début 2026 et assurera un accueil médical jusqu'à minuit. Une très belle initiative qui permettra la prise en charge de soins et évitera d'aller aux urgences !

La pharmacie Métro Reynerie s'installera au rez de chaussée quand elle aura réglé ses problèmes administratifs.

Soraya commente « Nous l'avons rêvé, nous l'avons fait, nous célébrons un évènement très humain, nous sommes une équipe très soudée qui, avec l'aide de l'ARS, tient le cap depuis 2011. «Ouvrir la porte à tous, aller vers, écouter la parole des usagers patients et habitants. »

Pierre Razongles rappelle l'histoire : « en 2011, "allons-y faisons le !", en 2012 le personnel de santé se réunit et dépose un projet à l'ARS le 16 juin 2013 puis en 2015, un contrat d'objectif. Après un premier projet immobilier avec Patrimoine qui n'aboutit pas, c'est Toulouse Métropole Habitat qui soutiendra le projet. »

Pour Hind Asri « La relève arrive enfin malgré quelques embûches. Bravo, Bravo ! 10 ans pour le faire et avoir gardé la flamme, en étant soutenus moralement et financièrement. Pour l'équité de l'accès aux soins. Hind exprime une pensée aux enfants victimes de guerre à Gaza et partout dans le monde.»

Isabelle Conte, directrice de la CPAM, rappelle quelques actions de la MOS, comme le dépistage du diabète, la vaccination, le suivi des enfants et des 10000 patients en 2025.

Le maire JL Moudenc met l'accent sur la mise en valeur du quartier qui, avec la future Place de la Danse, verra s'éloigner les préjugés et remercie tous les acteurs anonymes qui ont réalisé ces belles constructions.

Le buffet qui a suivi préfigure le restaurant "**La Table de Reynerie**", tenu par quatre femmes, qui s'installera prochainement.

Annie



SANTE

Kim, Juliette et Caroline, orthophonistes à la Maison de Santé

Dans la cuisine de la MOS, elles m'ont parlé de leur métier.

Leurs patients sont des enfants à partir de quelques mois, des adultes atteints de neuropathologies : Parkinson, maladie d'Alzheimer dans ses débuts, des personnes âgées, des personnes atteintes de divers Dys, des handicapés atteints d'autisme ou de déficience intellectuelle, parfois se confrontant au bilinguisme. Elles travaillent l'articulation langage- écrit *"Ici le suivi avec les patients est avantagé par un lien de proximité avec les autres médecins ou professionnels de santé, la collaboration est facilitée. On est entre le salariat et le libéral !"*

Nous n'arrivons pas à satisfaire tous les besoins (environ 65 rendez-vous par semaine) et nous invitons d'autres orthophonistes, mais également psychomotricien.ne, pédiatre et dentiste pédiatrique à venir nous rejoindre... Il y a un grand manque ici !"

Annie



Caroline et Kim

"Farida", médecin généraliste à Reynerie

Dans le quartier on l'appelle souvent "Farida".

Cela fait plus de 38 ans que les femmes de la Reynerie, mais aussi les enfants et des hommes patientent dans la salle d'attente de son cabinet au Chemin de Lestang. Elle ne se limite pas à une simple auscultation médicale et à délivrer les ordonnances : elle écoute, elle conseille, elle accompagne, elle trouve des solutions aux difficultés et détresses des habitants.

Enrique F.



Farida O.

Il y a 80 ans la Sécurité Sociale : une révolution !



En 1945, il y a donc 80 ans, naissait la Sécurité Sociale, avec l'ambition de mettre en place une solidarité intergénérationnelle, des biens portants envers les malades, des actifs envers les retraité-e-s, des riches envers les pauvres. A la sortie de la 2^{ème} guerre mondiale, le CNR (Conseil National de la Résistance) forme avec à sa tête le général De Gaulle, un gouvernement qui comprend le ministre du travail Alexandre Parodi et le président du conseil **Ambroise Croizat** (photo ci dessous), qui devint par la suite en 1946 Ministre du travail. Le CNR inscrit à son programme un Plan complet de Sécurité Sociale selon le principe : **« De chacun selon ses moyens à chacun selon ses besoins »**

Le programme du CNR est un programme de société portant sur l'éducation, le redressement économique de la France et la santé (une grande partie des acquis sociaux actuels y sont inscrits). La Sécurité Sociale porte une vision collective de la protection sociale et solidaire, avec un droit universel à la dignité. Elle est composée de 4 branches :

- L'assurance maladie
- La retraite
- Les accidents du travail
- La famille



La Sécu intergénérationnelle et intégrale est-elle une utopie ? et bien NON ! Alors que les médias ne cessent de parler du « trou de la sécu » certains (syndicats et partis politiques) apportent la preuve que l'équilibre du régime est possible en appliquant quelques mesures simples :

- L'égalité salariale entre les femmes et les hommes
- L'arrêt des exonérations patronales des cotisations sociales
- L'élargissement des cotisations sociales à tous les dividendes financiers
- Etc...

Cela suppose que la Sécu soit à nouveau gérée par les assuré-e-s sociaux eux-mêmes, comme à l'origine. La Sécurité Sociale ne souffre pas de trop de dépenses mais d'un manque de recettes !

Si cela a été possible au sortir de la guerre alors qu'il n'y avait plus d'argent dans les caisses de l'Etat, pourquoi pas maintenant ?

ML

QUARTIER LIBRE

Ces paroles d'habitants n'engagent que leurs auteurs ...

Muitala " La break, que du bonheur ! "

Il y a peu de "breakeuse" femme, Muitala, une habitante du quartier en est une. Nous l'avons reconnue dans le jury du Trophée Master le 5 octobre au centre Alban Minville (page 9) et lui avons demandé de nous parler de son parcours !

« J'ai découvert le Hip Hop dans la rue et au bord du lac où les jeunes dansaient spontanément, je n'avais pas les moyens de payer des cours de gym ou de yoga. Je suis venue vivre à Reynerie en 1994 pour suivre celui qui deviendra le père de mon fils. En 1997, je rencontre Abdul Djouhri du CACDU qui m'introduit dans son groupe car il cherchait des filles. Nous obtenons la coupe du monde dans un spectacle de battle.

Au Mexique en 2001, lors d'un festival de break-dance, je m'intègre à un groupe de danseurs (photo) et je pratique la coupole (photo) et le thomas, des figures acrobatiques. Enceinte de mon fils, j'arrête le Hip Hop pour me consacrer à son éducation et ai vécu de divers boulots.

La break-danse, c'est une communauté très soudée où le lien se construit de suite. C'est la pratique et l'imitation qui la définissent. Abdul avait rejoint le CDC, et dans son livre « **Abdul de mon Mirail** », édité chez Gallimard, il parle de moi.

En 2015, j'ai eu les petites ..

Malgré des problèmes de dos, j'ai fait de la break-dance et l'activité physique m'a aidée à surmonter ces problèmes. Violente et agressive dans ma jeunesse, le break challenge m'a permis de prendre confiance en moi car on doit faire sa place, et aussi renoncer à son côté féminin. Elle permet de baisser les barrières entre les différents milieux pour communiquer par le corps... ». Muitala conclut rayonnante, « **La break que du bonheur !** »

Annie



"Reynerie : des priorités de santé avant les projets gadgets !"

J'ai assisté à l'inauguration de la Maison de la Santé à la Reynerie. La santé, chacun le sait, est le bien le plus précieux, avant tout le reste. Cette nouvelle infrastructure était une nécessité, tant notre quartier souffre depuis longtemps du désert médical.

Cependant, il est regrettable de constater que cette inauguration n'a pas rassemblé les habitants. Trop peu de riverains étaient présents, tandis que la scène était surtout occupée par les officiels.

(...) Nous remercions la collectivité de la Région, car cette

Maison de la Santé comble un manque criant. Mais il reste encore beaucoup à faire. Le retard accumulé dans nos quartiers ne peut être rattrapé par une seule inauguration. Dans ce contexte, d'autres projets annoncés, comme la Cité de la Danse, interrogent. Honnêtement, les habitants de la Reynerie n'en font pas une priorité (...). Ce qu'ils réclament, ce sont des commerces de proximité, des services essentiels, des équipements utiles au quotidien, comme par exemple un local où les associations, riverains, seniors puissent se rencontrer... Avec 20 000 habitants, comment croire que quelques projets "vitrines" qui ne sont pas d'une nécessité absolue suffiront à répondre à leurs besoins ?

Larbi S.



Les boulangeries ont été murées (ci-contre). Nous n'avons aucune information sur la date d'ouverture de la nouvelle boulangerie *!

Le très beau centre commercial se prépare et déjà Bilal vous accueille dans son salon de thé Chez DUJ (ci-contre).



Soyons solidaires des commerces de proximité !

* Un panneau lumineux annonçant les informations importantes sur le quartier (nombreuses dans cette période de transition) serait formidable !

Annie

Humeur !

Les boulangeries ont été murées (ci-contre). Nous n'avons aucune information sur la date d'ouverture de la nouvelle boulangerie *!

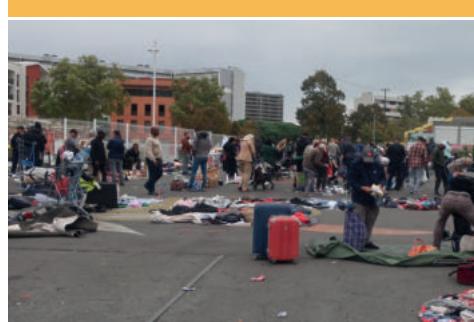
Le très beau centre commercial se prépare et déjà Bilal vous accueille dans son salon de thé Chez DUJ (ci-contre).

Habitants, il nous est venu l'idée de créer une pétition pour faire bouger les choses. Voici le lien et le QRcode avec lesquels on peut la signer :

<https://www.mesopinions.com/petition/social/stop-marche-sauvage-quartier-reynerie/257013>

n'hésitez pas à la faire tourner, la situation devenant de plus en plus chaotique il est urgent d'agir et de retrouver notre beau quartier.

Pierre Mersadier Vigroux



Stop au marché sauvage sur la place Abbal

QUARTIER LIBRE

Coquelicot

Un coquelicot, rouge, vif, fragile, tendre, sauvage, éphémère, téméraire,

Pousse sur une terre en jachère,

S'ouvre puis se referme, ondule un mouvement,

Danse dans les champs

Dégage une odeur suave au goût
acre, amer

Un coquelicot avec qui, petits,
on faisait des poupées,

Fébriles, que l'on faisait voltiger,

Leurs jupes flottaient avant de
s'envoler.

Devant nos mines extasiées...

Les Papiers de Christine

(Page Facebook).



Photo Jehanna SBX

Bâtiments qui volent aux vents,

Fenêtres fermées sur le néant.

Fenêtres ouvertes sur l'océan.

L'océan de vie, d'énergie, éteint par la folie,

la folie de certains qui disent vouloir du bien.

Rien n'est laissé au hasard.

Le vertige du vide nous laisse hagards.

Christine -



Laïcité, Joli mot écorché

Toi qui hier, rimais
Avec liberté, fraternité, égalité
Tu rimes aujourd'hui avec fermeté
Jour après jour on tente de t'uniformiser
Ainsi te voilà en train de servir le rejet
De certaines communautés

Alors que tu rimais avec la possibilité
De librement s'exprimer, penser
On te contraint à normaliser
La différence sera stigmatisée

Toi qui voulais de la pensée unique t'affranchir
Permettre au gens de s'ouvrir, se découvrir
Tu empêches aujourd'hui les gens de se relier
En condamnant certaines parts à ne pas s'exposer
Tu provoques injustices, discordes et repli
Alors que tu souhaitais donner corps à nos vies
Pour permettre de vivre ensemble avec nos unicités

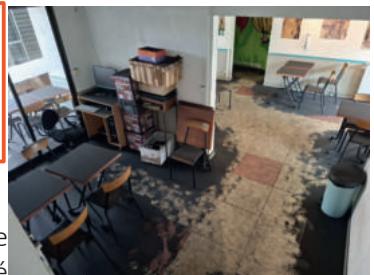
Et voilà qu'aujourd'hui le pouvoir l'utilise pour diviser
Parce qu'il souhaite nous polariser pour mieux régner
Il opte pour cloisonner, diviser, concurrencer
Et condamne nos cœurs à se fermer

Le mien ne peut que s'attrister
Car il aspire à un monde de paix
Où chacun a le droit d'exister avec ce qu'il est
Un monde qui vibre de pluralités
Où tous les timbres de voix peuvent s'entendre
Pour nous donner une chance de se comprendre
Pour favoriser un mieux vivre ensemble
Et bâtir un monde qui nous ressemble

#Christinedef, #lespetitspapiersdechristine fin juillet 2024

ASSOCIATIONS: TO7 la ré-ouverture

Toulouse Ouverture a ré-ouvert ses portes après 4 mois éprouvants. Depuis le 11 septembre, les bénévoles et les salariés nous accueillent à nouveau dans les locaux habituels, presque totalement rénovés. Les repas-débats ont repris depuis début octobre. Les cours de français reprendront le 3 novembre.



Que s'est-il passé pendant ces 4 mois ?

Le 20 mai au matin, la première salariée de la journée a trouvé les pompiers en train de maîtriser un incendie qui a ravagé tout le rez-de-chaussée de l'immeuble. Un scooter garé depuis plusieurs nuits sous la coursive a pris feu. Les flammes se sont engouffrées sous les faux plafonds qui abritent tout le gainage. Les locaux se sont retrouvés couverts d'une abondante suie huileuse et toxique qui a endommagé le matériel, les bureaux, la cuisine, les salles d'accueil et de cours de TO7, ainsi que les locaux de Ludimonde. Plus moyen d'y travailler. Gaëlle Baron, Cheffe de projet de l'Action Territoriale, a proposé à TO7 de les héberger au pôle Bastide, où un accueil minimaliste a été mis en place (sans ordinateur pour effectuer les démarches des accueillis). L'assemblée générale a ainsi pu être réalisée dans l'urgence; les cours de français et la fête de remise des attestations de cours ont été maintenus. Pendant ce temps là et une bonne partie de l'été, le balai des experts a mis les salariés à rude épreuve. Seul réconfort : la cuisinière qui les a accueillis dans sa propre maison pour les repas de midi.

Propos recueillis auprès de Rémi Droin, directeur de TO7



Nous sommes des mal aimées à la mauvaise réputation. Vous nous écrasez avec dégoût ou vous fuyez car nous vous faisons peur. Ce sont nos poils qui vous font peur ? Notre amour des recoins ? L'image de nous que véhiculent les médias et les productions cinématographiques dans la société occidentale ? Heureusement, **Raphaël Jeanson, directeur de recherche au Centre de recherche sur la cognition animale à l'Université Paul Sabatier et conférencier fidèle à TO7**, est venu réhabiliter notre image le 14 mai 2025, en vous faisant découvrir l'étendue de nos talents et comprendre à quel point vos phobies ne sont pas justifiées.

Tout d'abord, nous mordons pour nous nourrir ou pour nous défendre. Nous ne piquons pas. Or les crochets qui nous permettent de mordre et d'injecter (ou pas) un venin à nos proies, sont, pour la plupart d'entre nous bien trop courts pour transpercer la peau humaine. Pas folles ! Nous fuyons les humains. En effet nous avons la capacité de doser notre venin en fonction de l'enjeu. Le venin étant très lent à se régénérer, nous avons intérêt à l'économiser.

Nous constituons environ **52 000 espèces** connues (pour 15 000 chez les fourmis) et nous faisons partie des plus grands prédateurs d'insectes sur terre. Imaginez ! Nous consommons 2 fois plus de proies que la consommation de viande et de poissons sur la planète ! Notre venin est étudié par les chercheurs pour élaborer des bio-insecticides. Les physiciens des matériaux s'intéressent aussi aux propriétés de la soie que

TO7 Repas-débat du 14 mai "Dans la tête d'une araignée"

nous produisons, à la fois résistante et élastique. Mais n'imaginez pas nous parquer en élevage. La plupart d'entre-nous sommes cannibales et de toutes façons notre production de soie, qui nous demande beaucoup d'énergie, est très insuffisante par rapport à celle des vers à soie. Nous ne construisons pas toutes des toiles pour piéger nos proies mais nous fabriquons de la soie, d'une autre composition, pour abriter notre progéniture ou simplement tendre des fils de sécurité pour nos déplacements.

Parlons des morsures sur les humains. **Aux US, seulement 4% des personnes qui sont venues consulter pour une piqûre d'araignée avaient été réellement mordues, sans forcément de conséquences graves suite à l'envenimation.** Sur les 52 000 espèces, environ 250 sont dangereuses pour les humains, ce qui ne veut pas dire mortelles. Les plus dangereuses sont la veuve noire, l'araignée recluse (ou violoniste), l'araignée banane ainsi qu'une mygale australienne. Parlons chiffres. Une étude a montré en suisse que sur 1000 espèces, il y aurait dans ce pays **10 à 100 morsures par million d'habitants et par an, pour 8000 morsures de chiens !** En général, les envenimations sévères ne concernent que 1 à 10 % des morsures et les symptômes disparaissent au bout de quelques heures ou quelques jours. On estime que **moins de 10 personnes meurent chaque année dans le monde à la suite d'une morsure d'araignée et il n'y en a pas eu en Europe depuis 1956.** En espérant que vous nous considérez dorénavant d'un autre œil et si vous êtes curieux, plongez vous dans le livre de Raphaël Jeanson qui vous raconte la diversité de nos comportements et de nos exploits.

FS



Repas-débats à Toulouse Ouverture, rue Oum Kalthoum www.tomirail.net

le jeudi à 11h55. Entrée libre au débat.

Pour le repas, réserver avant le mercredi midi précédent : mel : to7@to7.org, Tél. : 05 61 43 97 80

- **Jeudi 13 novembre** : Identifier les phénomènes violents. *Les Etoiles brillent pour tous*
- **Jeudi 20 novembre** : Portraits multiples ados/anciens. *Hervé Dangla collectif HDFS*
- **Jeudi 27 novembre** : Sensation et émotion, le cerveau en action. *Les Etoiles brillent pour tous*

ASSOCIATIONS

ACROBATIES À LA REYNERIE

Exposition photos de Michel Papemsi par Cultures du Coeur 31

Le 30 octobre 2024, Cultures du Coeur31 a invité la compagnie volante Mattatoio Sospeso à jouer son spectacle "Les Amants du ciel" sur la façade de son immeuble. La compagnie a régalé le public de la Reynerie avec ses danses acrobatiques. L'association avait demandé au photographe Michel Papemsi de témoigner de ce moment festif. Une sélection de ses photos, côté artistes, côté public, constitue l'exposition présentée aujourd'hui au centre culturel Reynerie.

Qui est Michel Papemsi ? Issu d'une famille de photographes autodidactes du Cameroun, il apprend très tôt à affiner son regard et à observer le monde avec curiosité et sensibilité. Dès l'âge de 6 ans, influencé par des revues et de vieux journaux découverts sur le chemin de l'école, il développe une fascination pour l'image. Ses portraits, regards et instants de vie cherchent à révéler la profondeur, la dignité et la beauté de chaque individu. Photographe engagé, il met son talent au service des communautés défavorisées et de celles en insertion sociale, à travers des ateliers, expositions.

Exposition jusqu'au 28 novembre au Centre Culturel Reynerie, 1 place Conchita Grange Ramos

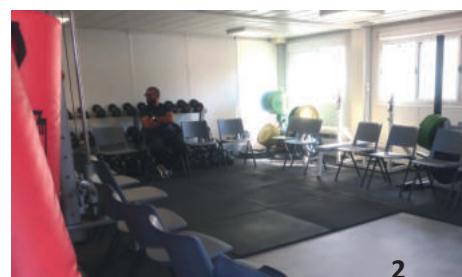


"Marco Mannucci de la Cie Mattatoio Sospeso et Michel Papemsi lors du vernissage le 3 octobre

Qui est Michel Papemsi ? Issu d'une famille de photographes autodidactes du Cameroun, il apprend très tôt à affiner son regard et à observer le monde avec curiosité et sensibilité. Dès l'âge de 6 ans, influencé par des revues et de vieux journaux découverts sur le chemin de l'école, il développe une fascination pour l'image. Ses portraits, regards et instants de vie cherchent à révéler la profondeur, la dignité et la beauté de chaque individu. Photographe engagé, il met son talent au service des communautés défavorisées et de celles en insertion sociale, à travers des ateliers, expositions.

Véronique Sicard

Exposition jusqu'au 28 novembre au Centre Culturel Reynerie, 1 place Conchita Grange Ramos



Imaginons le village Abbal !

La Place Abbal va être réaménagée de manière définitive à l'horizon 2028 !

Dans l'attente, Toulouse Métropole y a installé "le village Abbal" (1) un espace abritant 2 associations : **Parle avec Elles et Sport pour s'Elever** (2) et qui a pour but d'accueillir toutes sortes d'activités et d'animations durant ses 2 années d'installation sur la place.

Afin de rendre cet espace temporaire plus convivial et accueillant, le collectif **Le Bruit de la Conversation** a été missionné afin de mener une démarche participative !

Manon et Manuel vous proposeront différents temps d'échanges pour recueillir vos envies et besoins, des ateliers de conception participative pour imaginer les aménagements éphémères du village (mobilier, signalétique, ombrage, fresque, ...) et, en 2026, des chantiers participatifs pour les construire à partir de matériaux de réemploi tous et toutes ensemble !

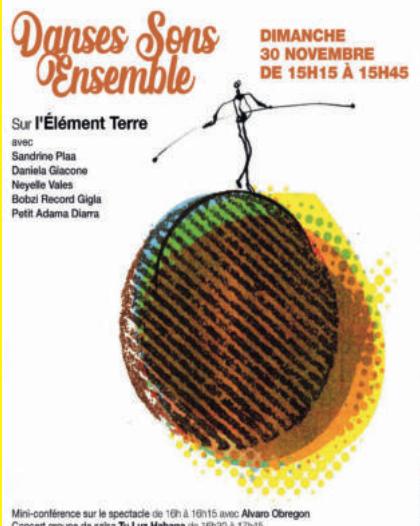
Pour une construction collective de nos territoires contactez-les :

Téléphone : 06 15 26 53 16, Mail : contact@lebruitdelaconversation.com

Site Internet : www.lebruitdelaconversation.com

L'association Ylakombo présente
"Dances Sons Ensemble"
le 30 novembre au pavillon
République (CD)
gratuit il est préférable de
réserver : ylakombo@cloud.com

YLAKOMBO PRÉSENTE SON NOUVEAU SPECTACLE 2025
avec la participation des Belles de la Fontaine et les élèves du Grand Mirail



Balade contée et lumineuse le 28 novembre

Elle revient pour une 4^e édition pleine de poésie et de convivialité.

Le temps d'une soirée, habitant·es et curieux·ses sont invité·es à redécouvrir les immeubles du quartier de Reynerie à travers les histoires et les souvenirs qu'ils abritent. La Compagnie Plan Libre prêtera sa voix et son talent à ces récits, célébrant l'entraide, le partage et la joie de vivre qui font battre le cœur du quartier.

Ce rendez-vous, porté par l'association Parle Avec Elles, en partenariat avec de nombreux acteurs locaux — APSEM, Centre Culturel Reynerie, les CLAE Daurat et Veil, En quête de Patrimoine, Générations Réunies, Radio Campus FM, Reynerie Services et Reynerie Miroir — promet un moment de lumière et d'émotion partagée.

Rendez-vous le 28 novembre, à l'École Simone Veil, dès 17h45, pour écouter, rêver, se balader et imaginer le vivre-ensemble de demain.

Sarah (Parle Avec Elles)

MIEUX CONNAÎTRE : Histoire et Patrimoine

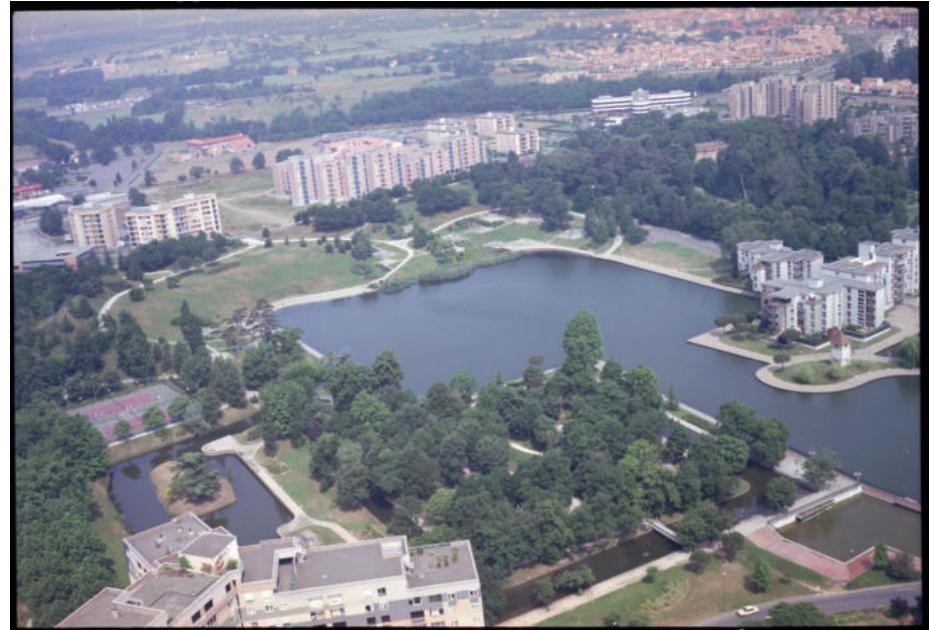
EN QUÊTE DE PATRIMOINE valorise l'histoire, le patrimoine et la mémoire des quartiers

Vue sur le lac en 1986

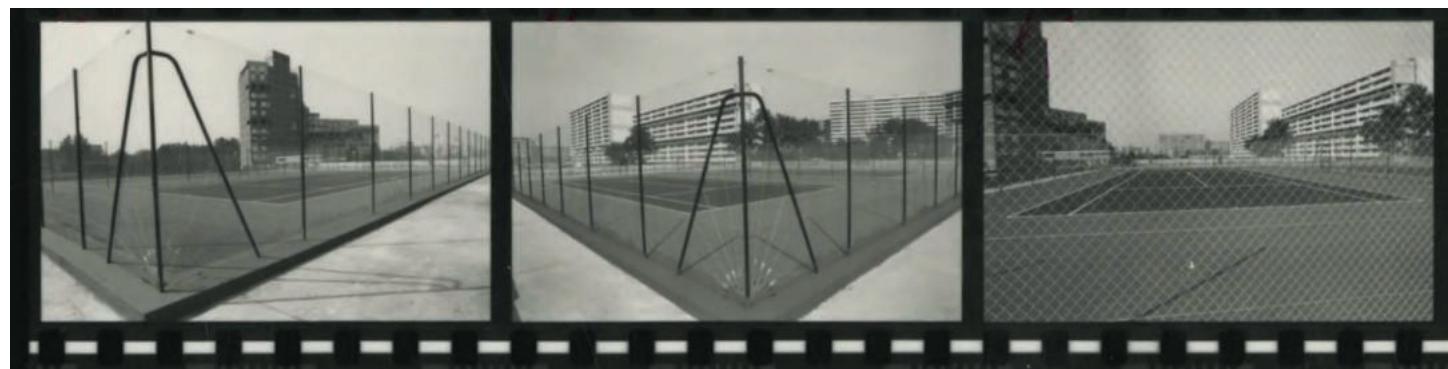
En 1986, le métro n'avait pas encore modifié la place Abbal. Le lac était plus grand. Sur cette photographie aérienne, nous pouvons constater plusieurs modifications. Un peu comme dans le jeu des 7 erreurs, nous pourrions entourer :

le bassin en bas à droite, les terrains de tennis, l'absence du bâtiment de la base nautique. Quant aux espaces naturels, beaucoup d'arbres ont bien poussé depuis ! Reynerie est l'un, voire le plus vert des quartiers de Toulouse. Ses cheminement piétons invitent à la promenade ou au footing. Dans ce numéro sur la santé, nous pourrions faire un focus sur les terrains de tennis.

Vous souvenez-vous qu'il y avait également deux terrains de tennis sur la dalle ?



© Ville de Toulouse, Archives municipales, 15Fi4876(1)-1986



© Ville de Toulouse, Archives municipales, 15Fi4483-1987

Disparition

La dalle étant en cours de destruction, il est intéressant de revenir sur une partie importante de la construction de Candilis.

Rue en hauteur, la dalle accueillait une grande partie de ce qui constitue un quartier : écoles, commerces, services publics ... Elle reliait Bellefontaine à Reynerie et Mirail Université. C'était la colonne vertébrale du quartier selon l'architecte Candilis. Cett partie qui disparaît a accueilli des commerces, la bibliothèque, la ludothèque, le centre culturel, des services de la Mairie, de la CAF avant de devenir le Collectif Abbal.

De nombreux souvenirs pour bon nombre d'habitants.

Une page de l'histoire du quartier se tourne, une autre page s'écrira ...



© Ville de Toulouse, Archives municipales, 1Fi8012(1)-1994

Sonia Moussay

CA SE PASSE CHEZ NOUS

Vous trouverez les événements sur l'agenda tenu à jour de notre site

<https://reynerie-miroir.net/>

ou sur celui des centres culturels montoulouse.fr

Billeteries

billeterie.reynerie@culture.toulouse.fr

billeterie.albanminville@culture.toulouse.fr

billeterie.saintsimon@culture.toulouse.fr

billeterie.desbals@culture.toulouse.fr

Pour le cinéma Métro

Centre culturel Alban-Minville

05.67.73.87.20

accueil.a.minville@mairie-toulouse.fr

ou notre site



Vous habitez le quartier. Vous et vos amis avez envie d'organiser un évènement original à partager avec d'autres habitants du quartier : concours, atelier, moment festif ... Vous êtes motivé mais il vous manque le financement : **Agir Dans Mon Quartier est fait pour vous !**

Comment faire ? Contacter **Stéphanie Bergès** au Centre Social de la Reynerie au **06 18 38 50 79** ou lui écrire à stephanie.berges@caf31.caf.fr qui vous aidera à monter et rédiger le projet et vous donnera des conseils.



Au Centre Alban Minville



Pour cette nouvelle édition de Toutes et tous en chœur au Mirail, l'association Les Concerts de poche vous invite à un concert exceptionnel **le mardi 2 décembre à 19h à la Fabrique / CIAM (Université Jean Jaurès)**. Au programme : Julia BEAUMIER, soprano, Arnaud GUILLOU, baryton, et Lucas BELKHIRI au piano, pour un voyage musical à travers les grands airs d'opéra et les mélodies de Verdi, Mozart, Ravel ou Kosma.

En lever de rideau, trois chants seront interprétés par les choristes amateurs, accompagnés par les musiciens concertistes. Les élèves de CM2 de l'école Ferdinand de Lesseps, les étudiants et les Chœurs du Lac seront dirigés par le chef de chœur François TERRIEUX.

Après un tel concert, attendez-vous à fredonner sans fin ces musiques inoubliables !

Ce projet est mené en partenariat avec le CIAM – Université Toulouse Jean Jaurès, dans le cadre du Contrat de Ville, avec le soutien de la CAF de Haute-Garonne et de la Cité Éducative de Toulouse.

Atelier hebdomadaire "Livre Créatif", ouvert au public, le mardi de 18h à 20h.

"Création autour du papier et de l'estampe.

A travers l'apprentissage de différentes techniques (linogravure, reliure copte, reliure japonaise,...) nous exploiterons la créativité autour du concept de Reliure"

Il reste encore des places à cet atelier, si vous êtes intéressé-e, ou souhaitez le faire connaître auprès de votre entourage :

Inscrivez-vous sur montoulouse.fr ou dans les Centres culturels.

Tarification solidaire calculée sur la base de votre revenu fiscal de référence (de 56,60€ à 127€ pour l'année, 30 ateliers annuels).

Romain Rolland, Coordinateur des Ateliers de Pratiques Amateurs, Centre Culturel Alban Minville - 05.67.73.88.76.



Dates des distributions
REYNERIE
Octobre - Décembre 2025

Centre Social Reynerie
15 Place Abbé
31100 Toulouse

Comment ça marche?

CATALOGUE
Je le reçois par mail si je suis déjà adhérent.e
ou
Je le trouve en permanence

PRE-COMMANDE
Je passe ma commande sur epicerie.vrac-asso.org
ou
Je passe à la permanence physique au Centre Social.

DISTRIBUTION
Je passe au lieu de distribution
je ramène mes contenants et je donne de mon temps pour être bénévole

Permanence mardi 28 octobre (10-12h)
Distribution jeudi 13 novembre (14-17h30)
Permanence mardi 25 novembre (10-12h)
Distribution mardi 9 décembre (14-17h30)
mail : contact-toulouse@vrac-asso.org
sms : 06 95 22 29 94



Medhi Raho
Coordinateur à VRAC
Content d'être libre d'organiser son travail !

MIEUX CONNAÎTRE : Les Banlieuz'arts



Les Banlieuz'arts* sont un collectif d'artistes du Mirail issu du confinement.

Nous les avons rencontrés, interviewés..

Puis, avec un soutien constant des Centres social et culturel de Reynerie, le collectif a déjà exposé en 2022 et 2023 et a cette année répondu avec succès à un appel d'offre du CIAM à l'université Jean Jaurès sur le thème **Mirail, miroir, mémoire, imaginaire**.

Le collectif a choisi de rendre hommage à Robert Falconnier, photographe philosophe

disparu au printemps 2025, en s'inspirant des très nombreuses photos qu'il a réalisées depuis plus de 30 ans.

Le collectif a également choisi d'exposer dans trois autres lieux : les Centres Culturel et Social et la médiathèque Grand M.



Un symposium de création collective en juillet 2025 au centre social a permis aux artistes de créer des œuvres en hommage à Robert



* Plus d'infos sur les Banlieuz'arts sur notre site



Au Vernissage le 24 septembre,

"Plein de monde, un grand succès, tout le monde très content d'avoir été au bout de cet appel à projet du CIAM, un bel accrochage fait avec amour par Jérôme Carrié et Christian Atgé, un grand MERCI à eux, pour l'accueil et la disponibilité. On a aussi pu revoir Odile Bartolo et Sandrine Belaval-Miolano du centre social Reynerie qui nous ont vraiment aidés depuis le début, très honoré de leurs présences, et beaucoup de plaisir à partager ce moment avec elles."

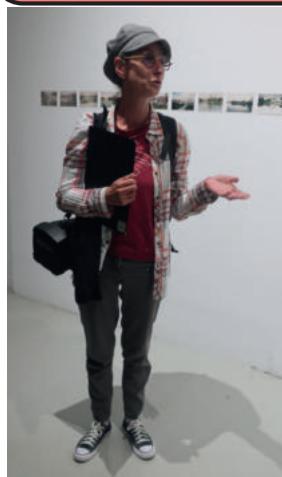
Pierre Mersadier

Photo Maryse Tesseydre



Les Banlieuz'arts exposant à la Fabrique : Odette, Didier, Annie, Claude, Suzanne, Sylvie, Pierre, Johanna, Nathalie, Jehanne, sans oublier Marika, auprès de ses élèves au moment du vernissage

Onze Banlieuz'arts ont exposé leurs œuvres réalisées avec différentes techniques : acrylique, aquarelle, crayon de couleur, gravure, mosaïc, photographie, sculpture sur bois et même un caddie customisé !



Pour le finissage le 14 octobre, Sonia (ci-contre) d'En Quête de Patrimoine, nous a emmenés en balade. Partis de la Fabrique, nous avons franchi la passerelle "candilis", puis, nous sommes allés d'un lieu d'exposition à l'autre jusqu'à la médiathèque où nous attendait l'orchestre "Calamity jazz" (page 19). Un moment de musique, de joie et de douceurs. Merci à Cécile Clarac pour cet accueil chaleureux.

Annie



MEDIATHEQUE GRAND M

Infos pratiques et inscriptions au 05 81 91 79 40 ou grand_m@mairie-toulouse.fr

Exposition/ Spectacle

Du 4 novembre au 14 décembre : Exposition "Les mondes imaginaires d'Ilya Green" : Flânez dans le monde onirique d'une figure majeure de la littérature jeunesse contemporaine.

Samedi 29 novembre en continu de 14h à 19h : Le "Petit Cowboy" présente "Cabines", installation participative. **Tout public à partir de 11 ans. Renseignements médiathèque**

Vendredi 5 décembre à 18h : Spectacle "Juste jouer" par la compagnie "La baraque", une rencontre artistique autour du football et d'un roman de François Bégaudeau.

Mardi 9 décembre à 18h30 : Spectacle "Voyage dans la biosphère", texte et mise en scène par Frédéric Sonntag. En partenariat avec le théâtre de la cité. **A partir de 13 ans.**

Mercredi 10 décembre à 15h : Spectacle "Le défi de l'arc-en-ciel" par la compagnie "La mue des crocodiles".

Du 13 janvier 2026 au 29 mars : Exposition Margaux Fontaine, en partenariat avec le musée des Abattoirs.

Vernissage le mercredi 14 janvier à 17h.

Mercredi 21 janvier à 17h : lecture dessinée "Taupe et Moulot", histoire inédite créée par Henri Meunier et Benjamin Chaud. En partenariat avec le Festival du Livre jeunesse. 1h – **Renseignements médiathèque**

Samedi 24 janvier de 16h à 22h30 : Nuit des Contes et Nuit de la lecture, en partenariat avec l'association "Parle avec elles".

De 16h à 18h : Ateliers à la Médiathèque Grand M.

De 18h à 18h30 : Spectacle en déambulation depuis la Médiathèque jusqu'à la place Abbal.

Bavardages

Tous les jeudis, sauf vacances scolaires de 14h30 à 15h30 :

Une seule règle lors de l'atelier, parler en français dans une ambiance conviviale et bienveillante.

Jeune Public

Mercredi 10h30 les 5/11, 19/11, 3/12, 17/12, 7/01, 21/01, 4/02, 18/02 : Les Bébés bouquinent.

Samedi 22 novembre à 15h30 : Atelier "dans l'univers d'Ilya Green" : Découvrez l'univers d'Ilya Green et participez à un atelier créatif en vous inspirant de ses créations. **A partir de 5 ans. Sur inscription**

Mercredi 3 décembre à 17h : Ilya Green dessin en direct dans une ambiance sonore inspirante. Suivie d'une vente



dédicace en partenariat avec la librairie La Renaissance.

Vendredi 19 décembre à 19h : Soirée pyjama : venez fêter les vacances avec nous.

Ateliers au patio

Mercredi 17 décembre de 14h à 16h : Atelier furoshiki et cartes de vœux écoresponsables. **Sur inscription – A partir de 10 ans.**

Animations littéraires

Samedi 6 décembre de 10h30 à 12h : Café BD

Samedi 31 janvier de 10h30 à 12h : Café BD

Musique

Samedi 8 novembre à 10h30 : Music échanges : invitation à un voyage intergalactique en musique

Samedi 3 janvier à 10h30 : Music'échanges : lendemains de fêtes.

Cinéma

Jeudi 6 novembre à 14h30 : projection de "No other land" réalisé par Basel Adra, Hamdan Ballaj, Yuval Abraham et Rachel Szor | Palestine, Norvège | 2024 | VOST | Projection suivie d'un échange avec un/une invité(e). Dans le cadre du mois du film documentaire. **Sur inscription**

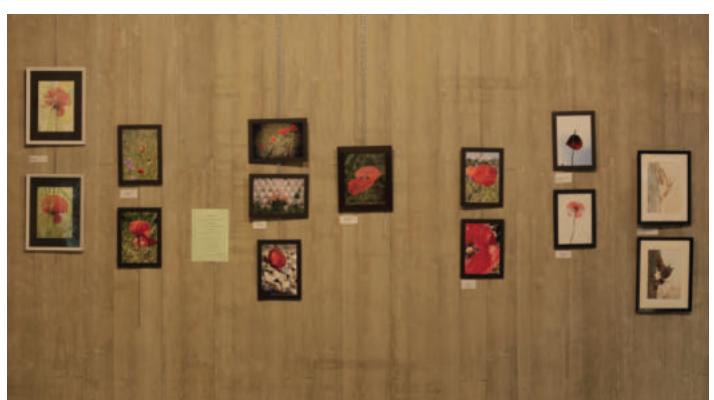
Dimanche 16 novembre à 15h : projection de "Château Rouge" réalisé par Hélène Milano | France | 2024 | Projection suivie d'un échange avec un/une invité(e). Dans le cadre du mois du film documentaire.

Jeudi 20 novembre à 14h30 : projection de "Traces" réalisé par Mor Talla Ndione | Sénégal | 2022 | VOST | Projection suivie d'un échange avec un/une invité(e). Dans le cadre du mois du film documentaire. En partenariat avec "Cine Palabres". **Sur inscription**

Autour du numérique

Mercredi 5 novembre de 16h30 à 18h30 : Atelier Créo'clusion : la brodeuse numérique. En partenariat avec "les combustibles numériques" ;

Mercredi 3 décembre de 16h30 à 18h30 : Atelier Créo'clusion : flocage de tote bag. En partenariat avec "les combustibles numériques".



Ça s'est passé chez nous !



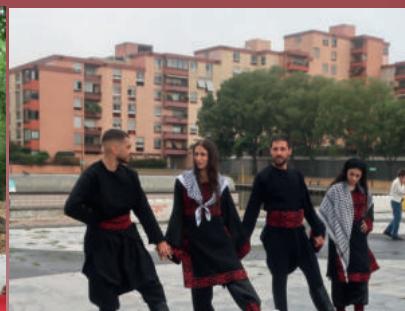
vélo à smoothie aux
Imaginations fertiles le 2 juillet



Les Choeurs du lac le 5 juillet



un été au bord
du lac



Danses palestiniennes
place Abbal le 23 juillet



village champêtre au
Satie le 1er octobre



Ludimonde
la rue aux enfants le 4 octobre



Soutenu par



Ils nous soutiennent
Si vous souhaitez contribuer
au développement du
journal CONTACTEZ-NOUS

AFEV AFEV
Association de la
Fondation Etudiante pour la Ville
12 Cht Tintoret
05 81 97 19 99

Vivre au Satie
5 rue Erik Satie, entrée 5A code605
07 54 32 29 42
vivreausatie@gmail.com



**Centre Social
Reynerie**
15, place Abbal
05 34 60 83 70

**Association
Bas d'Immeubles**
1 Cheminement Cambert
05 62 14 19 70
lareynerie@basdim.fr



12, place Abbal
lundi au jeudi 8h30-17h
vendredi 8h30-12h
05 61 44 26 03

**IMPRIMERIE
SCOPIE**
31 bis, route de Seysses – 31100 Toulouse
SIRET : 80140676000018
Tél. 05 61 59 27 29
imprimerie@scopie.net

Mon Quartier + Facile
MAIRIE DE TOULOUSE



Médiathèque Grand M

mardi : 14h – 19h
mercredi : 10h – 12h30 | 14h – 19h
jeudi : 14h – 19h
vendredi : 10h – 12h30 | 14h – 19h
samedi : 10h – 19h, dimanche : 14h – 18h
05 81 91 79 40



APSEM
Formation Emploi
3 rue Erik Satie
05 34 60 39 40



**Librairie
La Renaissance**
1, Allée Marc Saint-Saëns
du lundi au vendredi
9h à 18h30
05 61 44 16 32 / Fax : 05 62 14 10 07
www.librairie-renaissance.fr

Pharmacie Métro Reynerie
7 place Abbal
lundi au vendredi 9h-19h30
samedi 9h-13h
05 61 40 38 39

Pharmacie du Parc Reynerie
1 impasse Abbé Salvat
lundi : 9h-12h30, 13h45-19h30
mardi à vend : 8h30-12h30, 13h45-19h30
samedi 9h-12h30, 14h-19h30
05 61 40 14 81

Maison Pluridisciplinaire de santé
rue de Kiev
05 61 40 13 66
mspreynerie@gmail.com
ou sur doctolib