Gratuit Numéro 40 Printemps-été 2023

REYNERIE MIROIR
Le Journal des Habitants

photo : Mathieu Saliou février 2023

Sommaire

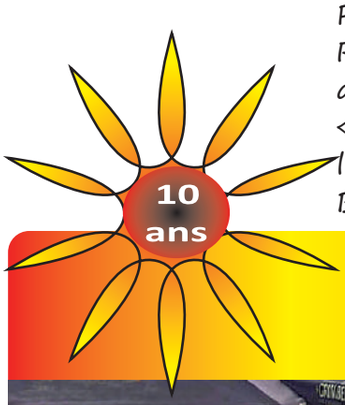
page 1	Vue aérienne de la Reynerie photo de Mathieu Saliou.
page 2	Edito, Ours, bulletin d'adhésion.
page 3	En mémoire de Josette et Maurice Audin, ZFE.
page 4	Nouveaux, nouvelles.
page 5	Angela, Jeux en construction, Nuit des contes.
page 6	Le renouvellement urbain.
page 7	Projet Candilis, L'incinérateur, Enquête publique.
page 8-11	Les pages d'Anaïs et Aaliyah, l'art au féminin.
page 12-14	Quartier libre.
page 15	Associations CJ CB., D.E.F.I. Production.
page 16	Conseil Citoyen, Reynerie Services, Miroir vers l'avenir, Bell'arc-en-ciel.
pages 17-19	Ça va se passer chez nous.
pages 20-23	Les dix ans de Reynerie Miroir.
page 24	Ça s'est passé chez nous, Ils nous soutiennent;

10 ans

Consultez notre site : https://reynerie-miroir.net /

E D I T O

Reynerie Miroir, le journal des habitants, existe depuis dix ans. Déjà 10 ans !...40 numéros publiés, et en bonus, un blog et un site internet.
Dix ans pendant lesquels des bénévoles ont œuvré à construire chaque journal, en allant à la rencontre de ce qui vivent et font vivre notre quartier, en discutant, en riant, en s'engueulant, en vivant la livraison de chaque numéro à l'imprimeur comme un accouchement réussi !
C'est pourquoi, en toute humilité, mais avec tout de même un sentiment de fierté, nous crions "Vive Reynerie Miroir !", avec l'envie de fêter cela avec vous, chères lectrices et chers lecteurs.
Et nous comptons bien remettre ça dans 5 ans, dans 10 ans ?



Pour ce n°40, exceptionnellement 24 pages pour vous raconter Reynerie. Des pages réalisées par Anaïs et Aaliyah de l'AFEV sur « l'art au féminin » et d'autres par les rédacteurs du journal sur le thème des « 10 ans », enfin nos pages habituelles sur la vie de quartier, l'expression libre, les associations, l'agenda...
Bonne lecture et à très bientôt !

Fêtons ensemble notre anniversaire AU JARDIN (Château côté cour) le 3 juin à partir de 15h

Au programme

- **Balade d'arbre en arbre...**
- **Atelier lectures pour les plus jeunes avec la médiathèque Grand M**
- **Exposition photographique et poètique**
  "Arbres, nos soeurs, nos frères"
  de Jean François Le Glaunec et Erik Fabre Maigné
- **Apéro concert avec Calamity Jazz**
- **Stands où vous nous trouverez, mais aussi les archives du journal, nos livres et nos cartes postales**

Ont contribué à ce numéro

Habitant.e.s bénévoles : Sophie de Angelis et Annie Conter (co-directrices de Reynerie Miroir), Suzanne Barthès, Nicole Bégot, Jean Pierre Bouché, Odette Brut-Lenoir, Geneviève Cerdan, Salah Sayah Dahman, Christine et Matéo Defroment, Odile Delorme, Colette Desjardins, Enrique & Nicole Fraga, Evelyne Gasquet, Kristiane Houalli, André Hanus, Odette Justeau, Soumeya Koubaa, Martine Lucas, Aïcha Maherzi, Claude Maya, Pierre Mersadier-Vigroux, Ixia Querol, Jacques Rovaris, Mathieu Saliou. Véronique Sicard et Patricia Sorribes.
AFEV : Anais Ruster et Aaliyah Lo.
Les associations : l'AFEV, l'APSEM, l'Assemblée des habitants, Bas d'Immeubles, Bell'arc-en-ciel, Nathalie Fleury et Michel Azzi (CJ CB), D.E.F.I. production, En quête de Patrimoine, Miroir vers l'avenir, Moshen, Parle Avec Elles, Natalia et Kenza de VRAC.
Les Professionnels et élus : Le centre culturel de quartier Reynerie, Le centre Alban Minville, Nathalie Lasbatx et Odile Bartolo du centre social Reynerie, le conseil Départemental, la DAT, Agir Dans Mon Quartier, Cécile Clarac, Carole Fédou, Karla Cerveaux et Erwan Caurier de la médiathèque Grand M, la Librairie de la Renaissance, Myriam et Antoinette de l'Espace Senior, Mehdi et Chloé de Reynerie Services, le Stand de Quartier, Amir Toumi du Club de Prévention.

Infos techniques

Association Reynerie Miroir, le journal des habitants.
Financement : DRAC Occitanie, Mairie de Toulouse, Conseil Départemental, les contributeurs (encarts page 24) et les adhérents, la vente des livres *"D'arbre en arbre au parc de la Reynerie"* et *"Voyage à Reynerie au fil de l'eau et de la plume"** et des cartes postales reproductions d'aquarelles réalisées sur le quartier.

**Ouvrages consultables à la médiathèque grand M et vendus à la librairie de la Renaissance au bénéfice de l'association Reynerie Miroir*

Dépôt légal : journal gratuit ISSN 2263-3553
Impression Scopie ; Tirage : 1500 exemplaires

•Nous rencontrer : le mercredi de 17h à 19h
Maison de la Citoyenneté, 1 place Conchita Ramos
•Nous écrire : par mail : *contact@reynerie-miroir.net*
: par courrier : *Ass° Reynerie Miroir -chez A. Conter*
17 avenue Winston Churchill, 31100 Toulouse
•Consulter notre SITE : https://reynerie-miroir.net/
Archives consultables sur le site et sur le blog
http://reyneriemiroir.jimdo.com/

J'adhère à l'association Reynerie Miroir
NOM & PRENOM .....**ADRESSE**.....
TELEPHONE.....**Courriel**.....
Règlement par chèque (5€) adressé à l'association Reynerie Miroir qui peut être déposé à l'adresse ci-dessus

VIE DE QUARTIER

Un parvis nommé JOSETTE et MAURICE AUDIN

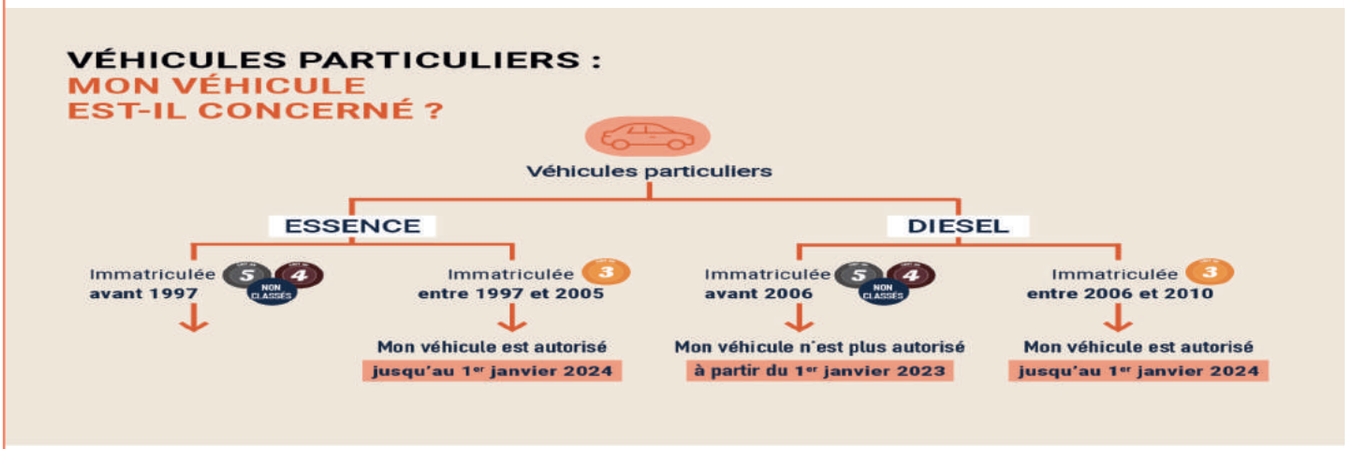
Maurice Audin était un jeune mathématicien français résidant à Alger pendant la guerre d'Algérie, militant communiste anticolonialiste, il a été arrêté le 11 juillet 1957 par l'Armée Française. Josette Audin, sa femme, se battra toute sa vie pour obtenir toute la vérité sur sa disparition et pour demander que l'Etat français reconnaisse sa responsabilité et donne accès aux archives.

En juin 2014, 67 années après sa disparition, le Président de la République François Hollande reconnaîtra officiellement que Maurice Audin est mort pendant sa détention. Le 13 septembre 2018, le Président de la République Emmanuel Macron a reconnu la responsabilité de la France et affirmé que Maurice Audin avait été torturé puis exécuté ou torturé à mort par des militaires qui l'avaient arrêté à son domicile. Il a demandé une dérogation spéciale pour permettre l'accès aux archives de toutes les personnes effectuant des recherches sur les milliers de disparitions intervenues durant la Guerre d'Algérie. En 2019, des élu.e.s et des citoyen.ne.s avaient interpellé le maire de Toulouse et proposé que le nom de Maurice Audin soit donné à une place dans le quartier de la Cartoucherie. Le Maire avait refusé cette proposition mais s'était engagé à ce que cette proposition soit réexaminée par la municipalité lors d'une prochaine dénomination de voies.

Depuis bientôt 4 ans, cet engagement est resté sans suite et aucune proposition n'a été faite. Suite à cela, Pierre Audin, le fils de Maurice Audin, qui était présent, demande que la plaque porte les noms de Josette et Maurice Audin. Nous nous sommes adressés au Maire de Toulouse et à l'ensemble du conseil municipal afin que la place de la médiathèque Grand M puisse être dénommée **Parvis Josette et Maurice Audin.**

ML

Zone Faibles Emissions - mobilité (ZFE-m) : la colère s'installe



Des habitants, confrontés aux mesures générées par l'application de l'arrêté d'instauration d'une ZFE-m sur le territoire des communes de Toulouse, Colomiers et Tournefeuille, réunis en date du 12 février 2022, ont créé un collectif (Le nom : Collectif 31 SUSPENSION ZFE) pour obtenir la suspension de cet arrêté, tant que des mesures concrètes permettant à chacun et chacune d'accéder à des solutions alternatives ne seront pas mises en œuvre. Et ceci, autant pour les habitants de la Métropole que pour les personnes extérieures amenées à venir dans celle-ci. Un courrier du Collectif a été remis pour demander une rencontre avec les élus, le 16 février 2023, à JL. Moudenc, maire de Toulouse, porte parole des métropoles sur les ZFE.

Une liste de propositions a été établie, qui circule sous forme de pétition que l'on peut signer en ligne :

OUI à une future Zone Faibles Emissions-mobilité environnementale et socialement respectable.

NON à une ZFE-m toulousaine liberticide inégalitaire et discriminante.

Adresse de la pétition en ligne : https://chng.it/SrpDzrRLkg

ML

Vie de Quartier - Les nouveaux

Myriam animatrice à l'espace senior

« Je suis présente les lundis et mardis à l'espace senior depuis janvier 2023 et y serai bientôt à plein temps. Je contribue à l'élaboration du livret des activités culturelles et festives.
A Reynerie, j'anime un atelier mémoire et proposerai de petites animations pour créer du lien social entre les usagers du restaurant senior »

Myriam apporte ses qualités de communication à cet espace depuis que Samira est partie, l'été dernier. Nous essaierons de travailler avec elle, l'aidant à mieux connaître le quartier si riche de la Reynerie.
Bienvenue à Myriam, car ce lieu est précieux pour les aînés, avec son équipe de service et d'animation accueillante et sa vue imprenable sur le lac et le pigeonnier.

On y fête les anniversaires. Comme le 6 février les 93 ans d'Antoinette !

Nathalie Lasbatx au centre social

"Je m'appelle Nathalie, j'ai 53 ans. Après avoir travaillé dans la petite enfance pendant 31 ans en tant qu'Educatrice de Jeunes Enfants, je viens d'intégrer le centre social de Reynerie avec des nouvelles missions. Je découvre un nouveau travail et je suis contente d'être avec une équipe de professionnels dynamiques. Je suis une adepte de la marche nordique et du Qi-gong. Comme j'aime les défis, à partir du mois de mai, je serai formée à la sophrologie...
SOURIRE BONNE HUMEUR sont mes devises."

Du changement dans l'équipe VRAC

L'association VRAC assure depuis 2021 les commandes et les livraisons des produits commandés par ses adhérent.e.s au Centre Social Reynerie. On dit au revoir à Natalia et bienvenue à Kenza.

Natalia (à droite)
« Bonjour, je commence par dire que j'ai adoré travailler ici, côte à côte, avec vous. Découvrir les dynamiques du quartier et ses luttes, le marché et toutes ses différentes recettes et surtout vous, les habitants et habitantes. J'ai toujours essayé d'être à l'écoute et souriante et je crois à la force de nos liens. Pour cette raison, ceci n'est pas un adieu, mais un au revoir. »

Kenza (à gauche)
« Bonjour, moi c'est Kenza. Fraîchement arrivée en terre toulousaine, je remplace Natalia pour son poste de médiatrice à l'association VRAC. Je serai donc là pour les permanences, les distrib' et toutes les autres animations. Je suis preneuse de vos bonnes recettes et de vos adresses préférées pour sortir. J'ai hâte de vous rencontrer. A bientôt ».

Karla et Erwan à la médiathèque Grand M

Karla Cerveaux (à gauche) *" Je m'appelle Karla, j'ai 29 ans et je fais mon retour au Grand M. J'adore lire de la BD et je suis aussi une grande mélomane, alors n'hésitez pas à venir me voir pour des recommandations en tous genres, je me ferai un plaisir de vous conseiller ! "*

Erwan Caurier (à droite) *"Je m'appelle Erwan, j'ai 26 ans et je suis le nouveau médiateur numérique de la Médiathèque Grand M ! Au programme : informatique, jeux vidéos et bonne humeur ! Je suis aussi un lecteur assidu de science-fiction et de fantasy, passionné de récits et d'univers imaginaires. Au plaisir de vous rencontrer à la médiathèque !*

VIE DE QUARTIER

Angéla - au Centre Social

Le secrétariat d'État chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes et de la lutte contre les discriminations a mis en place un nouveau dispositif "demandez Ang2la"
La ville de Toulouse s'associe depuis quelques mois à cette démarche.
Ce dispositif vise à créer un réseau sûr et solidaire de lieux (commerces, bars, structures) pour prévenir les violences de genre dans les espaces publics.
Le Centre Social Reynerie est le premier partenaire de ce réseau sur votre quartier.
Il permet à une personne qui ne se sent pas en sécurité ou se sent harcelée, de trouver refuge au sein d'une structure (accueil, mise à l'abri... en préservant votre anonymat).
Nous sommes identifiés par un stiker à l'entrée. Il suffit de franchir la porte et de demander Angéla. Plus de 60 lieux sont aujourd'hui agréés sur la ville.
D'autres le seront très prochainement. Alors n'hésitez pas à communiquer largement autour de vous sur ce dispositif.

Jeux en construction

Vernissage de l'exposition

Mercredi 18 janvier, Grand M a accueilli le vernissage d'une exposition ouverte au public jusqu'au 2 avril. Son nom "jeux en construction" fait référence à la construction de l'enfant lors de sa transition vers l'adolescence. Ce qui fait de la médiathèque grand M, le lieu idéal car la majorité de son public est adolescent.
Tout droit venues du réputé musée des Abattoirs, on compte au total 14 œuvres de natures variées (tapisserie, sculpture, maquette, photographies et dessin), qui ont été disposées stratégiquement de l'entrée à la sortie de la médiathèque. Chacune d'elle raconte une histoire singulière. Parmi ces œuvres, deux se distinguent amplement des autres grâce à leur originalité et apparence intrigante.
La première nommée "Le Théâtre" est une tapisserie. Pièce maîtresse de l'exposition, elle domine l'espace par sa taille, ses couleurs et elle se fait gloire depuis l'entrée de la médiathèque. La seconde, " bébé René agrandi ", est une statue de résine polyester et de bois qui nous rappelle un petit enfant et à la fois un adulte. Grâce à une petite visite guidée, nous avons pu découvrir les autres œuvres de l'exposition ainsi que les idées que les artistes ont voulu transmettre à travers elles. Par exemple, à travers le dessin "seul", Françoise Pétrovitch a voulu illustrer les moments de solitude que traversent les adolescents. Ou encore Denis Darzacq qui a souhaité représenter les émotions auxquelles les adolescents font face.
Petits et grands ont pu profiter gratuitement de cette exposition aux heures d'ouverture de la médiathèque. Une exposition dont les œuvres ont, nous croyons, parlé au public.

Anaïs et Aaliyah

La nuit des contes

Aux origines du monde - Cie Sputnik

Familles et amis se sont réunis dans une ambiance festive en cette belle soirée du 14 janvier à l'occasion de la 9ème édition de la Nuit des contes. Organisée par l'association Parle avec elles, c'est à Reynerie que l'événement a pris ancrage. Au programme de la soirée, une batucada mêlant danse et percussions pour ouvrir cette nuit sur des rythmes enivrants. La soirée s'est poursuivie avec trois représentations par spectacle de contes venant d'ici et d'ailleurs, dans les différents locaux des associations Voir et Comprendre, Générations réunies et Parle avec elles. Les spectateurs au gré de leurs préférences ont pu aller écouter les différent.e.s conteurs.euses interpréter à leur manière des récits d'amour avec "Le prince amoureux", des légendes avec les "Contes du Moyen-Orient", des contes traditionnels celtiques et inuits avec "Voyage au pays d'Emerveille" ou encore "Aux origines du monde".
Le repas, une soupe originale, des nans maison et un savoureux riz au lait, préparé et servi par des adhérentes de Vivre au Satie, a été l'occasion pour les participants de se rencontrer à l'espace senior et pour les enfants de fabriquer leurs lampions avec Chloé de Reynerie Services.
Ce moment d'évasion, un réel voyage à travers les époques, les continents, qui s'est clôturé par un dernier spectacle près du pigeonnier « Je suis une sorcière ». Malgré la fraîcheur du temps, les spectateurs qui étaient au rendez-vous ont pu se réchauffer le cœur et emplir leurs esprits de magie et de poésie.

Anaïs et Aaliyah

VIE DE QUARTIER

Renouvellement Urbain : les questions du Conseil Citoyen Reynerie – Mirail U (CC-RMU)

Les quartiers Reynerie et Mirail U sont en plein «Renouvellement Urbain».

Mirail - 1970

Pour Mirail U, il s'agit de désenclaver le quartier en créant des ouvertures, de favoriser la « résidentialisation » pour qu'il y ait moins de logements sociaux, et de développer les institutions publiques (crèches, centre social…). Sur ce point le CC-RMU constate que beaucoup d'habitants, tout comme de nombreux étudiants, ont de plus en plus de difficulté à accéder aux soins et demande à ce que le renouvellement urbain fasse émerger une offre de santé, de type Maison de Santé, en encourageant l'installation de professionnels par la mutualisation de locaux, moyens, compétences...

Pour Reynerie, une 3ème enquête sur l'utilité publique du projet de renouvellement urbain aura lieu du 23 mai au 28 juin 2023. Le Conseil Citoyen appelle tous les habitants à se mobiliser pour faire entendre leurs avis et leurs attentes car ils sont les premiers concernés.

Pour favoriser la compréhension des enjeux du projet, il demande à ce que soient rendus accessibles :

- les évaluations de la première phase du projet sur le relogement des anciens habitants des immeubles détruits ou en voie de destruction
- le chiffrage prévisionnel de la destruction de Gluck, Grand d'Indy, Messager, Poulenc et Cambert
- le chiffrage prévisionnel de la construction des nouveaux immeubles
- le chiffrage prévisionnel de la réhabilitation des immeubles Satie, Jean Gilles, Auriacombe, Petit Varèse et Petit d'Indy
- l'évaluation des surfaces qui seront bétonnées et celles qui seront débitumisées

Nous rendrons compte régulièrement des informations que nous aurons.

Pour contacter le Conseil Citoyen Reynerie – Mirail U : leconseil@conseil-citoyen-rmu.fr

Le CC-RMU

Qu'est-ce que le renouvellement urbain ?

Photo Eric Caillet - le Petit Clémenceau - Ville de Valence

C'est une notion politique qui se rapporte à l'ANRU, Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine. Elle vise à financer la reconstruction ou la réhabilitation de bâtiments dégradés, pour faire évoluer la mixité sociale à l'échelle d'un quartier, et qu'ainsi, la part des logements sociaux ne dépasse pas 50%.

L'ANRU est financée par L'État, Action Logement, les bailleurs sociaux et la Banque des territoires. Action Logement, gère les cotisations des employeurs au 1% patronal, et amène plus de 60% du budget du renouvellement urbain en France.

Jusqu'à 2022, l'ANRU n'a financé que des projets comprenant la destruction de bâtiments.

Ce qui fait que lorsqu'une commune veut recevoir des subventions de l'ANRU pour mettre en œuvre un projet, elle est obligée de démolir des bâtiments.

Aujourd'hui nous sommes collectivement conscients que nous n'avons plus les moyens de démolir sans compter. Le renouvellement urbain tend à devenir une notion plus large, et nous l'encourageons. En stoppant son étalement et en préservant ses espaces verts, la ville devient résiliente. Une approche globale du quartier, avec moins d'intervention sur le bâti et plus d'attention aux situation sociales et économiques est aujourd'hui à privilégier.

Sur la base de ces principes, veillons à ce que Reynerie, après avoir été un modèle architectural et urbain étudié dans le monde entier, ne devienne pas un exemple de ce qu'il ne faut plus faire et d'échec dans le contexte de transition écologique actuel.

Sophie

VIE DE QUARTIER

Le Mirail, c'était quoi au départ ?

Un projet porté notamment par l'architecte Georges Candilis, élève de Le Corbusier.

Lorsqu'il est présenté, dans les années 1960, ce projet doit répondre au besoin de logements à Toulouse, en pleine expansion.
Il prévoit de s'étendre sur 800ha, et d'accueillir 100 000 habitants. Pour répondre à ce défi, Candilis et ses associés proposent de créer la première ville nouvelle de France, mettant l'architecture au service du dialogue et de la sociabilité. Il s'inscrit dans une démarche qui cherche déjà à répondre à des enjeux sociaux et environnementaux que l'on voyait arriver à l'époque, et qui nous impactent pleinement aujourd'hui. Comment loger 100 000 personnes dans de bonnes conditions tout en respectant l'environnement ? Les réponses apportées par Candilis sont encore aujourd'hui complètement pertinentes.
Candilis prévoyait de libérer la rue de la circulation automobile. Le réseau de dalles dont certains parlent encore avec regrets a été démoli et on se demande aujourd'hui comment redonner leur place aux cyclistes et aux piétons.
Les immeubles à coursives en forme de tripode, permettent d'optimiser le nombre de logements en limitant l'étalement au sol. Les appartements sont spacieux, traversants, sans vis à vis. Ils ont été pensés dès le départ pour pouvoir être rénovés : la trame porteuse est perpendiculaire à la façade ce qui facilite l'intervention sur les murs extérieurs et l'adaptabilité des logements.
L'architecture de Candilis cherchait à encourager les rencontres et la convivialité, mais l'appauvrissement du niveau de vie de ses habitants a entraîné la fermeture des commerces sur la Dalle, et l'émergence des trafics illicites. Les dealers se sont servi de la praticabilité de l'architecture pour échapper à la police. Les projets de renouvellement urbain ne savent pas s'appuyer sur les atouts du quartier pour le redynamiser.

Sophie

29/03/2023 réunion de la Commission de suivi du site de la SETMI (Decoset)

Actuellement il existe 2 sites de traitement des déchets sur la région toulousaine : Toulouse Mirail et Bessières. Des travaux de rénovation sont prévus sur le site de Toulouse Mirail en attendant la décision finale de construire un nouveau site, sur place ou pas. La 1ere phase de travaux portera sur la mise aux normes, le traitement des fumées, la rénovation partielle, le changement des analyseurs de cheminée (mercure), le changement du système électrique, basse et haute tension.

Plusieurs arrêts sont prévus pendant les travaux :
Un arrêt général du 21/08 au 21/09 2023, puis plusieurs arrêts de ligne s'étalant jusqu'à août 2024.
Le fonctionnement sera partiel pendant ces périodes d'arrêt avec le maintien du réseau eau chaude et chauffage.
Les objectifs du nouveau site sont :

- Dimensionner le site en fonction des déchets que l'on est capable de valoriser
- La qualité des rejets : Traitement des Nox et de la Dioxine (pollution)
- La réduction des déchets, se préparer à ne plus traiter les déchets des départements 65 et 32
- Passage de l'humide au sec pour faire des économies d'eau
- Niveau sonore plus faible

ML

Enquête publique sur le Projet de Renouvellement Urbain Reynerie - du 23 Mai au 28 juin (17h)

3 registres seront à disposition, à la Maison de la Citoyenneté (Place Conchita Ramos), au siège de Toulouse Métropole (Marengo), et sur une plateforme internet (https://www.registre-numerique.fr/pru-reynerie)

Le commissaire enquêteur Patrick Legrand tiendra des permanences à la Maison de la citoyenneté :

- **Mardi 23 mai : 9h - 12h**
- **Lundi 05 juin : 16h - 19h**
- **Jeudi 15 juin : 9h - 12h**
- **Samedi 24 juin : 9h - 12h**
- **Mercredi 28 juin : 14h - 17h**

Par mail : pru-reynerie@mail.registre-numerique.fr

L'art au féminin

Cette rubrique est à l'initiative des services civique de l'AFEV Anaïs et Aaliyah. Nommée "L'art au féminin", elle représente une mise en lumière d'artistes féminines sous forme de portraits. Bien souvent invisibilisées dans le domaine culturel, il était important de leur donner une plateforme d'expression et de visibilisation. Pour ce faire, nous les avons interrogées de façon à leur laisser libre parole pour nous parler d'elles et de leurs arts.

Soumeya à tout prix !

A quoi est dû le manque de figures féminines dans les arts pour toi ?

"On va pas se mentir, aujourd'hui la femme fait peur. Elle est tellement complexe, complète, et forte qu'on essaye de l'évincer de l'espace public. A un moment donné, au 21ème siècle on est là quoi ! On est instruites et on se fait notre place"
- Soumeya

À tout juste 28 ans, le parcours de Soumeya n'a rien à envier aux autres. Il y a déjà quatre ans maintenant que cette femme de caractère est devenue co-fondatrice de l'association D.E.F.I Production. En plus de collectionner plusieurs flèches de technicienne à son arc en étant cheffe opératrice son ou encore monteuse vidéo, Soumeya est également dotée d'une fibre artistique hybride en s'illustrant dans le dessin, la photographie, la peinture, sans oublier l'écriture. Et c'est aujourd'hui de nouvelles casquettes qu'elle endosse pour la première fois : celles de scénariste et réalisatrice.

Dans son tout premier projet cinématographique, la jeune femme rend hommage au quartier de la Reynerie et à ses barres d'immeubles vouées à disparaitre et qui l'ont vue grandir et évoluer. Son court métrage, nommé "À tout prix", retrace le parcours d'un infirmier passant tous les soirs d'appartement en appartement dans le quartier afin de prodiguer des soins à ses patients. Tous les habitants chez lesquels il se rend sont unis par une même chose, ils regardent tous une série auxquels ils sont accros. Donc tous les soirs, l'infirmier passe à l'heure de la diffusion de ce feuilleton addictif, situation qui l'amuse au début. Mais comme tous les autres, il va vite finir par, lui aussi, tomber dedans et avoir besoin de sa dose quotidienne de la série.

Le projet de Soumeya, sur lequel elle a travaillé pendant deux ans, s'annonce comme étant une comédie dénonciatrice d'une réalité que les habitants de la Reynerie et d'autres quartiers populaires subissent dans leurs quotidiens. Effectivement, le film a comme toile de fond plusieurs sujets interpellants tels que l'addiction et la toxicomanie, les conditions de vie difficiles des habitants du quartier qui connaissent régulièrement des pannes d'internet ou d'électricité en tout genre. De plus, réalisé dans le cadre de la formation DEFIP*, tous les techniciens sont des stagiaires et les acteurs des bénévoles résidents du quartier, de quoi mettre à l'honneur le talent de ces habitants.

Lorsque l'on l'a questionnée sur sa place en tant que femme dans ces milieux "masculins" que sont le cinéma et les arts en général, elle a joliment répondu ***"On va pas se mentir, aujourd'hui la femme fait peur. Elle est tellement complexe, complète et forte qu'on essaye de l'évincer de l'espace public. A un moment donné, au 21ème siècle on est là quoi ! On est instruites et on se fait notre place"***. Femme engagée et pleine d'ambition Soumeya fascine et façonne son art à son image.

Soumeya Koubaa aquarelle d'Annie Conter

Aaliyah

L'art au féminin

Axelle Farrugia

A quoi est dû le manque de figures féminines dans les arts pour toi ?

« Le féminisme, on sera contente quand on en aura plus besoin ».
- Axelle Farrugia

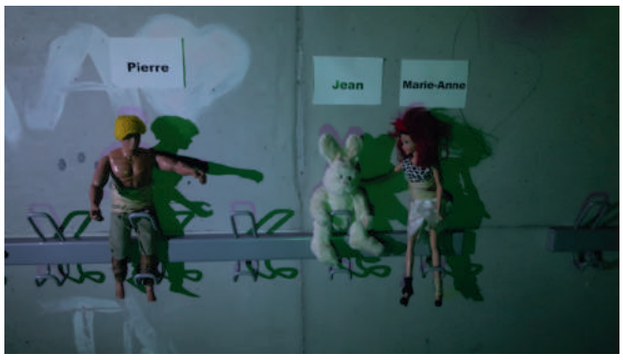
« C'est une deuxième vie », voilà comment la comédienne Axelle Farrugia décrit sa relation avec le théâtre, elle pour qui celui-ci ne fut pas une vocation première mais plutôt une évidence. Employée dans le notariat dans une première vie, c'est non pas par hasard mais par destinée que les arts de rue se sont présentés à elle. C'est donc par évidence qu'en 2012 elle crée la compagnie Madame Riton, nom rendant à la fois hommage à son grand père et à sa grand mère, et ayant comme seconde signification un sens plus figuratif : "Madame Riton pour moi c'est un personnage évidemment qui n'existe pas mais qu'on connaît tous.". Le terrain d'expression de la compagnie n'a pas de limite, puisque c'est la rue qui fait office de scène. D'ailleurs, l'une des dernières scènes à ciel ouvert de Madame Riton s'est trouvé être dans le quartier de Bellefontaine. Juste avant la représentation, une étrange rumeur faisait écho dans le quartier ; une sorcière mystérieuse semait la terreur à Bellefontaine, en marquant son passage d'un dessin de lapin sur les murs des bâtiments. De quoi attiser la curiosité du public. Le jour J, à peine arrivé sur le lieu de représentation se situant devant le Centre Culturel Alban Minville en ce jeudi 9 février, le spectateur est directement immergé dans ce village au cœur de la tourmente. Le personnage de Jean Blanc, ouvre la pièce par un discours faisant état de cette fameuse rumeur qui agite le village, comme l'affirme Axelle : « Il y a tout un travail en territoire sur comment mettre les habitants dans une prédisposition de croyance ». Une véritable chasse à la sorcière démarre alors, façon intéressante de faire découvrir le quartier de manière dynamique et originale pour les non connaisseurs. Ce spectacle de rue en déambulation est une véritable expérience immersive qui invite les personnes composant le public à devenir des personnages à part entière de l'histoire.

En plus d'inciter à la participation, cette pièce est également véhiculaire d'une morale. Effectivement, la metteuse en scène cherche à travers cette œuvre mobile à interroger la notion de bouc émissaire, et de comment à cause des rumeurs nous pointons du doigt des personnes : « La sorcière est un personnage que j'adore et qui ne m'inspire aucune méfiance ». Ce sujet pouvant faire échos à des faits de société, il est abordé de manière intelligente et renversante.

Pari gagné pour Axelle Farrugia qui réussit à exprimer ses idées, sans que sa posture de femme dans un secteur culturel masculinisé ne fasse défaut. L'artiste sait ce qu'elle veut et ne veut pas, et termine joliment l'entretien sur cette phrase : « Le féminisme, on sera contente quand on en aura plus besoin ».

Aaliyah

Photos de la déambulation Doxa à Bellefontaine



L'art au féminin

Suzanne "Calamity" BARTHÈS

A quoi est dû le manque de figures féminines dans les arts pour toi ?

« Je pense que c'est culturel, la femme est d'abord au foyer, il est hors de question qu'elle puisse se détendre en allant peindre ou jouer quelque part ! » - Calamity

Un caractère bien trempé et un penchant prononcé pour l'art sous toutes ses formes, voilà comment se définit Calamity, une artiste, que nous avons rencontrée pour en savoir plus sur son parcours musical. Suzanne est une musicienne hors-pair avec plusieurs cordes à son arc. Anciennement prof d'éducation physique, elle s'intéresse à la musique, ainsi qu'à la peinture. Quand on lui demande d'où lui est venue cette passion pour la musique, elle nous répond ***"J'ai eu de tout temps, et encore aujourd'hui un penchant extrêmement prononcé pour le jazz vieux style, celui de la Nouvelle Orléans des années 20-30"***. Un style musical que notre protagoniste va honorer, il y a 33 ans, en créant son propre orchestre dénommé "CALAMITY JAZZ".

Elle prend cette initiative à la fin des années 80, suite à la dissolution d'un orchestre célèbre auquel elle était attachée. Mais ce sextet n'est pas la seule formation où Calamity joue du washboard avec ses dés à coudre : un instrument anciennement appelé "la batterie du pauvre" qui d'après elle, s'intègre à la rythmique de tout orchestre de ce style. Dans le même esprit, elle a aussi un quinquet. Lorsqu'on la questionne sur le comment s'est-elle mise à jouer de cet instrument, elle répond ***"la place était libre et j'ai souhaité, avec des musiciens partenaires, perpétuer un son et un style de telle façon que quelqu'un qui entend l'orchestre puisse dire : c'est « Calamity Jazz ».*** Elle poursuit en disant joliment ***"mon objectif a toujours été de servir cette musique et pas de m' en servir."***

Le washboard, une percussion généralement jouée par les hommes, ce qui n'a jamais effrayé notre musicienne laquelle a son caractère, à l'image de son instrument : ***"On ne m'appelle pas Calamity par hasard. Il y a des choses que je n'ai pas lâchées. Ça n'a pas été toujours facile mais j'ai tenu bon"***. Une persévérance, qui lui a permis de faire ses preuves et de s'installer dans un milieu majoritairement masculin. Son expérience lui permet d'être bien placée pour faire passer un message essentiel à celles qui souhaiteraient évoluer dans un milieu similaire au sien, celui de ***« rester soi même »*** et de ***« se moquer du qu'en dira t-on »***.

Anaïs

Trois femmes inspirées

Jehanne SBX, photographe a saisi cette libellule dans le parc, Annie Conter l'a croquée en aquarelle et Christine de Froment, inspirée par la photo et la peinture a écrit ce poème publié dans *les petits papiers de Christine.*

Une libellule bleue se pose sur un bout de peau, une peau qui aimerait se teinter comme elle, elle qui est couleur ciel étoilée m'offre un baiser, j'envie sa volupté et sa légèreté. Elle me murmure : " Tu l'entends, tu l'entends, tu l'entends le bruissement de l'eau, celui du ruisseau qui nous appelle avec ses trémolos. L'appel de l'eau, qui invite à patauger, barboter, faire des ricochets, buller et faire des bulles."

Mes pieds clapotent la surface de l'eau au rythme de ton aorte et puis les mouvements finissent en panache, en faisant des splatchs !

Confiné je rêve de perler, goutteler, de savourer chaque goutte de liberté. Me laisser happer, immerger puis glisser dans les flots.

Plonger dans l'eau, me rouler dans l'herbe, embrasser les arbres. Voler les odeurs des fleurs, jouer à me frotter des pissenlits sur du menton pour faire comme du beurre. Les souffler pour égrainer leurs papillons, pour les voir flotter à l'horizon.

M'abreuver de vert, d'air pour ne plus en manquer.

Christine de Froment (Les petits papiers de Christine)

L'art au féminin

A la portée des petites choses

Tableau exposé devant le Club de Prévention, rue Peyroles

Le Projet « Exposition Photo Reynerie » porté par le Club de Prévention du Mirail a permis de mobiliser 5 jeunes filles : Célia.D, Fatima.B, Fatima.C, Malvina.C et Agnès.J originaires de la Reynerie et de Toulouse, motivées par l'envie de valoriser leur quartier par le biais d'un projet culturel accessible à tous. De janvier à mai 2021, elles ont bénéficié de 30 heures d'initiation à la photo accompagnées par une photographe professionnelle : Morgane Lefèvre.
Les photos ont été pensées à partir du thème
« Quelles sont ces petites choses que vous pourriez montrer et qui permettraient aux passants, en regardant la palissade décorée de vos photographies, de prendre une grande respiration. De créer un espace différent de celui des habitudes. Un espace qui offrirait d'oublier les soucis actuels, le confinement, la distanciation sociale, l'atmosphère pesante du moment. L'espace d'un instant la possibilité de se reconnecter à ce qu'il y a d'essentiel et de beau à chaque instant autour de nous. »
Un second travail fin 2021 pour sélectionner les photos, les mettre en forme et les associer à des citations, avait pour objectif final la création de 16 palissades pouvant aller jusqu'à 3 mètres sur 2.
Elles sont implantées sur les façades d'immeubles ou au sein des institutions qui ont gracieusement accepté de les exposer, permettant de pouvoir les découvrir au fur et à mesure.
Ce projet est également soutenu par la DAT en partenariat avec l'inter-bailleurs (Les Chalets, Patrimoine, Toulouse Métropole Habitat).

D'après l'article d' Amir TOUMI Prévention Spécialisée du Mirail TOULOUSE METROPOLE
Direction des Solidarités et de la Cohésion Sociale, 02, rue Germaine Peyroles - 31100 Toulouse

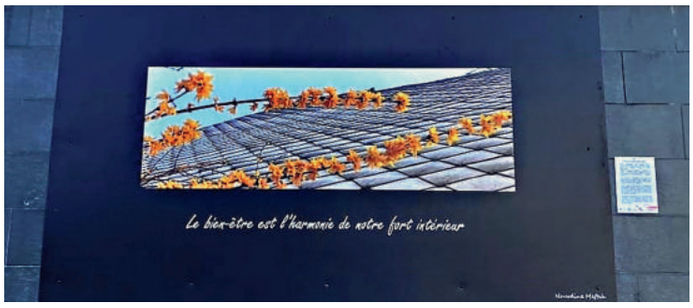


Tableau exposé à Poulenc

Tableau exposé à petit d'Indy

Parle avec Elles propose

•Tous les mardis matin

au mois de mai

Atelier Initiation Vélo

•Le samedi 13 mai apres-midi

place Abbal

Le marché des créatrices

ses pépites

QUARTIER LIBRE

Internet…c'est pas toujours très net !

Nous venons d'en faire les frais ! Nous avons publié dans Reynerie Miroir 39 page 16**, UNE LETTRE SUR LA PERSONNE HUMAINE de Mgr SALIEGE** en faisant un copié-collé d'un texte pris sur un site internet. Or dans cette lettre, il manquait une phrase toute simple mais hautement significative : ***« Les étrangers sont des hommes, les étrangères sont des femmes ».*** Dans le texte original, cette phrase suit la précédente *: « Les Juifs sont des hommes, les Juives sont des femmes. Tout n'est pas permis contre eux, contre ces hommes, contre ces femmes, contre ces pères et mères de famille. Ils font partie du genre humain. Ils sont nos Frères comme tant d'autres. »*
Cette **« omission »,** nous la trouvons inquiétante surtout dans le débat social actuel. Peut-on découvrir la source de cette « erreur » qui court sur plusieurs sites. Nous serions très heureux de pouvoir lancer cette recherche, et d'en publier le résultat ! Est-ce que ça vous parait possible ?

Jacques et Odette

L'Eglise St Paul des Nations

Si d'aventure il vous arrive, à votre arrivée à La Reynerie, de chercher une église pour aller à la messe le dimanche, ne cherchez surtout pas une imposante bâtisse qui émergerait dans le décor habituel, vous n'en trouverez pas.
Cherchez peut-être, à la sortie du métro, une hypothétique pancarte où est marquée « Eglise Saint Paul des Nations » et si vous n'en voyez pas, fiez-vous plutôt aux marchands du vide-greniers du dimanche, sur la place Abbal. Allez au bout de la rue principale la rue de Kiev, vous trouverez un entourage grillagé, toujours en devenir et à l'intérieur, un peu en retrait, une petite église qui ne paye pas de mine mais qui réserve bien des surprises !
Faites le tour, entrez et vous aurez la surprise de trouver un foisonnement de diversités ethniques et une chaleur humaine, une ferveur qui vous surprendront et vous donneront envie de revenir. Soyez assurés, vous serez toujours les bienvenu-e-s.
Qu'importe l'extérieur, seul l'intérieur est important…

O.B-L

Combat pour la dignité de l'humain

A Josette et à Maurice Audin

Par une nuit funeste et chagrin D'un mois de juin De l'an 1957 On frappa à la porte de Maurice Audin Dans un quartier d'Alger Lieu alors de tous les dangers Les bruits des bottes Ont fait écho aux cris des soldats Un dernier regard jeté à la hâte sur sa femme et ses enfants Puis l'obscurité de la nuit l'enveloppa totalement Il fut comme englouti dans un profond puits On annonça sans façon Que l'opposant A réussi à s'évader L'affaire fut classée C'était sans compter sur la détermination D'une femme d'exception De Josette la battante Qui durant toute sa vie fit face à l'adversaire Défiant les militaires et les tortionnaires Voulant faire éclater la vérité L'évasion inventée cachait un crime ignoble Le père de ses enfants Le mathématicien L'universitaire exemplaire L'homme intègre droit et sincère Le frère des Damnés de la terre Fut en fait lâchement assassiné après avoir été soumis à la Question A part les gens du sommet Nul ne sait de quelle manière il fut achevé Par balle au cœur Par strangulation Par pendaison Par la torture à l'eau et à l'électricité Josette s'obstinait à vouloir connaître la vérité Des dizaines d'années après Un président vint la voir Il lui présenta ses condoléances Et reconnut le crime de l'Etat de la France Aujourd'hui Josette n'est plus Mais son combat continue L'histoire doit révéler de quel supplice il mourut Qu'est devenue sa dépouille Que sont devenues celles de ses camarades prisonniers torturés Et déclarés évadés ou suicidés Le combat exemplaire de Josette a défié l'injustice le mensonge Le combat de son mari n'a pas de prix Il a défié le temps de l'asservissement Ils nous imposent respect et vigilance Pour dire non à toute sorte de domination En vérité Josette et Maurice ne sont pas morts. Ils sont vivants en nous et forts Ils sont notre emblème Nous l'implanterons au milieu de nos places publiques Dans nos jardins dans nos rues Sur le fronton de nos institutions Au-dessus de nos maisons et dans les cours de nos écoles Dans nos vastes campagnes Sur les flancs de nos hautes montagnes Nous cultiverons le respect de la dignité de l'autre et de la nôtre Nous chuchoterons leur combat aux oreilles de nos nouveaux nés. Nous entretiendrons les valeurs qu'ils nous ont laissées Et dont nos enfants seront les nobles héritiers;

Baya le 6-3-23

QUARTIER LIBRE Au printemps des poètes

Le climat, c'est quoi le climat ?
texte de Salah lu le 2 février au repas débat de TO7

A mon avis le climat, est un système très très compliqué et vraiment fragile.
Alors ? On a l'atmosphère on a de l'eau, on a les rivières. On a la mer, on a les océans, on a les montagnes on a des forêts et des massifs de jungles. Riche de la vie pleine de variétés tellement il y a de mouvement, le bruit n'arrête pas jour et nuit.
Le climat est une balance fine et calculée, super calculée, mais ce climat est à nous.
C'est un malade, la nature donne le médicament.
Notre climat a un ennemi, attention cet ennemi c'est pas le volcan, ni le séisme, ni le tsunami. Le séisme c'est l'homme. Exemple, l'Amazonie a perdu la moitié de ses jungles, les grandes compagnies de pétrole ont fait sortir le pétrole touchant des profondeurs incroyables et les plaques de glace réchauffent et cela modifie le niveau de l'océan.
L'homme détruit des millions d'hectares de montagne pour avoir de la vraie pierre et prendre des milliards de tonnes de sable aux déserts.
Je répète, creuser la terre pour l'or et l'argent, le phosphate, l'uranium, le diamant et la pierre chère et les ressources diminuent chaque seconde sans penser aux conséquences.
L'homme a vidé la mer et l'océan des poissons. L'extinction a touché beaucoup d'animaux, sans pitié, tout ça pour de l'argent. On va avoir des dégâts mais c'est trop tard comme le trou d'ozone.
Le pourcentage d'hommes riches au monde est de 2 %. Le reste n'a rien pris et est en train de se battre pour vivre. On doit laisser le climat marcher avec sa balance. C'est comme un couple qui danse et la musique est douce. Pas besoin de dérèglements.
Le climat, c'est balance, c'est la terre c'est nous.
Alors on est l'ennemi de nous-mêmes, en dernier, c'est inexplicable et malheureux. Il y a des enfants qui n'ont rien fait , on va casser toute une civilisation si on continue comme ça.
Alors nous devons faire la lumière pour notre climat.

Salah Sayah Dahman

Les frontières

Les frontières sont des barrières
Les frontières sont meurtrières
Les frontières sont sources de guerres

Elles rassurent le monde entier
Parce qu'elles servent à arrêter
Les personnes sans papiers

Mais malheureusement en vrai
Elles bloquent les réfugiés
Cherchant à s'abriter

Ce sont de drôles de haies
Qui peuvent faire qu'on se hait
Plutôt que s'apprécier, s'aider

Matéo 11 ans
Prix collégien des jeux poètiques Mendois 2023

Matéo et Christine

Au fond de mon cœur je vis les frontières
Comme des barrières non nécessaires, sources de guerre
Pourquoi ne pas pouvoir fouler toutes les terres
Pour en découvrir, connaître tous les mystères

S'enrichir de toutes les diversités qui pétillent
Ne plus ressentir entre toi et moi toutes ces grilles
Se remémorer que chacune de nos origines
Se dessiner dans de multiples racines

Nous sommes des particules d'un même univers
Qui étincellent dans leurs diversités, leurs pluralités
Si on leur permet de s'apprécier et de se connecter
De se rassembler autant que se dissembler

Alors pour les dépasser permettons à nos mots ce voyage
Qu'ils rencontrent toujours et encore de nouveaux paysages
Que nos langages se partagent et dépassent nos frontières
Pour que nos créations soient les seuls papiers nécessaires

Ensemble continuons de crayonner des vers
Des vers qui volent, s'envolent dans l'univers
Partageons nos rêves et nos perles de mots,
Pour générer des trêves, des poèmes d'autres flots....

Christine de Froment, poète en herbe en Lozère qui prend plaisir depuis 3 ans à écrire, partager, faire voyager ses mots, ses vers, ses poèmes et ceux d'autres sur la page facebook @Les petits papiers de Christine.

QUARTIER LIBRE

"J'habite à la Reynerie dans un bâtiment CANDILIS" Intégralité du texte sur notre site*

(...) C'est pourquoi on doit préserver et valoriser ce patrimoine architectural, afin que tous les enfants issus de ce quartier "défavorisé", soient fiers de dire un jour "j'habite (ou j'ai habité) à la Reynerie, dans un bâtiment CANDILIS !"
C'est un devoir moral de ne pas les priver de ce privilège en confisquant la partie élogieuse de l'histoire et la mémoire de leur quartier. (...)
Au-delà de leur mission première, qui consiste à proposer un logement de qualité pour tous sans distinction, ils procurent un modèle du vivre ensemble qui génère du lien et de la solidarité.
Leurs caractéristiques architecturales favorisent cette propension au contact et aux échanges.
Même après avoir été scindés en îlots, ces bâtiments continuent à exercer cette interaction sociale. Quand on sort de son appartement, les occasions de rencontrer ses voisins sont à chaque pas que l'on fait le long des coursives. C'est une invitation permanente, que dis-je, une injonction au contact et à la fraternisation.
On pensait que ces qualités étaient inhérentes aux habitants du quartier. A présent j'en doute. C'est probablement "l'effet Candilis" qui a agi sur nous. A moins qu'il ne s'agisse d'une rencontre heureuse entre les deux. Etant une population "sensible", fatalement nous avons été perméables à sa philosophie et à ses valeurs avec lesquelles nous vivons en harmonie. D'où notre difficulté à partir du quartier !
Quand je pense que dans les autres quartiers, il n'y a que le jour de la fête des voisins pour créer du lien, ici c'est un concept pensé et intégré dans la construction de ce quartier. C'est sa genèse, son ADN.
Alors pourquoi s'acharner à le démolir insidieusement, barre après barre, pour chercher à imposer une mixité sociale utopique là où la cohésion sociale et le bien être des habitants

pourraient suffire ?
Pourquoi démolir ce qui représente le coeur historique de notre quartier?
Pourquoi disqualifier cette architecture de génie au lieu de la valoriser et la copier partout ailleurs ?
Pourquoi ne pas s'inspirer de ses atouts, du message universel qu'elle porte pour passer d'un Grand Projet de Ville, démarré il y a 20 ans, à un Beau Projet de Ville pour TOUS ?
La demande d'un moratoire est un moyen pour réfléchir à cela. Ce n'est qu'une pause dans cette frénésie de démolition.
Et si par malheur on n'arrivait pas à relever ce défi, malgré tout ce que compte Toulouse en matière de compétence, savoir-faire et talent, il serait toujours temps de faire entrer les pelles mécaniques pour déchiqueter nos logements.
Mais ce jour-là, par compassion, merci de prévoir, juste à côté des engins, une cellule psychologique pour tous ceux qui ont osé s'attacher à ce qui a fait l'identité de ce quartier, envers et contre tous.

Une habitante d'un bâtiment Candilis, février 2023

**** http://reynerie-miroir.net/***

Au sujet de l'immeuble GLUCK. A quel point le peuple est-il impuissant ?

Je viens de relire attentivement le courrier des habitant(e)s de GLUK adressé aux CHALETS* (voir sur notre site). Bravo à la rédaction! Mais quelle situation consternante! J'ai du mal à accepter que cela se produise en 2023 dans la douce et belle France! Quelle honte !
Il est clair que pour les résidents/résistants de GLUCK / bâti-ment, ni "chance", ni "bonheur", que son nom se réfère au célèbre compositeur Christoph Willibald Gluck ou rappelle les jeux innocents des enfants de : "LA VIA GLUCK" que chantait, à l'époque, Adriano Celentano, la situation n'en est que davantage ironique, grotesque !
Face à ces Hydres que notre système a engendrées, que faire? Comment s'y prendre ? Les têtes poussent et repoussent à l'infini ; pire, elles sont interchangeables ! C'est comme une espèce à part qui hume, qui flaire le business, la magouille légale, le profit à grande échelle, qui sait tirer parti des situations les plus instables, précaires, qui guette la fragilité, les événements déstabilisants, la faiblesse du nombre. Sans état d'âme. Sans s'émouvoir. Appétit immodéré d'ogre. Puissance devenue démesurée par l'octroi de privilèges, l'assentiment coupable des décideurs. En face ? Souvent du silence, de la résignation. Nous voilà réduits à l'aspect de sauterelles face à ces géants de la finance dans tous ses méandres.
Que faire ? Comment s'y prendre ?
Combien de « GLUCK », de situations semblables que nous ignorons ? Et cette impuissance...
Humains nous sommes. Quels humains sommes-nous ?

I.Q.

Une nouvelle association sur Reynerie Canne Jaune.Canne Blanche (CJ.CB)

•Pourquoi avez-vous créé cette association ?

Nathalie : Parce qu'entre déficients visuels, on se comprend mieux et on connaît nos difficultés. Il y a plus d'empathie entre nous.

Michel : Pour pouvoir améliorer la vie au quotidien des personnes déficientes visuelles et pouvoir faire des actions de sensibilisation du grand public (école, éboueurs, pompiers, …).

Dans le futur, nous souhaiterions aider les déficients visuels à rompre avec leur isolement, les aider dans leur recherche d'emploi et leur situation administrative, …

•De quoi avez-vous besoin ?

Nous sommes à la recherche de bénévoles pour nous aider à développer les projets à court et long terme de l'association (par exemple : tenue de notre page Facebook, recherche de partenariats, …)

Nous recherchons également des locaux afin de pouvoir nous retrouver et que les déficients visuels puissent avoir un lieu fixe où ils pourront trouver un lieu d'accueil, d'échange et d'écoute de leurs problématiques.

Notre porte est également ouverte à tous mécénat !

•Quand est-il possible de vous rencontrer ?

Mardi 9 Mai à 14h30 au Centre Social Reynerie, nous organisons la première réunion de l'association qui a pour but de nous rencontrer, de se faire connaître, de connaître les besoins des déficients visuels toulousain et faire des projections d'actions ensemble.

Cette réunion est ouverte à tous, déficients visuels ou non, qui souhaitent s'investir dans l'avenir de notre association

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter :
Mail : cannejaune.canneblanche@gmail.com
Facebook : https://facebook.com/profile.php?id=100087669752095,
Téléphone : 07.77.70.61.17

D.E.F.I. Production Une nouvelle école de cinéma gratuite

Depuis sa création, DEFI Production avait pour projet associatif de faire découvrir les métiers du cinéma, de faire naître des vocations et d'organiser des tournages pour mettre les participants en conditions réelles sur un plateau. Au fil du temps, de nombreux jeunes se sont impliqués dans les différents projets pendant plusieurs mois et certains ont réussi à avoir des premières réussites professionnelles dans le secteur du cinéma. Face à la forte demande de participation et en travaillant avec des organismes spécialisés comme Occitanie Films, le Pôle Emploi Spectacle et les différents intermittents intervenant dans la structure, DEFI Production est arrivé au constat que le secteur du cinéma pouvait être une mine d'emplois sur des postes techniques, pour de nombreux jeunes.

L'association a donc développé un nouvel axe d'activités dédié à l'insertion professionnelle qu'elle a **nommé DEFIP**. Pour permettre aux jeunes d'apprendre et d'être accompagnés dans les meilleures conditions, elle a ouvert au mois d'août dernier une école de cinéma gratuite située à proximité du parc de Gironis. L'école accueille actuellement 35 jeunes répartis dans différents parcours : scénario, image, son, décor, régie, mise en scène. Celle-ci est composée de plusieurs espaces tels qu'un plateau de tournage, un espace de construction de décors, des salles de montage et des salles de formation.

En 2023, DEFIP souhaite spécialiser les parcours vers des métiers où la demande est forte : électricien de prises de vue, machiniste, habilleur, régie… et informer les jeunes du Mirail et des autres quartiers, des possibilités qu'ils peuvent avoir en matière d'emploi sur la région. L'objectif de ce nouvel espace est aussi de faire découvrir aux enfants et à leurs familles les coulisses de la création d'un film, de la construction d'un décor. Elle a par exemple organisé au mois d'août, dans le cadre du dispositif « été culturel », un stage ouvert à tous, avec une décoratrice, pour s'initier à la création de décors cinéma.

La prochaine session aura lieu en octobre. Les candidatures ouvriront en février et se termineront en juin.

Camille MONTALAN, directeur

VENEZ DECOUVRIR L'ASSOCIATION AINSI QUE LA FORMATION A
LA JOURNEE PORTES OUVERTES DE D.E.F.I PRODUCTION
SAMEDI 10 JUIN 2023 AU 58 BIS CHEMIN DU CHAPITRE 31100 TOULOUSE

Date limite de candidature à la formation DEFIP : 30 juin 2023
(merci d'envoyer CV et lettre de motivation en précisant le parcours souhaité).
Plus d'informations : https://defiproduction.com/formations/defip/ - - -
Dispositif soutenu par : La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Préfet de la région Occitanie, Préfet de la Haute-Garonne, Conseil départemental de la Haute-Garonne

ASSOCIATIONS

Conseil Citoyen Reynerie-Mirail Université

L'Assemblée Générale du Conseil Citoyen RMU a eu lieu le 12 décembre 2022.
Le conseil a décidé de fonctionner de façon collégiale et coresponsable, avec ses 9 membres actifs : 4 habitant-e-s de Mirail U, 3 habitant-e-s de Reynerie, 2 représentant-e-s d'associations basées sur Reynerie.
4 hommes – 5 femmes, son siège social est domicilié à la Maison de la Citoyenneté de Reynerie.
Depuis sa création le Conseil Citoyen se réunit une fois par mois, malgré les difficultés à obtenir un local fixe et indépendant.
Les sujets que le Conseil Citoyen a commencé de suivre : l'accès au parc de l'Université par l'école d'Architecture, les coupures d'eau chaude pour entretien, la fermeture de la piscine Alban Minville en été, et parmi ceux-ci deux sont jugés prioritaires : la création d'une maison de santé dans le quartier Mirail Université et le suivi du Plan d'Urbanisme du quartier Reynerie.
Nous ne manquerons pas de vous informer de l'avancée des dossiers.

ML

Ateliers à REYNERIE SERVICES

Les ateliers de développement durable : entre bricolage et papotage
Au cœur du quartier Reynerie, la Régie de Quartier accueille à bras ouverts les habitants. Reynerie Services propose des ateliers en lien avec le développement durable. Aux commandes de cette initiative, on retrouve Chloé, Yoan puis Mehdi, qui coordonnent notamment deux ateliers par mois : **atelier bricol' et café bricol'.** L'atelier bricol' consiste en la création d'objets à partir de matériaux de récupération. Cette année, par exemple, on retrouve au programme la décoration de T-shirts, la fabrication de lampions à partir de boîtes de camemberts vides ou même la création de jardinières en bois. Cet atelier permet de laisser libre cours à la créativité de chacun.
Nous avons aussi le café bricol', atelier particulièrement apprécié par les habitants. Les participants ramènent des objets leur appartenant qui ne fonctionnent plus, qu'ils vont pouvoir réparer lors de l'atelier grâce aux outils que la Régie met à disposition. Ils bénéficient aussi de l'aide des bénévoles formés au bricolage. En plus de pouvoir réparer des objets, les participants peuvent aussi déguster des gâteaux accompagnés d'un café, d'un thé ou d'un jus, selon leurs envies.
Chacun des deux ateliers se déroule un mercredi par mois de 14h30 à 16h30. La finalité de ces moments de deux heures partagées entre habitants est de permettre une rencontre entre habitants du quartier de Reynerie et de sensibiliser au développement durable.

Anaïs

MIROIR VERS L'AVENIR : Quand la charge mentale se fait trop forte

Le 10 mars :
de belles rencontres entre femmes au café des habitants
à gauche : atelier"coach de vie"' avec Rebecca
à droite : atelier "Equilibre de vie" avec des professionnelles de santé.

"Je retiens de ces beaux témoignages, l'idée de ne pas nous considérer uniquement comme des victimes. D'en être conscientes nous aide à vivre comme des soeurs et non pas comme des rivales. Ont suivi un délicieux repas et l'après-midi, des ateliers bien-être, massage, coiffure...
Une belle initiative qui permet de se rencontrer, de réfléchir et de se détendre." Annie

Galettes des rois à Bell'arc-en-ciel

"J'étais très contente de pouvoir y participer avec les adhérent(e)s, bénévoles et usagers de l'Association Bell'arc-en-ciel. On a pu passer de bons moments ensemble. Elles étaient très nombreuses, les galettes des rois, en partie faites maison et agréables au palais, et ce 26 janvier restera inoubliable."

Nicole AKO adhérente de Bell'arc-en-ciel

Ça se passe chez nous

Reynerie Services 12 place Abbal

05 61 44 26 03

Reynerie Services a le plaisir de vous annoncer la constitution de son éco-team !
Composée de Joy Lebouc, étudiante en Master 2 Sociologie de l'environnement et de Naïma Laville, en service civique à la régie, l'équipe aura pour fonction de sensibiliser les habitants du quartier aux éco-gestes.

Attendez-vous à les retrouver régulièrement à l'occasion d'animations sur le thème de l'écologie !

Naïma & Joy

Sur la friche Daurat

- **permanences les mardis de 16h à 19h**
- **les vendredis de 9h à 12h**

pour partager des moments conviviaux autour du jardin

- **le mercredi 24 mai 10h (écoles)** et **14h (public)** : fête de la Récup

A la régie

les vendredis (hors vacances scolaires), de 9h à 10h30 et de 10h30 à 12h : ateliers informatiques avec l'association combustibles numériques (sur inscription)

agir dans mon quartier

Fonds d'Initiative et de Participation des Habitants

Au centre social Reynerie, un habitant ou groupe d'habitants demeurant à Reynerie peut obtenir un financement (Etat, Mairie, CAF (jusqu'à 800 €) pour un projet utile au quartier

(dossier à retirer auprès de Mylène Pagès)

Dates des Comités de gestion

Vendredi 12/05 à 10h (date limite de dépot des dossiers 5/05)
Mercredi 14/06 à 14h (date limite de dépot des dossiers 7/06)
Vendredi 30/06 à 10h (date limite de dépot des dossiers 23/06)

VRAC Reynerie

au centre social, 15 place Abbal

On peut consulter le catalogue, commander et se procurer des produits du circuit court VRAC, toutes les 5 semaines :

Permanences

- **vendredi 28 avril 10h-12h** Permanence, dégustation (commande jusqu'au 5 mai à l'accueil du centre social)
- **lundi 5 juin 9h30-12h**

Distributions

- **lundi 15 mai** au centre social
- **lundi 19 juin** 14h-16h30 (lieu à définir)

On peut commander sur internet, infos :
contact-toulouse@vrac-asso.org ou tel 07 68 30 31 64
Adhésion annuelle 3€ /10€ selon domicile

Imaginations Fertiles

2, rue Lizorp,métro Bellefontaine

- **PAUSE DEJ', Tous les mardis 13h - 14h** (sauf pause estivale) un temps convivial d'échanges sur un thème
- **VISITE DU SITE, Tous les mardis 14h** (sauf en août) Découverte des espaces d' Imaginations Fertiles
- **JEUDIS, JE FAIS Les 2ème Jeudis du mois 14-17h,** 11 mai mon stand ; 8 juin en réemploi; 6 juillet je joue!

Adriana Buero - a.buero@imaginationsfertiles.fr

Stand vie de quartier

C'est le Social Truck (petit camion bleu) présent tous les **jeudis matins de 10h à 12h30 place Abbal,**
Vous pouvez y trouver des informations sur le quartier et proposer des animations.
Contact rejane.diot@caftoulouse.cnafmail.fr et mylene.pages@caftoulouse.cnafmail.com

Maguy, Lise (conductrice), Daniel et Noélie

Ça va se passer chez nous

Médiathèque Grand M

**** Infos pratiques et inscriptions au 05 81 91 79 40 ou grand_m@mairie-toulouse.fr***

EXPOSITION POP-UP

A partir du mercredi 10 mai : Créations des étudiants de 1ère année du diplôme national art et design.

POUR LES ENFANTS

Mercredi 17 mai et 14 juin à 10h30 : Les bébés bouquinent (0-3 ans)

Mercredi 24 mai et 28 juin à 15h30 : Les bibliothécaires racontent (3-10 ans)

Vendredi 30 juin à 19h : Soirées Pyjama

C'est les vacances, youpi Viens en famille écouter des histoires extraordinaires qui font rire, frissonner racontées par les bibliothécaires. Réservations*

Mercredi 31 mai de 16h30 à 17h30 : Pour les 0 – 3 ans : *LE CHAPOTO,* une invitation à la fantaisie. Petit cirque d'objets d'une trentaine de minutes avec des objets choisis afin de permettre aux tout-petits de reconnaître cette grande famille du ménage et de l'entretien.

ATELIERS DANS LE PATIO dès 6 ans

Mercredi 31 mai 14h-17h jeu au patio qui se transforme en ludothèque : en partenariat avec Ludimonde.

Mercredi 21 juin 14h-17h Fabriquez des objets sonores avec des objets de récupération.

Mercredi 5 juillet 14h-17h Explorez le monde fascinant des insectes et du moustique tigre, avec l'associa° DIRE.

SOIREE "Stars Wars"

Jeudi 4 mai 18h-21h : Soirée *« Star Wars »* ! Ateliers et plein de surprises seront au rdv pour se plonger dans l'univers de la saga Star wars. Tout public.

CINEMA
Projection (adultes)

jeudi 11 mai 14h30 Ciné-débat *Marcher sur l'eau* d'Aïssa Maïga Documentaire-2021, Niger, suivi d'un échange avec l'association *Les Puits du désert*.

"ATELIER FLE

les jeudis (hors vacances scolaires) 14h – 15h30 Adultes. Ateliers de conversation en français

ANIMATIONS LITTERAIRES

Jeudi 11 mai de 16h-18h30 Enquête littéraire – Série Connaissez-vous *La fleur de l'illusion*, roman policier écrit par Keigo Higashino ? Lisez-le jusqu'au marque-page et menez l'enquête. Sur inscription*

Samedi 13 mai 10h-12h Lecture à voix haute sur inscriptions*
Atelier animé par Florence Bousigue, en partenariat avec le Master de Création littéraire de l'Université Jean Jaurès.

Samedi 10 juin à 10h : Livr'échanges - Club de lecture Durant ce moment convivial, vous découvrirez des nouveautés littéraires et des coups de cœur.

MUSIQUE

Samedi 13 mai 14h-18h Temps fort musical par l'ensemble des acteurs musicaux et culturels du Grand Mirail : concerts, ateliers de démonstration d'instruments et d'éveil, et pourquoi pas fabriquer son propre instrument à partir de matériaux de récupération. **À 17h30,** : concert de l'artiste Lykuin sur le parvis.

Samedi 20 mai 10h30-12h00 : Music'échanges, Quizz musical : saurez-vous reconnaître les titres et les interprètes ?

Dimanche 28 mai à 15h : Concert Pass ton Bach : Sonates baroques avec 3 musiciens, 2 flûtes et 1 épinette.

Samedi 17 juin 10h30-12h00 : Music'échanges
En lien avec le festival Passe ton Bach, A partir de 16 ans.

Toulouse Ouverture, 4 bis ch^t Cambert, www.tomirail.net

***Repas débats, jeudi 11h55**. Entrée libre au débat.*
Pour le repas, réserver avant mercredi midi
mel : to7@to7.org, Tél. : 05 61 43 97 80

- **Jeudi 4 mai** : Vernissage expophoto du colectif HDFS, Hervé Dangla
- **Jeudi 11 mai** : Feux Mégafeux avec le Quai des Savoirs, Mélanie Saulnier
- **Jeudi 25 mai** : Témoignages de missions de chirurgie humanitaire, Medecins sans frontières
- **Jeudi 8 juin** : Le côté tempétueux de l'univers dévoilé par les rayons gamma, Luigi Tibaldo
- **Jeudi 22 juin** : Les somnambules une brève histoire de la sérénité, Patrick Peyré et Marcel Piriou
- **Jeudi 29 juin** : Fête de la musique, Jean Paul Pujol, musicien local

Ça va se passer chez nous mémo

Mai & Juin

Vendredi 28 avril à 14h Régie Reynerie : déambulation dans le parc de la Reynerie sur le thème de la biodiversité, suivie d'un goûter.
Vendredi 5 mai 18h30 centre Alban Minville : L'ombre.
Mercredi 10 mai, 14h30-18h40 ch Tintoret, **Ass° Dire** : Fleurissement de bas d'immeuble,
19h : Bal avec Moshen au collectif Abbal (affiche ci-dessous).
Samedi 13 mai 15h-21h : Marché des créatrices, ses pépites, place Abbal (affiche page 11)
Mercredi 24 mai sur la Friche Daurat, de 10h-12h (écoles) et de 14h-18h (public) : Fête de la Récup. Organisée par les régies.
Jeudi 25 mai à 19h, Librairie de la Renaissance : rencontre avec Guillaume Meurice pour *"Le petit éloge de la médiocrité*" .
Jeudi 25 mai 20h30 centre Alban Minville : Concert Rouh Qualam & Adil Smaali.
Vendredi 2 juin 16h30- 20h place Abbal : fête du jeu, Ludimonde.
Samedi 3 juin am : fête des Jardins au château 14h & 16h visite du chateau**. Fête du journal Reynerie Miroir (voir page 2)**
Dimanche 4 juin : fête des jardins, 14h & 16h visite du château.
Samedi 10 juin 15h : Bal avec Moshen (affiche ci-dessous).
Mercredi 14 juin de 10h-12h (écoles) et de 14h-17h (public) : défi *« Quartiers Propres »*, sensibiliser les habitant.e.s à la problématique de la prolifération des déchets, notamment plastiques. Organisé par les régies.
Vendredi 16 juin : clôture du parcours "Rio Loco" à la prairie de Filtres (sur inscription aux centre social et au centre culturel Reynerie).
Samedi 17 juin Reynerie Urban days **16h-19h** Pour les jeunes animation square Jean Gilles ; **20h** spectacle 100% Hip Hop place Abbal avec Street Soul train et Fidia Diala.

Le collectif **mōSHən**
vous invite à des bals populaires
place Abbal
Tout le monde est invité à partager un repas
et sa culture de la danse.
Mercredi 10 mai 19h
Samedi 10 juin 15h

contact@moshen.fr 06 98 96 21 54

cet été
Un été au bord du lac à partir du 11 juillet,
à la base nautique et de loisirs, entrée libre
programme détaillé sur le site du journal
Les mardi, mercredi, vendredi de 10h à 20h animation ateliers
Le samedi 14-20h : animation ateliers ....
Le jeudi 10h-24h : animations,ateliers, ciné plein air, concerts...
Jeudi 13 juillet : Feu d'artifice au bord du lac
Jeudi 20 juillet 20h : Casa 93 : Défilé de mode au château

Ciné plein air tous publics 22h
Mercredi 21 juin Coco, *parvis Alban Minville*
Samedi 1er juillet : Dumbo, *Lafourguette*
Mercredi 5 juillet : Ferdinand, *Milan*
Jeudi 6 juillet : L'appel de la forêt, *Cosec Reynerie*
Jeudi 20 juillet : Les bad guys, *place Abbal*
Jeudi 27 juillet : Moonrise Kingdom Comédie, *place Abbal*
Jeudi 3 août : Hopper et le hamster des ténèbres, *place Abbal*
Jeudi 10 août : Alice aux Pays des Merveilles, *place Abbal*
Jeudi 17 août : Le Loup et le Lion, *place Abbal*
Jeudi 24 août : King, *place Abbal*
Jeudi 31 août : Le Fils à Jo, *place Abbal*
Jeudi 2 septembre : Le Stade (documentaire/ Sport, *pl. Abbal*
Vendredi 15 septembre : Sonic 2, *Mirail U*

À la rentrée
Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées du Patrimoine
Dimanche 7 octobre : un Dimanche au bord du lac, avec le Quai des Savoirs

10 ans

Pour faire ce canard,
Prendre le temps d'être ici
A Reynerie, notre beau territoire,
Ses jardins ses trottoirs
Et ses barres.
Être disponible, devenir une éponge, un miroir
Voir, écouter, s'inspirer des histoires,
Devenir La mémoire
Et cependant laisser une place au hasard
Et sans perdre ses convictions
Aller vers l'autre, être bienveillant,
Pas discriminatoire
Jamais diffamatoire
Se voir et se revoir
Prendre le temps de se connaître
Être simple et y croire ...
Faire avancer la pensée
Par l'échange contradictoire
Être curieux curieuse ....
Vouloir comprendre, vouloir apprendre.
Communiquer sur ce qui nous rapproche,
La vie, l'humanité.
D'un pinceau les croquer.
Comprendre les différences, ne pas en avoir peur
La couleur de la peau, la culture, l'enfance
Qui nous ont construits, formatés et rétrécis parfois
Découvrir la nature, les oiseaux et les arbres
S'émouvoir du vivant
Agir pour le défendre.
Commencer à écrire, devenir scribouillard,
Se servir des ciseaux, raccourcir les bavards
Et au fil de la plume nait Reynerie Miroir
Le numéro zéro,
Puis sans jamais faillir
De trimestre en trimestre,
Quarante numéros.
De l'humour, de l'amour
Même si c'est ringard.
Voir naître les banlieuz'arts
Et espérer le moratoire
Entrevoir le possible
La solidarité et l'espoir.

Annie

En juin 2012 le n° zéro et le logo réalisé par Raymond Beugin

REYNERIE MIROIR
Le journal des habitants
Juin 2012

La Reynerie, ... quartier sensible ?
A l'évidence c'est un quartier plein de sensibilités : celle des mamans courageuses qui font merveille pour élever leur famille, de ceux qui se lèvent tôt pour aller travailler, de celles et ceux qui luttent pour joindre les deux bouts, des jeunes qui cherchent leur chemin dans la vie et à monter leur valeur. Mais aussi la sensibilité des personnes qui partagent avec les autres leur temps, leur savoir, leur culture pour mieux vivre ensemble et s'ouvrir au monde.
Mais au fait, des quartiers insensibles, est-ce que ça se dit ?
Pour chercher la réponse, lisez et faites connaître *REYNERIE MIROIR* le journal gratuit qui a l'ambition de refléter vos expériences, vos doutes, vos préoccupations, vos espoirs, vos projets... et qui vous donne la parole.
Le comité de rédaction.

EDITO

UN RESTAURANT ASSOCIATIF

L'association «Carrefour des cultures», créée par trois habitants de Reynerie, monte un projet de restaurant associatif à l'emplacement de l'ancien « Michigo » au bord du lac.
Né de la volonté de faire revivre ce lieu, ce projet a pour objectif d'y créer un espace de convivialité, d'animations, de solidarités et de rencontres.
Après deux ans de travail, soutenu par la Mairie et d'autres associations du quartier, le restaurant ouvrira à l'automne.
Le midi, on pourra s'y restaurer. Les prix seront accessibles au plus grand nombre, car en lien a la volonté d'être un véritable restaurant de quartier, un espace de sociabilité et de solidarité.
Face au manque de qualification et au chômage qui touchent particulièrement ce quartier, l'association met en place un système soutenant la réinsertion professionnelle.
Le matin et le midi, le lieu sera ainsi pris en charge par une équipe de salariés, dont certains, sans qualification seront formés aux métiers de la restauration.
L'après-midi le lieu se transformera en espace associatif. Il sera à disposition des habitants, collectifs et associations du quartier pour des animations ou popularisier leurs actions et leurs projets. L'association pense à des projections de films, des débats ou des concerts, et espère que de nouvelles personnes motivées rejoindront l'équipe en proposeront de nouvelles idées pour enrichir le projet, car chacun a quelque chose à apporter et c'est tous ensemble qu'on fera vivre ce lieu ! (*d'après un communiqué de l'association*)

FETE DE LA MUSIQUE A REYNERIE : mercredi 20 Juin

Immeuble Satie : le compositeur Erik Satie sera à l'honneur.
dès 15h : exposition et présentation de ses compositions musicales dans le hall 5 où un musicien jouera du Satie.
de 17h30 à 20h30 : Enfance Toutes Cultures propose une animation musicale pour les enfants par un chanteur et son clavier, suivie par la Chorale l'Ebanlusse (Chorale de femmes).
La musique sera accompagnée d'un apéro
Structures impliquées : *Vivre au Satie, Parle avec elles, Centre social CAF/Mairie, Reflet, Conseil général, Patrimoine, Reynerie services, Mairie de Toulouse*

Immeuble d'Indy :
de 18h à 21h : animation jeux en bois par les ados avec l'association Bas d'Immeubles
de 19h à 21h : repas partagé accompagné d'une animation musicale par un DJ
Structures impliquées : *Centre social, Alliances et Cultures, Bas d'Immeubles, Centre social CAF/Mairie, Reynerie services, Mairie de Toulouse*
Place Abbal : le soir, concert avec un groupe de Gospel suivi de My Sense Reggae (RMA production)

Mise en page
Annie Contze, Raymond Beugin
Evelyne Gasquet, Robert Pailler,
Jean Pierre Bouché, Françoise Sevice, Henriette Cladière
Atelier animé par David Joao
Médiathèque Grand M
www.bibliotheque.toulouse.fr
Support technique
Reynerie Services/La Régie de quartier
Contact
reynerieminoir@gmail.com
Dépôt légal
Journal gratuit en cours d'enregistrement

Le numéro zéro :

Mais pourquoi va-t-on appeler ce journal « Miroir » ?
Mais parce qu'un miroir reflète toutes les réalités, même celles que l'on ne peut voir ou qu'on ne veut voir !
Alors Reynerie Miroir, parce qu'ici, il y a de l'ouvrage !

André Hanus

Au début, il y a eu l'élan pour créer, imaginer un écrit, une parole de « quartier » ; jusqu'alors le quartier c'était une dénomination commode pour l'administration. Mais, chemin faisant avec RM, s'est construit une sorte de grande famille nouvelle, mélange de liberté et de reconnaissances : « Oui, on est de là », « Ça parle de nous » et « je me sens concernée par ce qui est dit ».
Parole nécessaire, car il s'agit de la vie même qui file entre nous, par nous, pour nous. Tout est là, avec les réjouissances, les réussites, les combats...Une vie qui s'invente au bord du lac ou sur la place Abbal. C'est remuant, toujours en mouvement. Que voulez-vous à 10 ans on déborde d'énergie, prêt à s'offrir avec générosité et audace. J'étais présente, lorsque nous nous sommes réunis la première fois autour de la table rue W. Churchill avec des amis, certains disparus depuis. Et puis l'effervescence de nos débuts m'a poussée vers d'autres engagements de terrain, toujours animée par le même désir et le même souffle : prendre soin de la vie dans tous ses états, s'efforcer de créer les conditions d'un monde meilleur.
Je reçois chaque numéro avec la gourmandise et la fierté de faire partie de cette belle aventure .

Odile Delorme

10 ANS

Printemps 2012, nous habitons la REYNERIE depuis 1978 et nous y sommes bien. Nous avons envie de participer à la vie du quartier. Une opportunité s'offre à nous : la création du journal « Reynerie Miroir ».
Francis rédige une brève présentation du quartier : les élus, les structures de la démocratie locale « sur le terrain » et surtout, il entame une rubrique sur les musiciens qui ont donné leur nom à plusieurs de nos rues (moi,je planche à la relecture des articles).
Printemps 2012, ce n'est qu'un commencement ...mais printemps 2023, le quartier s'est développé, les équipes se sont étoffées, le journal s'est enrichi et nous pouvons fêter son dixième anniversaire !

Geneviève Cerdan

RM n° 1 : Une rumeur laisse entendre que l'architecte du Mirail, Georges Candilis, a choisi des noms de compositeurs pour les immeubles de Reynerie du fait de la ressemblance entre les façades et les partitions de musique, l'ouverture ou fermeture des volets faisant office de notes.

10 ans déjà !

Un journal de quartier ? Quelle aventure !
Je viens de prendre la retraite. Une autre vie ?
OUI
Aventure ? Oui. Le journal.
Je retrouve, je rencontre, je découvre.
Bref, mon quartier. Et ses talents.
Le choix du nom du journal se pose.
Sa fonction est claire : le journal des habitants,
pour les habitants, par les habitants.
Le nom ? Le logo ?
Réfléchissons.
Reynerie- Mirail
Mirail = Miroir
Simple, REYNERIE-MIROIR
Le Logo se dessine et renvoie l'idée.
Miroir dans le miroir, le lac.
Reflet. Image.
Une image colorée, multiple, pour contrarier l'image médiatique, en noir, souvent.
Une image au jour le jour des évènements festifs et créatifs.
Une image vraie dans ses réalités, ses difficultés, ses moments de doute.
Des images imbriquées parfois.
Mais faut-il une image aux contours nets, bien dessinés ?
On peut se poser la question.La vie elle-même, est-elle une telle image ?
Je n'en suis pas sûre.
Le quartier est vivant. Il s'interroge. Se cherche. S'exprime.
Le journal se fait l'écho de ces bribes de questions- réponses,
bribes qui parlent à chacun, relient.
Les habitants s'approprient peu à peu ce média : prendre la parole et se dire.
S'inscrire au présent, au passé, au futur.
Les ombres reflétées par le lac, les arbres du parc changent avec l'éclairage du soleil.
La beauté est dans les yeux de celui qui regarde.
Aujourd'hui, c'est la fête.
Les oiseaux s'assoient sur les bancs, les fleurs courent partout,
les pensées volent d'arbre en arbre.
Bon anniversaire. Les photos garderont le souvenir.
10 ans ? Mais c'est le début ! L'aventure continue.

Evelyne

Un nouveau bandeau, nouveau logo réalisés en 2013 par Martin Astruc de l'AFEV.

Une des "premières" de JF Le Glaunec : Reynerie à 6 moments du jour ou de la nuit

Toute l'équipe de la médiathèque Grand M souhaite un excellent anniversaire et une longue vie à Reynerie Miroir, journal du quartier.
Merci aux bénévoles de mobiliser au quotidien toute cette énergie et ce temps pour rencontrer les habitants et les acteurs du territoire, rédiger, rendre compte de la vie quotidienne, des services, des actions et projets portés par des particuliers, des associations, des institutions…
Bravo à vous !
Le résultat est un journal vivant, une mine d'informations qui permet à tous, ceux qui y habitent et ceux qui y travaillent, ceux qui sont là depuis très longtemps et ceux qui viennent d'arriver, de suivre l'actualité, les projets, les départs, les arrivées mais aussi les coups de coeur et les coups de gueule qui permettent de mieux comprendre ce quartier.
Merci également pour le site internet *reynerie-miroir.net* qui enrichit la version papier et perpétue ce lien entre le journal et le territoire.
A la médiathèque Grand M, nous attendons la parution de chaque numéro avec impatience ! Reynerie Miroir est installé en évidence dans l'espace presse et consulté, consulté, consulté… par les usagers. Nous y archivons également tous les anciens numéros.

Merci à Agir Dans Mon Quartier et à l'équipe de Grand M, pour leur soutien à la création du journal.

« FIPH (*) du 11.06.2012.

Le quorum étant atteint, le comité de gestion peut se tenir et débute à 14h20.

A l'ordre du jour :

1. Adoption du CR du 14 mai
2. Point sur le budget bilan de 2 projets
3. Présentation d'un nouveau projet »

Point 2 : « La responsable du centre social indique que le budget alloué de 6000€ est presque dépensé. : il reste 892€. Aussi il est demandé au comité de gestion d'être vigilant à ce que les dépenses prévues sur les dossiers présentés soient étudiées de près »…

Point 3 : le nouveau projet, présenté par Annie Conter entourée de 4 comparses.

« L'action consistera en la création d'un journal d'habitants de Reynerie intitulé « Reynerie Miroir ». Les résultats attendus sont de mieux connaitre le quartier et de donner la parole à ceux qui ont peu l'occasion de la prendre ; faire des passerelles entre habitants, associations et institutions. L'objectif est de réaliser 3 numéros par an (avec 500 exemplaires en 2 feuillets A3) . Le FIPH est sollicité pour la reprographie de 2 numéros dans l'attente éventuelle d'un financement plus durable avec Poliville » .

Après cette présentation, on passe au vote à bulletin secret : 6 votants (4 oui, 2 blanc) le projet est validé pour un montant de 800€.

10 ans plus tard, le journal Reynerie Miroir est devenu l'incontournable lecture du quartier. Merci et bravo à toute l'équipe de bénévoles et bien sûr à Annie Conter sans qui cette belle aventure n'aurait pas existé.

le FIPH, devenu ADMQ (*) est toujours là pour accompagner ces magnifiques exemples du pouvoir d'agir des habitants.

10 ans

(*) FIPH :
Fonds d'Initiative et de Participation des Habitants
(*) ADMQ : Agir Dans Mon Quartier

« Bonjour, je m'appelle Mehdi et je prends la suite de Yoann Fauvel à la **Régie de Quartier de la Reynerie**. Je tenais à vous remercier pour la qualité du journal que vous proposez depuis ces 10 années maintenant. Je n'ose imaginer le travail que cela demande. Je suis en tous cas très heureux qu'il existe, ayant pu en profiter pour découvrir de superbes aquarelles, de nombreuses informations sur un quartier que je ne connaissais pas très bien en arrivant (et dont j'ai encore beaucoup à découvrir ahah), mais aussi les parcours de vie de nombreux habitant.e.s et leur avis sur l'évolution du quartier. J'espère pouvoir continuer à vous lire pour le temps que je passerai sur le quartier, et qui sait, peut-être bien après également »

Merci à Reynerie Services sans eux le journal n'existerait pas

Les bateaux du n° 30

Il y avait beaucoup de monde un jour d'automne de l'année 2020, lorsque j'entrai à la pharmacie du Parc. Comme d'habitude une pile de journaux de Reynerie Miroir était déposée sur une étagère à l'entrée de l'officine. Devant moi, attendait un monsieur avec deux enfants et tout à coup, l'un des enfants se met à crier plein de joie : « Papa, papa, je suis là, c'est moi qui suis sur le bateau ! ». En effet, la "une" du journal n° 30 présentait une magnifique photo de bateaux Optimist sur le lac de la Reynerie sur lesquels on apercevait quelques enfants. Le père dubitatif, mais fier, a demandé la permission de prendre deux exemplaires, un étant pour le grand père des enfants. Ce jour-là j'ai eu le sentiment que Reynerie Miroir était vraiment "le journal des habitants".

Enrique Fraga

Interlude ...
Avec Dame Martin
du coin.
Jehanne SBX
20 1 2021

Premiers pas au journal

Lorsque je me suis approchée de la retraite, j'ai cherché des occupations, je me suis renseignée dans le quartier, fais la liste des associations qui existaient. Une amie m'a dit : « tu connais le journal Reynerie Miroir ? tu pourrais y aller, ce serait bien pour toi », j'ai répondu : « oui je le prend à la pharmacie ou à la librairie ». Et puis un jour, après avoir été présentée à Annie (la rédactrice en chef) je suis allée à une réunion. Je voulais connaître les participants, voir si je m'entendrais bien avec eux ; le courant est bien passé et voilà ! J'aime bien l'ambiance des réunions qui se passent dans un sympathique brouhaha, chacun parle, s'exprime, on essaie de faire un ordre du jour mais il est souvent bousculé, les idées fusent de toute part. Les embûches sont nombreuses, surtout matérielles, au dernier moment pas de salle disponible (il est vrai que depuis quelques temps le journal n'a plus de local), des articles qui arrivent au dernier moment, des problèmes de mise en page, et puis tout se met en ordre petit à petit, comme les pièces d'un puzzle, les articles, la mise en page, et le journal parait. J'avoue que je suis impressionnée à chaque fois !

Martine L.

MON BEAU REYNERIE MIROIR

Souvent on me pose la question à savoir pourquoi je fais partie du journal « Reynerie Miroir ». Ce à quoi je réponds invariablement « parce que j'aime ce journal »...Et arrive la 2ème question « mais pourquoi ? »

* Pourquoi ? « parce que les gens qui le composent sont tous des bénévoles qui aiment leur quartier et qui ont à cœur de le faire connaitre et le faire prospérer : à commencer par une vraie « pâte » de Président Enrique et deux très pros co-directrices Annie & Sophie qui ne regardent pas à leurs heures de travail pour assurer les sorties du journal sans oublier toutes les petites mains indispensables et sympathiques qui gravitent autour et qui ont toutes le même but...

* Ensuite c'est un journal gratuit et indépendant qui, malgré son soutien par différents organismes, n'en dépend d'aucun. Dans la rubrique « quartier libre » que j'aime particulièrement, les habitants font découvrir leurs coups de cœur ou leurs coups de gueule, leurs poèmes, etc.. et ceci dans une formidable cohabitation de cultures, ce qui n'est pas négligeable dans ce quartier dit « prioritaire »

* Enfin j'ai le plaisir de découvrir, au fil des numéros bien aérés, tout ce qui se passe dans notre beau quartier (n'en déplaise à certains) et en particulier les infos concernant les animations des nombreuses associations qui poussent comme des champignons

Indépendant, gratuit, culturel, informel, beau et en couleurs,
il a tout d'un grand notre
« REYNERIE MIROIR » !

Odette B-L.

Quand je suis arrivée à La Reynerie, il y a cinq ans, j'ai appris que le journal du quartier, Reynerie Miroir, fêtait ses cinq ans d'existence au Centre social et que cet événement était ouvert à tou.te.s.
Je m'y suis donc rendue et c'est ainsi que j'ai rencontré Enrique Fraga, son président, qui m'a immédiatement proposé de participer à leur prochaine réunion. L'étape suivante fut mon adhésion.
Grâce à Reynerie Miroir, je me suis très vite sentie installée dans le quartier. J'ai fait la connaissance des lieux en même temps que je faisais la connaissance des personnes.
Ce journal est le cœur battant de La Reynerie, depuis dix ans maintenant !

Colette

10 ans

10 ans

En 2018,
NOS 5 ans

En 2019,
D'arbre en arbre .....

En 2022
Les Banlieuz'arts
au centre social
Et les 90 ans d'Odette

Et un voyage à
Reynerie en
aquarelles....

Des ailes d'espérance

I
D'où revenez-vous noble dame
Quels pays avez-vous visités
De quels parfums et senteurs
Avez-vous enduit votre âme
Quelles étaient les couleurs
Des paysages extérieurs
Que vous avez traversés
Des paysages intérieurs
Qui vous ont adoptée
Et fortement aimée
II
Noble dame sans âge
Quel goût avait le bonheur
Des rencontres de vos voyages
Des regards que vous avez croisés
Des beaux liens que vous avez tissés
Des belles amitiés que vous avez nouées
Pourquoi aviez-vous quitté notre contrée
Pourquoi nous aviez-vous abandonnés
Au froid et à l'amertume
A la pluie et à l'écume
III
Alors que nous avions cru
A votre présence absolue
Aux battements de vos ailes
Pour toujours dans notre ciel
Il est vrai que c'était l'hiver
Que vous ne pouviez pas résister
Par vos simples plumes si légères
Aux multiples coups de tonnerre
Aux orages et aux éclairs
Aux aléas du temps amer
IV
Vous ne pouviez lutter
Contre la foudre éclatée
Sur des nids bien désertés
Mais qu'importe tout le passé
A nos fenêtres vous êtes revenue
Annoncer le retour du beau temps
Et le renouvellement de notre sang
Dans la lumière du beau printemps
Hommage à votre grande beauté
A votre couleur de jais
V
Dame Hirondelle au grand cœur
Votre retour fidèle et salvateur
Rassure les semences de nos champs
L'éclosion des petits bourgeons
Des arbres de sève remplis
Des fleurs de nos jardins
Oui qu'importe le passé
Votre êtes bien là
Hymne à la joie
Hymne à la vie
VI
Vos vols sont un défi
Aux mémoires blessées
Par la bêtise et par la haine
Par les convoitises et les peines
Votre charme discret et vos danses
Injectent dans les âmes la résilience
Votre force intérieure répand l'apaisement
Nous nous levons pour une grande ovation
Pour vous remercier pour votre fidélité
Pour vous saluer et pour espérer
……

Baya le 25 mars 2023

le 14 janvier les Belles de la Fontaine à la nuit des contes

Le 8 mars déambulation pour la journée des droits des femmes

Le 10 mars "Je suis sorcière" au centre culturel Reynerie MdC

Le 16 mars le printemps des poètes à Grand M

Le 19 mars Goute au sport

Le 22 mars Carnaval au parc Clairfont

le 23 mars la Grande Lessive

Ça s'est passé chez nous !

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Mon Quartier + Facile
MAIRIE DE TOULOUSE

Ils nous soutiennent
Si vous souhaitez contribuer au développement du journal
CONTACTEZ-NOUS

AFEV
Association de la Fondation Etudiante pour la Ville
12 Cht Tintoret
05 81 97 19 99

Vivre au Satie
5 rue Erik Satie,entrée 5A code605
07 54 32 29 42
vivreausatie@gmail.com

Médiathèque Grand M
mardi 10h-13h/14h-19h,
mercredi 10h-13h/14h-19h
jeudi 14h-19h, vendredi 10h-13h/14h-19h
samedi 10h-19h, dimanche 14h-18h
05 81 91 79 40

Centre Social Reynerie
15, place Abbal
05 34 60 83 70

Centre Social Bas d'Immeubles
10 Cheminement d'Indy
05 62 14 19 70

APSEM Formation Emploi
3 rue Erik Satie
05 34 60 39 40

Reynerie services
RÉGIE DE QUARTIER
12, place Abbal
lundi au jeudi 8h30-17h
vendredi 8h30-12h
05 61 44 26 03

IMPRIMERIE SCOPIE
31 bis, route de Seysses – 31100 Toulouse
SIRET : 80140676000018
Tél. 05 61 59 27 29
imprimerie@scopie.net

Librairie La Renaissance
1, Allée Marc Saint-Saëns
du lundi au vendredi 9h à 18h30
05 61 44 16 32 / Fax : 05 62 14 10 07
www.librairie-renaissance.fr

Pharmacie Métro Reynerie
7 place Abbal
lundi au vendredi 9h-19h30
samedi 9h-13h
05 61 40 38 39

Psychothérapie Sophrologie
Association Chemin Pluriel
3, Impasse de l'Abbé Salvat
06 84 03 15 77
www. psycho-sophro-isle-jourdain.fr

Pharmacie du Parc Reynerie
1 impasse Abbé Salvat
lundi : 13h45h-19h30
mardi au samedi : 8h30-12h30, 13h45-19h30
05 61 40 14 81