

# « Le Mirail, un cas d'école. Non aux gâchis des démolitions. Ne pas démolir est une stratégie. »

## 8h45\_ Accueil des participants

## 9h\_ Introduction

- Introduction par le **Collectif d'architectes en défense du patrimoine architectural de l'équipe Candilis au Mirail** à l'initiative de l'évènement
- Intervention de **Christian Combes**, président du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Occitanie, de **Christine Leconte**, présidente du Conseil National de l'Ordre des architectes (CNOA) en visioconférence, de **Gilles Taulier**, conseiller national du CNOA, et de **Pierre-Luc Morel**, président de la Maison d'Architecture Occitanie Pyrénées.
- Introduction par **Drina Candilis**, fille de Georges Candilis

## 9h45\_ Partie 1 - L'architecture du Mirail et ses habitants

- **Les habitants du Mirail partagent l'histoire de leur quartier et de leurs immeubles** - Claire Martin, diplômée d'État en architecture, Toulouse
- **Pourquoi réhabiliter l'architecture de Candilis-Josic-Woods au sens propre et figuré : un projet innovant, attaqué et inachevé** - Michel Retbi, architecte, maître assistant honoraire des ENSA, Toulouse
- **Habiter un logement Candilis : enfin le grand confort !** Jacques Rovaris, habitant du Mirail
- **Le Mirail : Architecture d'une bataille** - Jean-Louis Siksik, habitant du Mirail
- Échanges, questions-réponses

## 10h50\_ Partie 2 - Entretenir, réhabiliter, ne pas démolir

- **L'image que l'on porte et qui est portée sur son lieu de vie conditionne l'estime de soi** - Saadia El Msatfi, habitante du Mirail
- **Logiques à long terme : entretenir est une stratégie** - Isabel Concheiro Guisan, architecte, responsable adjointe du programme de master de l'école d'architecture HEIA Fribourg, Suisse
- **Réhabiliter pour Réhabiter** - Nicola Delon, architecte, commissaire du Pavillon français de la Biennale Internationale d'Architecture de Venise 2018, Encore Heureux Architectes, Paris
- **Transformation** - Mathieu Berteloot, architecte, maître de conférences à l'ENSAP Lille, agence HBAAT
- **L'esprit, c'est la mémoire** - Nathalie d'Artigues, architecte du patrimoine, agence NDA, Nîmes
- **Des alternatives à la démolition de l'immeuble Messenger** - Maël Mottier et Élodie Lau, étudiants en Master à l'ENSA Toulouse
- Échanges, questions-réponses

## 12h30\_ Pause du midi

## 13h45\_ Partie 3 - La Ville et le Logement

- **Message de Richard Klein, Président de DOCOMOMO France**, lu par Mathieu Berteloot, architecte et membre de DOCOMOMO
- **Une autre ville est possible, sans démolition** - Alain Sarfati, architecte et urbaniste, lauréat du Palmarès national de l'habitat, agence SAREA, Paris
- **Grandeur et décroissance, nouvelle stratégie pour faire patrimoine** - Laurent Noël, architecte, lauréat du prix européen 40 UNDER 40, Atelier Martel, Paris
- **La politique de la démolition : Rénovation urbaine et habitat social** - Juan Carlos Rojas Arias, architecte, maître de conférences, chercheur, ENSA Toulouse
- **Logements sans profits : au-delà des modèles spéculatifs** - Isabel Concheiro Guisan, architecte, responsable adjointe du programme de master de l'école d'architecture HEIA Fribourg, Suisse
- **Voyage au bout de l'ANRU 2 : Pourquoi démolir l'ANRU est une idée à défendre ? Pour un état des lieux de la culture de la démolition en France** - Maxime Vicens, architecte-urbaniste, EXP architectes (Paris), et Jean-Remy Dostes, architecte-urbaniste, agence Hame (Paris), représentant l'association Alarm Club
- **ANRU : redéfinir le NPNRU du Grand Mirail pour une rénovation et une réhabilitation sans démolition** - Gilbert Pedra, Michel Rebti, Jean-Pierre Sirvin, architectes
- Échanges, questions-réponses

## 15h35\_ Partie 4 - Vie urbaine et mémoire de quartier : déracinement et traumatisme liés à la politique de relogement et de démolition de l'ANRU

- **Extrait du court-métrage Prochaine Station : Reynerie**, 2022, réalisé par Franck Hourliac, Mathilde Joucla, Justine Servoz, Lena Soilihi-Bastid, étudiants de l'ENSAV Toulouse
- **Témoignages d'habitantes du Mirail** - Karine Bellemare et Saadia El Msatfi
- **Chez-soi : l'intérieur comme point de vue** - Maxime Faure et Adam Pugliese, réalisateurs du film *Les Insulaires*, 2021
- **Casser le bâti pour casser les gens : cas d'école au Mirail** - témoignage de Brigitte Touillet, habitante du Mirail
- **Intervention de Drina Candilis**, psychologue, psychanalyste, maître de conférences
- **Mémoire collective et patrimonialisation** - Mohammed Zendjebil, géographe, enseignant à l'ENSA Toulouse
- Échanges, questions-réponses

## 17h\_ Pause

## 17h15\_ Partie 5 - Maîtres d'ouvrages, élus, associations, habitants et professionnels

- **Réhabilitation sans démolition, l'exemple du projet GHI à Bordeaux** : intervention vidéo de Jean-Luc Gorce, directeur d'Aquitanis.
- **Démolition par « déconstruction sélective » d'un immeuble encore habité : entre abandon et harcèlement des habitants ?**
- **Messages des élus et associations invités ayant répondu à l'invitation**
- **Débat**

## 18h30\_ Conclusion