Gratuit Numéro 36 Printemps 2022

REYNERIE MIROIR
Le Journal des Habitants

photo Annie Conter

page 2 Edito, Equipe de rédaction, Ours,
page 3 Balade citoyenne, Aire des Douves
page 4 La réhabilitation des Immeubles
page 5 L'Assemblée des habitants
page 6 Gala de l'emploi, VRAC, Espace senior
page 7 Dalle Abbal, Marché des Créatrices
page 8 Expérimentation culturelle
page 9 Femmes et Sport
page 10 Reynerie Services, La Grande Lessive
page 11 Quartier libre
page 12 Audio visuel, Soumeya et Manon
page 13 Festival Des courts en bas des tours
page 14 Mieux connaitre les artistes
page 15 Mieux connaitre les artistes
page 16 Associations
page 17 Culture
page 18 Médiathèque Grand M
page 19 Agenda
page 20 Ça s'est passé chez nous,
Ils nous soutiennent

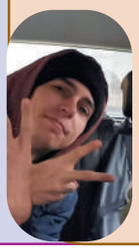
EDITO

Comme chaque année, Reynerie Miroir a confié la réalisation du numéro de printemps aux jeunes de l'AFEV. Diane, Boureima et Hugo ont choisi comme sujet l'audiovisuel à la Reynerie. De ce fait, D.E.F.I. Production et les courts métrages, les gobos, les artistes photographes et graffeurs ont une place de choix dans ce numéro.
Cependant, nous n'oublions pas les nouvelles du quartier : la « balade » citoyenne avec Toulouse Métropole, les réactions des habitants contre les démolitions des bâtiments du quartier et l'annulation du PLUiH, les femmes et le sport à l'Académie de boxe et Miroir vers l'avenir.
Vous trouverez également des infos de la Régie, de VRAC, de plusieurs associations et du collectif de la Dalle Abbal.
Dernière minute avant bouclage, nous apprenons que plusieurs familles sont victimes d'un incendie au Satie et nous saluons la belle solidarité qui s'organise autour d'elles.
Nous ne voulons pas finir cet éditorial sans avoir une pensée pour la terrible guerre d'Ukraine, pour toutes ces villes bombardées parmi lesquelles la capitale, Kiev, qui a donné son nom à une rue de notre quartier.

Je m'appelle Diane, *j'ai 20 ans et je suis extrêmement curieuse, j'adore en apprendre toujours plus sur divers sujets . C'est l'une des principales raisons qui m'ont conduite à devenir service civique au sein de l'association AFEV, plus particulièrement au sein des Kaps qui m'offrait une diversité d'actions impressionnante.*
J'aime m'interroger et interroger les autres sur leurs passions et leurs pensées, ce ne sera jamais la même chose ou la même façon de l'exprimer ! C'est pourquoi j'ai choisi le journal de quartier qui me permet d'apprendre à mieux m'exprimer, mais aussi et surtout d'échanger avec les habitants du quartier ...

Je m'appelle Boureima *Diarra, je viens du Mali, je suis en L3 de géographie et Aménagement à l'université Jean Jaurès. Je suis kapseur au sein de l'association AFEV, ça fait une année que je suis à Reynerie Miroir via l'AFEV. Je suis également membre du conseil citoyen depuis quelques mois. Je suis curieux et j'aime pousser les limites pour changer quelque chose. J'aime discuter avec les gens, faire de mon mieux pour les aider, découvrir, donner et recevoir à travers le contact social, ce qui m'a poussé à rejoindre le journal du quartier.*
Reynerie Miroir m'a permis de découvrir ce beau quartier, de faire de belles rencontres et aujourd'hui, je suis en train d'y vivre l'un des meilleurs moments de ma vie.
Je suis sûr d'une chose, cette expérience m'aidera dans mes projets à venir. À plus de 1000 kms du Mali, je suis tombé amoureux de ce beau quartier.

Hugo 23 ans*, Si j'étais une planète, je serais Titan. Si j'étais un fruit, je serais le raisin. Si j'étais un animal, je serais une murène. Si j'étais un film, je serais "L'élu". Si j'étais une émotion, je serais la colère. Si j'étais un art, je serais celui d'oublier. Si j'étais une devise, je serais "pierre qui roule n'amasse pas mousse". Si j'étais un jeu c'est le labyrinthe que je serais. J'me rends au cinéma pour m'évader ressentir des émotions, être surpris, récemment c'est Licorice Pizza, Le Parrain 3, After Blue (paradise lost) que j'ai pu voir. Le prochain sera "un autre monde".*
Comme réalisateur. Mon film de chevet : "la maison des 1000 morts" de Rob Zombie. Mon album de chevet "Dr Sophie Said" de Despo Rutti. Mon livre de chevet " Shakespeare n'a jamais fait ça " de Bukowski
Si j'étais un bruit, je serais le silence.



Ont contribué à ce numéro :

Habitant.e.s bénévoles : Sophie de Angelis, Christiane Assemat, Suzanne Barthès, Nicole Bégot, Saïda Belghiti, Kheira Bettayeb, Rachida Bettayeb, Samia Bendidi, Jean Pierre Bouché, Jehanne Boudey, Odette Brut-Lenoir, Lyla Bujan, Didir Christophe, Abdallah Chabane, Danièle Charles, Annie Conter (directrice de publication), Odile Delorme, Colette Desjardins, Enrique & Nicole Fraga, André Hanus, Odette Justeau, Soumeya Koubaa, Martine Lucas, Claude Maya, Pierre Mersadier-Vigroux, Patrick Rousset, Jehanne SBX, Larbi Senoucci, Véronique Sicard, Jean-Louis Sisik, Brigitte Touillet.
AFEV : Diane Pic (SC), Hugo Requenapietro et Boureima Diarra (kapseurs).
Artistes : Gabin, Les Ames Fauves, Tewfick Merad-Boudia et l'Accueil Jeunes, Mile et jeunes de Voir et Comprendre, Monaïm Rabahi, Manon Testud.
Les associations : Académie de Boxe, l'AFEV, L'Assemblée des Habitants, L'APSEM, ASMI d'Occitanie, Bas d'Immeubles, Breakin school, Clémence Isaure, Dalle Abbal, D.E.F.I. production, Ludimonde, Miroir vers l'Avenir, Moshen, Parle Avec Elles, TO7, Voir et Comprendre, VRAC.
Les Professionnels : le centre culturel de quartier Reynerie, le centre social Reynerie, Toulouse Métropole, Mairie de quartier, la DAT, Toulouse Espace Couture Espace senior, Médiathèque Grand M, Librairie de la Renaissance, Ludothèque, Patrimoine S.A.Languedocienne, Quartier Lumières, Reynerie Services, Théâtre de de la Cité.

Infos techniques

Association Reynerie Miroir, le journal des habitants.
Financement : Mairie de Toulouse, DRAC Occitanie, Conseil Départemental, les contributeurs (voir page 20) et les adhérents.
Dépôt légal : journal gratuit ISSN 2263-3553
Impression Scopie ; Tirage : 1500 exemplaires

Nous écrire
• par mel : contact@reynerie-miroir.net
***par courrier : Aon Reynerie Miroir 17 avenue Winston Churchill,**
SITE https://reynerie-miroir.net/

VIE DE QUARTIER

Balade citoyenne

Le jeudi 3 février 2022, invités par Gaëtan COGNARD, maire de quartier (à droite) en présence d'Alain MARGUERIT (à gauche) et de Jacques TORRES (au centre) architectes paysagistes, ainsi que de plusieurs services de la mairie, nous avons été nombreux à participer à une « balade » au bord du lac de le Reynerie qui nous a permis de mieux comprendre les travaux de construction de la nouvelle base nautique. Nous avons aussi transmis nos doléances concernant les problèmes que nous rencontrons dans le quartier. Lorsque nous avons montré les détritus flottant sur le lac près du pigeonnier, on nous a répondu que les angles seraient arrondis pour éviter ces accumulations de déchets et faciliter la circulation de l'eau. Nous avons exprimé aussi notre grande inquiétude concernant la protection des animaux et des arbres. Réponse : *« le chantier est suivi par un écologue indépendant. De plus un autre écologue assiste l'entreprise principale »*. Un filet de protection flottant, de couleur rouge, a été posé dans le lac pour éviter la pollution provoquée par les travaux, des nichoirs d'oiseaux et de chauves-souris ont été installés. De nouvelles roselières vont être créées pour augmenter la biodiversité autour du lac. Une nouvelle pompe permettra l'alimentation en eau sur l'ensemble du parc, du château et du lac. Les travaux vont durer 19 mois et coûteront 1,5 millions d'euros pour la base nautique et presque 6 millions pour l'ensemble des travaux du quartier.

Enrique et Martine

pendant les travaux

après

Comité des usagers pour la requalification de l'aire des douves (Reynerie)

Usagers, habitants, il vous est demandé de donner votre avis sur le projet de requalification de cette aire de loisirs où se trouvent les jeux d'enfants. La période de consultation est prévue sur le mois d'avril sur divers lieux du quartier : aires de jeux, sorties d'écoles, stand de quartier. Vous trouverez ci-dessous le planning prévisionnel de présence sur le quartier

contact Anouk DROUIN, ANOUK.DROUIN@mairie-toulouse.fr

Mardi 12 avril 16h-17h Ecole Didier Daurat
Mardi 19 avril 16h-17h Ecole Faucher/Heritier

Mercredis 13 et 20 avril 14-16h
Rencontres à l'aire des douves

Pendant les Vacances scolaires du 25 au 29 avril
Rencontres aux accueils de Loisirs, Bas d'Immeubles, Voir et Comprendre et visites sur site

VIE DE QUARTIER : Réhabilitation de la Reynerie

Un collectif d'architectes, d'associations et d'habitants préconise la réhabilitation des bâtiments de Reynerie.
Depuis fin janvier, plusieurs médias (France Bleu, FR3, Via Occitanie), se sont rendus sur les lieux et certains ont même visité des logements qui sont voués à la démolition (photo de gauche).
Les habitants pensent que ce ne sont pas les immeubles qui sont responsables de la situation dégradée du quartier, très bien situé (à 10mn en métro de la place du Capitole), bénéficiant de nombreux espaces de loisirs (parcs, lac, aires de jeux pour enfants). Ils demandent à être impliqués dans les décisions et dénoncent les intimidations de certains bailleurs pour les faire partir ainsi que le refus de leur faire des propositions de relogement écrites.
La mairie de Toulouse invoque toujours le besoin de mixité sociale, propose aux habitants de partir à Plaisance du Touch ou ailleurs, loin du centre, ce qui génère des problèmes de transport. De plus, les logements sont plus petits et plus chers.
Les architectes opposés au projet continuent leur travail sur la rénovation et la réhabilitation des immeubles de Candilis. Les bâtiments sont facilement réaménageables et pourraient, du fait de leur conception solide, être plus économes en énergie que les constructions nouvelles. Ils précisent que "Le projet actuel est confié à des promoteurs privés qui font travailler des architectes non indépendants."
Ils proposent la mise en place d'un concours d'architectes sur ce projet d'intérêt public et demandent un moratoire (arrêt des expulsions) en attendant le résultat. Une demande auprès du ministère de la culture a été faite pour classer les bâtiments de Candilis au patrimoine. Leur soutien pourrait modifier la vision de Toulouse Métropole.

Martine L.

Qui était Georges CANDILIS ?

L'Hexacube - Georges Candilis - 1972

D'origine grecque, né en Azerbaïdjan en 1913, l'architecte français Georges Candilis a fait ses études à l'École polytechnique nationale d'Athènes avant de travailler, dès 1946, chez l'architecte Le Corbusier, sur le projet d'unité d'habitation de Marseille La Viste.
En 1950, il rejoint à Tanger l'Antenne Africaine de l'Atelier des Bâtisseurs.
De 1952 à 1954 il collabore avec l'architecte américain Shadrach Woods à Casablanca puis s'installe à Paris. Après divers projets réalisés en France métropolitaine et dans les DOM-TOM, de 1961 à 1971, avec ce dernier, ils conçoivent le quartier du Mirail et son université.
Par la suite il travaillera sur l'aménagement de sites touristiques (dont Port-Barcarès et Port-Leucate), ainsi que sur des projets au Moyen-Orient.
Il meurt à Paris le 10 mai 1995.

Mardi 15 février 2022 : L'annulation du plan local d'urbanisme intercommunal de Toulouse Métropole (PLUIH) a été confirmée par la cour administrative d'appel de Bordeaux. Elle a notamment pointé que ce plan ne permettait pas de réduire la consommation d'espaces non construits comme il en a l'obligation. Retour aux anciens documents d'urbanisme, pour les 37 communes de la Métropole. La collectivité a déjà voté l'élaboration d'un nouveau Plan Local d'Urbanisme qui, on l'espère, sera plus vertueux sur le plan environnemental. Elle envisage une entrée en vigueur pour le 1er janvier 2025.

Nouvelle concertation PLUIH : *www.toulouse-metropole.fr*

VIE DE QUARTIER

Ecologie et renouvellement urbain

L'enquête publique qui avait rendu un avis favorable au Plan de Renouvellement Urbain (PRU) de la Reynerie, était assujettie au PLU qui vient d'être annulé. Elle est donc caduque et ne permet plus à la collectivité d'exproprier les propriétaires de l'immeuble Messager et de la dalle Abbal.
Pour rappel, l'enquête publique de 2017 avait rendu un avis défavorable sur le PRU de Reynerie, car il prévoyait trop de destructions selon cette étude. Celle de 2021 (favorable) remarquait tout de même que les possibilités de réhabilitation n'avaient pas été assez étudiées.
Il y a visiblement des choses à revoir dans l'urbanisation de la Métropole en matière d'environnement.

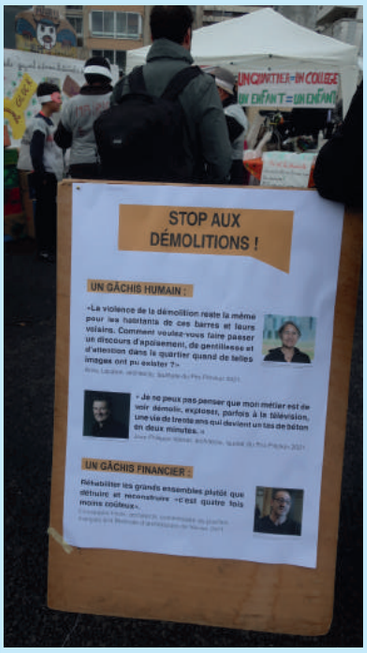
Sophie

Photo : Patrick Rousset

L'Assemblée des habitants

DEMOLIR LES IMMEUBLES DU MIRAIL AUJOURD'HUI
EST IRRESPONSABLE ET MEPRISANT !

Samedi 12 mars, l'Assemblée des Habitants de Reynerie a appelé et organisé un Rassemblement-Débat Place Abbal. Soutenus par un collectif d'architectes et des associations, des habitants se sont rassemblés pour un moratoire sur les démolitions prévues, pour la rénovation des immeubles et le respect des habitants. Des habitants de Bellefontaine étaient aussi présents.
"Aujourd'hui, avec le réchauffement climatique et les techniques modernes, c'est scandaleux de détruire des immeubles d'aussi bonne qualité, avec de grands appartements peu chers pour les plus modestes ! La destruction/reconstruction coûte minimum le double en bilan carbone et en euros.
Avec tant de familles à la rue ou mal logées, alors qu'il faut accueillir les réfugiés d'Ukraine et d'autres pays en guerre, c'est un gachis humain.
La Mairie dit que le quartier a mauvaise renommée. Que fait-elle pour changer ça ? Il faut rappeler les bailleurs à l'ordre pour l'entretien des batiments, la réparation des ascenseurs, des lumières cassées, etc... Les squatteurs s'installent dans les coursives, les autorités y laissent faire le trafic. Et pourquoi les puces ne sont-elles qu'à la Reynerie ?"



Non à la démolition ! Partir ou rester, c'est à nous de décider.
Nous ne sommes pas de la poussière qu'on déplace !
Signez la pétition :
https://www.change.org/toulouse_renovation_immeubles_mirail_sans_demolition

L'Assemblée des habitants de Reynerie
contact : assemblee.habitants.reynerie@gmail.com

Ce rassemblement était une première, en particulier pour les femmes du collectif, qui sont peu habituées à s'exprimer et à se mettre en avant. Nous avons pu remarquer qu'elles ne sont pas là pour s'opposer aux bailleurs ni à la Mairie, notamment sur le fait qu'il faut favoriser la mixité dans le quartier. Elles sont là pour affirmer ce qu'elles vivent et ce qu'elles pensent.

Sophie

7ème Gala de l'Emploi
Le bilan

La Boxe est une discipline extrêmement difficile, exigeante et technique qui demande sérieux, rigueur, courage, abnégation, l'envie de s'en sortir et le respect des règles. L'acquisition de ces valeurs doit permettre, à ceux qui le souhaitent, de s'insérer professionnellement.

Nous avons donc créé en 2015 le Gala de l'Emploi en collaboration avec des professionnels de l'emploi et de l'insertion ainsi que des acteurs et associations composant ainsi un Comité de Pilotage solide.

Le Gala de l'Emploi est un événement qui permet de rassembler plusieurs candidats à la recherche d'un emploi et des entreprises dans notre salle de boxe.

Et toute la journée les stands partenaires : présentation de divers dispositifs d'aide à l'emploi, coaching, fiches métiers, formations, aide à l'entrepreneuriat et la présence de 34 entreprises. Des ateliers de préparation aux entretiens étaient également proposés.

Bilan en quelques chiffres encore provisoires : 427 candidats, 20 entrées en stage, 27 en contrat d'apprentissage ou formation, 31 embauches (CDD CDI interim).

Plus de détails sur *toulouse@lacademie.org*

La tenue de cet évènement ne peut se faire sans l'aide précieuse de partenaires et sponsors.

Nous sommes activement à la recherche de nouveaux collaborateurs souhaitant s'engager à nos côtés pour l'emploi dans les Quartiers Politique de la Ville.

Si vous souhaitez nous rejoindre, contactez-nous lauriane.chazelas@lacademie.org

L'association VRAC fête sa première année à Reynerie

Si vous n'avez pas encore entendu parler de VRAC, nous vous la présentons ci-dessous.

VRAC est une association qui accompagne des groupements d'achat dans les quartiers.

Plus nous sommes nombreux, moins c'est cher ! Avec un catalogue de 60 produits (pour sa majorité bio) et des prix accessibles, vous y trouverez des références de produits variés tels que : farine, huile d'olive, sucre, liquide vaisselle et shampooing. La commande est à passer 2 semaines à l'avance et la distribution se fait au Centre Social de Reynerie. En plus, vous faites un geste pour la planète, car ces produits sont soit issus de l'agriculture biologique, du circuit court, écologique ou encore en vrac. Il vous faudra penser à amener des contenants.

Pour 2022, VRAC sera toujours plus proche avec des nouveaux bureaux sur la Place Abbal et une reconfiguration des distributions toutes les 5 semaines (au lieu de toutes les 6 semaines).

Si vous voulez plus d'informations, n'hésitez pas à passer au Centre Social ou à contacter directement l'association au 07.68.30.31.64 ou par mail à contact-toulouse@vrac-asso.org

Prochaines Permanences au Centre Social de 9h30 à 12h :
Lundis 25 Avril et 30 Mai
Prochaines Distributions au Centre Social, de 14h à 17h :
Lundis 9 Mai et 13 Juin

Le mardi, après le déjeuner,
atelier jeux animé par la ludothèque Reynerie
De gauche à droite Christian, Danièle, Anna et Christine
animatrice de la ludothèque

A l'Espace Senior

Le mardi 22 mars
"la Compagnie de danse
"Les âmes fauves "
a rencontré les ainés.
De gauche à droite
Vincent et la contrebasse,
Davidé danseur,
Samira animatrice de
l'espace Senior,
Damien dessinateur et
Claire danseuse

VIE DE QUARTIER

Que se passe-t-il dans les locaux de la Dalle Abbal ?

Une trentaine de structures sont en train de s'installer dans les anciens locaux de la Mairie et du Centre d'Animation, sur les deux niveaux de la Dalle Abbal, côté est. Elles sont tout à la fois différentes et ont néanmoins un point commun : fondamentaux : porter des projets solidaires et culturels.
Dans ce numéro, nous avons choisi de présenter deux structures tournées vers les femmes, qui leur permettent d'approfondir des pratiques et d'être accompagnée pour aller plus loin. L'association Parle avec Elles, présente sur la dalle depuis quelques années et Toulouse Espace Couture.

Sophie

Toulouse Espace Couture

L'atelier-couture de Séverine Foligné est un espace chaleureux, qui permet aux couturières d'accéder à du matériel et de se rencontrer pour échanger des savoir-faire sur l'entreprenariat au féminin. Les femmes qui ont des compétences et veulent se lancer dans les métiers de la couture ont souvent de grandes difficultés à démarrer, car elles sont isolées, manquent parfois de confiance en elles, de solutions pour garder les enfants… Passer la porte de Toulouse Espace Couture permet de faire un premier pas vers une démarche plus collective. On peut y louer des machines professionnelles ou domestiques à des prix accessibles, ou même un espace d'atelier (il en reste un). Séverine a également le projet de mettre en place un atelier-chantier d'insertion pour permettre à des femmes très éloignées de l'emploi de bénéficier d'un parcours complet de professionnalisation.

Contact : toulouse.espace.couture31@gmail.com – 06 70 89 76 25

Il nous semble important de rappeler pour ceux et celles qui souhaitent s'entraîner à la couture que le centre social propose des cours gratuits (au prix de la seule adhésion annuelle de 8 euros)

8ème édition du Marché des Créatrices le 14 Mai 2022, de 18h à minuit Rue de Kiev

Le samedi 14 mai, venez mettre à l'honneur les luttes, talents et initiatives de femmes lors de la 8ème édition du Marché des Créatrices. Le temps d'une soirée, la rue de Kiev se transforme en un espace de stands de créatrices, d'animations et de jeux (selon le contexte sanitaire) dans une ambiance des plus conviviales !
Évènement phare de la Reynerie depuis 2014, il rassemble chaque année les habitant-e-s ainsi que les différents acteurs culturels et associatifs autour d'un objectif commun : promouvoir les compétences des femmes, faire découvrir des savoir-faire et s'approprier la rue lors d'un événement familial. Cette année, 40 stands de créatrices exposeront leurs produits artisanaux, leurs créations originales, écologiques ou gourmandes... L'objectif est avant tout de (re)valoriser les compétences entrepreneuriales des femmes.
Depuis 2010, l'association Parle avec Elles réunit professionnel-le-s et habitant-e-s du quartier afin de valoriser la force de proposition des femmes et leur réappropriation de l'espace public, civique, politique, social, culturel et économique.

contact associationperleavecelles@yahoo.fr

L'expérimentation culturelle de la Ville de Toulouse – préfiguration de la Cité de la Danse

3 résidences artistiques de territoire ont lieu cette année sur le quartier. La Ville a sélectionné ces projets dans le but de créer de la cohésion autour de la danse, avant la création de la Cité de la Danse et pour valoriser l'identité du quartier, avec des rencontres et des moments festifs.

Breakin School : Step by step

Créée en 2008, l'association promeut les cultures urbaines dans les quartiers prioritaires.
3 groupes de 15 jeunes vont être accompagnés entre mai et juillet 2022 dans leur découverte du milieu des cultures urbaines, pour devenir des acteurs de leur quartier, en organisant leur propre évènement culturel, le soir du Reynerie Urban Day en juin.

contact@breakinschool.com

mōSHən : Le grand bal de la Reynerie - Art'elier mardi 08 mars à To7

J'ai participé à un art'elier à TO7. Si j'ai bien compris, il y en a un par mois, chaque fois sur un thème différent. Aujourd'hui, c'était la danse, avec Sophie de Angelis. Nous avons d'abord visionné un film, une pure merveille ! Je ne sais pas comment j'ai réussi à maîtriser mes jambes qui ne voulaient que se lever et danser ! Heureusement, Sophie nous a ensuite proposé de nous exercer au cercle circassien, une danse traditionnelle d'Écosse. La bonne humeur et l'envie de la quinzaine de participant.e.s ont eu raison des premières hésitations. En 2 temps 3 mouvements, nous étions lancés. Parions qu'il ne faudra pas nous pousser beaucoup pour continuer à nous entraîner lors des prochaines séances que Sophie programmera afin qu'un bal de danses traditionnelles d'ici et d'ailleurs puisse se tenir bientôt dans notre beau quartier !

Colette

Ce bal aura lieu en septembre 2022. Avant cela, d'autres ateliers vont avoir lieu et rendez-vous le 13 juillet, pour un premier Grand Bal dans le cadre de l'été au Bord du Lac.

contact@moshen.fr - 06 98 96 21 54

Les Âmes Fauves : Corps dans la cité, une histoire en mouvement

La danse est vectrice d'échanges et de partage. Travailler sur la perception du corps est une manière de regarder le monde autrement. Revoir les manières de se déplacer dans le quartier, pour déplacer son regard.
Une première occasion de rencontrer les Âmes Fauves sera la Grande Lessive : du 21 au 24 mars dans différents lieux du quartier, au détour d'une rue ou au milieu d'une place, et aux abords des expositions de dessins. Le 29 mars, 2 danseurs, 1 dessinateur et 1 musicien rejoindront la proposition du Printemps des Poètes où une déambulation partie de l'université Jean Jaurès à 16H30, traversera le quartier pour rejoindre la mediathèque du Grand M, et sa scène ouverte multilangue. Une présentation du projet ainsi qu'une œuvre participative seront bientôt présentes à Grand M et resteront accessibles tout au long du projet qui s'étend sur l'année 2022. Enfin, le 31 mars à 12H45, à la salle de spectacle de l'université Jean Jaurès, La Fabrique, sera représentée, Sang Neuf spectacle de la compagnie qui met en scène un trio sur la puissance féminine. L'entrée est gratuite et ouverte à tous.

cie@lesamesfauves.com ou mieux les connaitre : https://lesamesfauves.com

F E M M E S E T S P O R T

Journée des femmes à l'Académie de Boxe

« Notre Association est particulièrement active dans la lutte des droits des femmes et pour l'égalité des femmes et des hommes: mixité, lutte contre les violences faites aux femmes, aide au retour à l'emploi, entrepreneuriat, respect, tolérance.
Nous proposons,en plus des cours de boxe mixte, des cours de boxe féminine, permettant aux femmes qui le souhaitent de pratiquer la boxe non-violente dans un cadre rassurant et bienveillant.
Nous sommes très heureux cette saison de compter 44 femmes majeures et 36 fillettes pratiquantes depuis septembre 2021. Nous les félicitons pour leur investissement, leur progression, leur courage et la force dont elles font preuve sur le ring. Quels que soient leur parcours, leur origine, leur classe sociale ou leur âge, ces femmes ont toutes leur place sur le ring ! »

L'académie de Boxe Basso Cambo centre commercial Casino
Rappel des cours de Boxe Féminine: Mardi et Vendredi de 18h à 19h.
Cours Boxe Loisir Mixte: Mardi et Jeudi soir de 19h à 21h.
Libre accès à la salle de 10h à 14h et de 18h à 21h du lundi au samedi.
www.academiedeboxetoulouse.fr fb Academie Boxe Toulouse

Première fois au théâtre

Le 5 mars, Reynerie Miroir a accompagné 24 habitants de Reynerie au Théâtre de la Cité pour ***"Portés de Femmes"****, un spectacle d'acrobaties entièrement féminin. Remercions le Théâtre de la Cité et la préfecture pour cette initiative qui permet aux habitants de se rendre au théâtre. Pour certaines, c'était vraiment "la première fois", pour d'autres, une agréable récidive, puisque nous organisons cette sortie chaque année. Soulignons le courage du Théâtre de la cité qui a cette année décidé d'appliquer la parité dans sa programmation.*

Elles au sport

Miroir vers l'avenir a célébré sportivement la journée de la femme le Vendredi 11 Mars à la Maison de la citoyenneté.
Un groupe d'une quinzaine de femmes du quartier s'est prêté avec dynamisme dans la matinée à des séances de parcours physique sous la direction de la coach sportive Virginie de l'association *Vinie Vit Fit,* à une séance d'entraînement de boxe accompagné par Anissa de l'association Les lionnes by Anissa ainsi qu'à une formation présentée par la sage femme Bettayeb Rachida sur le corps de la femme.

L'après-midi s'est organisée autour d'une séance de yoga animée par Émilie de l'association *Sports pour tous 31* et d'un débat sur la femme et la charge mentale.
Un rendez-vous cher à l'association *Miroir vers l'avenir* où la femme est mise à l'honneur. Un temps nécessaire pour réfléchir, échanger, se mobiliser pour faire le point sur la question de la place des femmes dans nos quartiers. Une action qui vise à favoriser l'égalité des sexes et accroître la participation des femmes dans et par le sport. Ensemble, nous devons promouvoir l'activité sportive féminine si peu visible dans notre espace public.

Kheira Bettayeb

VIE DE QUARTIER

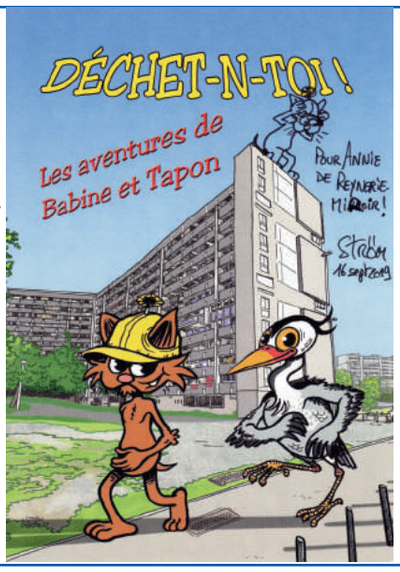
Lydie AMBA'A, Nouvelle à Reynerie Services

Je suis une adhérente engagée bénévole à Reynerie Services;
D'origine camerounaise, 5 ans de présence en France : Paris, Lyon et maintenant domiciliée à Toulouse, je suis en formation dans le monde du numérique après avoir été professeure des écoles pendant 4 ans au Cameroun. À côté de ça, dans mon tout nouveau quartier Reynerie où j'habite depuis 6 mois, j'ai fait la connaissance de personnes très accueillantes et sympathiques. Marie, conseillère d'insertion professionnelle et coordinatrice des cours de français, et Chloé et Yoan, chargés du lien social, travaillent à la régie de quartier où j'enseigne bénévolement le français aux habitants qui souhaitent apprendre la langue de Molière.
En parallèle, j'ai une passion que j'aimerais faire découvrir : l'origami. J'espère avoir l'opportunité de vous faire partager cette passion dans un atelier bricole très prochainement et bien d'autres bonnes idées. Plein de belles surprises sont à venir encore et encore à Reynerie Services. Affaire à suivre…

Agenda de la Régie Reynerie Services

Ateliers bricole
mercredi 20 avril, 14h : atelier bricole à la régie
mercredi 4 mai, 14h : café bricol' à la régie
mercredi 18 mai, 14h : atelier bricole à MGM sur du recyclage de bouteilles plastique
mercredi 1er juin, 14h : café bricol' à la régie
mercredi 15 juin, 14h : atelier bricole à la régie

Mais aussi
samedi 21 mai, 10h-18h : Fête de la Récup
mercredi 8 juin : Défi Quartiers Propres (ramassage collectif de déchets en simultané à Reynerie, Empalot, Bellefontaine et Bagatelle)



Enfin, toutes les dernières semaines du mois, les Missions Reyn'tri : ramassage collectif de déchets ouvert aux citoyen.nes.

Chloé RIGAL
Chargée de Mission Lien Social - Développement Durable
Régie de Quartier REYNERIE SERVICES
12, place Abbal, 31 100 Toulouse
courrier : 8 Place André Abbal BP 23 634 - 31 036 TOULOUSE Cedex
05.61.44.26.03 / 07.76.07.02.34

La Grande Lessive, Exposition éphémère sur le thème "Ombres portées"

Elle est passée entre les rafales le jeudi 24 mars. Le vent déchaîné les jours précédents a bien voulu s'adoucir pour faire flotter les oeuvres accrochées. Dans l'ordre de gauche à droite, en haut : MGM, atelier arts plastiques animé par Marika Perros, école daniel Faucher, en bas : écoles Gallia, école Simone Veil, espace Senior. Merci à Bas d'Immeubles à l'initiative de ce bel événement !
NB : Des affiches revendiquant le maintien des ATSEM dans les écoles accompagnaient la Grande Lessive aux écoles Faucher, Gallia et Simone Veil

QUARTIER LIBRE

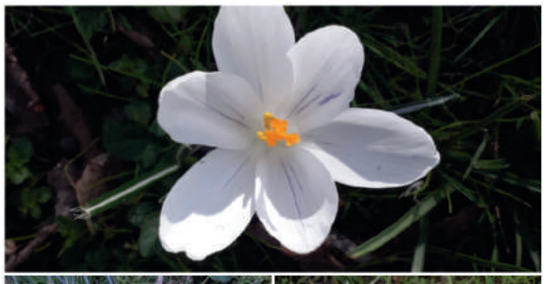
Précarité des intervenants dans l'animation socioculturelle

Depuis quelques années un atelier reliure existait au Centre Alban Minville où un maître artisan enseignait son art.
Depuis plusieurs années, il y avait 3 sessions de 2 h, puis la dernière session qui permettait aux salariés de venir a été supprimée.
Cette année, l'enseignant a été remplacé par une jeune femme dynamique et charmante mais qui ne connaît rien à la reliure car ce n'est pas sa formation.
Un, deux puis trois courriers ont été envoyés à l'élue en charge de l'animation socioculturelle qui nous suggère de faire une association et d'embaucher une personne de notre choix.
Cette proposition est une perversion de la loi d'association 1901 qui se crée sur le besoin collectif d'individus tendant vers un but. Il s'agit tout bonnement de l'abandon par la municipalité d'un service public -agir pour le bien-être des administrés-, au profit d'une privatisation et d'une précarité des intervenants. La plupart d'entre eux ne sont plus des agents municipaux mais des salariés d'associations à la recherche de subventions. Il leur est demandé de pratiquer une rotation de leurs inscrits, qui, après un certain temps sont rayés et peuvent être repris à un tarif très augmenté.
Nous avons bien conscience que notre mésaventure procède d'une idéologie que l'on peut voir dans d'autres secteurs dans notre municipalité : l'eau car "eau de Toulouse" n'est autre que Véolia, les transports (sur certaines lignes), les ordures ménagères dont le maire a menacé de les passer au privé suite à la grève.

D'après un courrier de Danielle CHARLES

Photos de Patrick Rousset

Photos de Christiane Assemat



BLANCHE COMME NEIGE

Je parle de cette saison là
Que beaucoup de gens n'aiment pas,
Où tous les enfants s'amusent
Pendant que les chaussures s'usent.

L'odeur de la fumée chaude
Au fond de l'air nous incommode.
Les bonhommes de neige tout le temps
M'éloignent toujours plus du printemps.

Et je me dis que s'il fait froid
On a la galette des rois
Pour bien commencer cette année
Et oublier les mauvaises
pensées.

Bujan lyla, 13ans
Habitante de la Reynerie

A U D I O e t V I S U E L

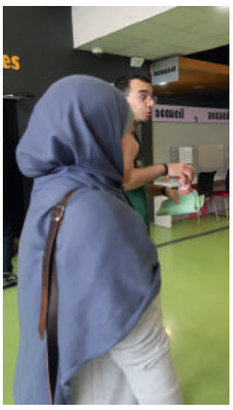
Quand on pense audiovisuel on pense image, mouvante ou non, et son, musical ou autre. C'est un terme extrêmement large qui regroupe de nombreuses notions, cinématographique, photographique, musicale, artistique ou encore matérielle. Il emprunte des techniques et des méthodes de communication et d'information différentes et regroupe tous les moyens possédant à la fois des composants sonores et visuels. Il s'agit d'une branche faisant partie intégrante du multimédia (slides-bandes des présentations, films, émissions de télévision, productions théâtrales en direct, concerts, etc…)
Nous avons choisi le thème audiovisuel pour le numéro du printemps *du journal de Reynerie miroir car l'audiovisuel joue un rôle important dans le quartier, ce numéro va permettre de mettre en avant les actions positives qui se passent dans le quartier. Nous pensons que l'audiovisuel est un outil précieux pour promouvoir l'image du quartier auprès des habitants.*

Diane, Boureima et Hugo

Colette actrice à D.E.F.I. Production

Dans le cadre d'un court métrage créé par Camille Montalan, Colette a accepté de nous faire part de son expérience. C'est la 2ème fois que Colette participe en tant qu'actrice à un court métrage pour Défi Prod. L'association l'a contactée pour jouer Hélène dans ***"Asma au quartier des merveilles" inspiré d' "Alice au pays des merveilles"***. Son rôle s'apparente au personnage de la reine de cœur. Le tournage a duré 4h, mais elle n'a pas senti le temps passer. Son expérience dans le théâtre lui a permis d'être à l'aise et de trouver le tournage amusant. *« Un film, ça se fait pas au moment du tournage mais au moment du montage »*. La scène a été tournée dans le parc de La Reynerie. Une dizaine de personnes sont impliquées : maquilleuse, monteur, cadreur…
Colette est très attachée au cinéma porteur de réel message qui a pour ambition de faire réfléchir; c'est pour elle un moyen d'informer et de pousser à la réflexion.

Hugo, Boureima et Diane



Soumeya Koubaa

Soumeya travaille à D.E.F.I. production depuis sa création en janvier 2019.
L'Association cumule de nombreux projets (court métrage, formation, atelier rap…) dont l'objectif principal et d'accompagner à la réalisation de films. Elle forme, accompagne et conseille toute personne souhaitant créer son premier court-métrage.
D.E.F.I production qui signifie **Dire Ecrire Filmer et Imaginer** accueille de nombreuses personnes dont beaucoup de stagiaires en licence de cinéma. L'association a également une petite école, où pendant neuf mois, des intervenants viennent former à la réalisation de films ainsi que defip, un organisme de formation pour diriger des jeunes à la professionalisation, dans le domaine du cinéma.
Les 4 salariés (Camille Montalan directeur, Soumeya Koubaa, Myriam Arfaoui et Raphael Rivier) sont accompagnés par de nombreux bénévoles et 2 services civiques. Des stagiaires passionnés constituent une équipe technique solide autour des réalisations de films : écriture, recherche casting, tournage, montage image et son, étalonnage et diffusion.
Soumeya est l'organisatrice du Festival "Des courts en bas des tours" (page13), festival qui a pour but de promouvoir le cinéma et de donner de la visibilité aux jeunes réalisateurs en les mettant en relation avec des professionnels.
C'est également une des principales missions que s'est donnée D.E.F.I. production de changer l'image de La Reynerie véhiculée par des grands médias. Les films ont tous une thématique qui incite à la réflexion et à l'information, Someya nous a d'ailleurs confié être en train d'écrire un court-métrage qui a pour but de montrer de façon ironique la vie du quartier et de ses habitants.

Diane, Hugo et Boureima

Manon Testud "On ne tue jamais par amour"

Manon Testud, réalisatrice du film ***On ne tue jamais par amour****, court métrage de la catégorie "Films d'école" nous a confié.* ***« Ce film, réalisé au Quebec, a été inspiré par ce beau slogan collé sur les murs par des miltantes féministes. Il sera suivi par d'autres portant, pourquoi pas, sur l'éducation des garçons »****.*
Ce court métrage a reçu le grand prix du jury dans sa catégorie.

Annie

A U D I O e t V I S U E L

Le court métrage *illustre l'utilisation de l'audiovisuel en associant son et image. C'est un film de moins de vingt minutes qui regroupe toutes les techniques que l'on peut retrouver dans un long métrage. L'objectif du court métrage est de transmettre un message dans une courte durée. C'est un moyen de divertir et de faire réfléchir, en prenant à partie la mémoire visuelle et la mémoire auditive. Il ne se contente pas de solliciter la mémoire à court terme mais également notre mémoire à long terme.*
Il utilise des nombreuses techniques telles que la conception, la réalisation, le tournage et le montage.

Diane, Boureima et Hugo

Le festival « Des courts en bas des tours » est un événement novateur, créé par l'association D.E.F.I. Production, localisée à La Reynerie, dont l'objectif est de mettre en avant des réalisateur-trice-s de la Région Occitanie qui proposent leur premier projet de film et ne disposent pas encore de réseaux professionnels de diffusion ou de distribution. Le temps d'un week-end (du 18 au 20 mars), 21 réalisateur-trice-s ont rencontré sur trois lieux du Mirail, des professionnels du secteur et un public nombreux et enthousiate. Parmi les 53 courts-métrages reçus, 21 ont été sélectionnés et 9 ont reçu un prix. Fictions, documentaires ou d'animation, tous, de très grande qualité, portaient, pour plusieurs d'entre eux, sur le féminisme, l'écologie, la normalité ou le conte.

Contact : 07 67 98 10 27

Centre Alban Minville, photo Soumeya

Ouverture du Festival
Médiathèque Grand M

Projection des 7 films d'école
Ecole régionale de la deuxième chance

Deux jurys, composés de 5 personnes, l'un de professionnels et l'autre d'habitants (photo ci dessus), de gauche à droite : Khizir, Sonia, Saïda, Colette et Souhil

Au Centre Alban Minville
Projection des catégories "Premier film" et "En plein essor"
Remise des prix du jury de professionnels (second plan)
pour L'Abattée premier film réalisé par Morgann Cyr (au micro)

A gauche, Saïda du jury habitants remet son prix à Anaïs Thiébaut réalisatrice de Dona dans la catégorie "Premier film".
Au centre Karim, maître de cérémonie du Festival

Un hommage particulier doit être rendu à Camille Montalan, Directeur de D.E.F.I. Production sans qui le Festival n'existerait pas et Soumeya Koubaa, la discrète et très efficace organisatrice de ce magnifique événement.

MIEUX CONNAÎTRE LES ARTISTES

Les jeunes de Voir et Comprendre « graffent » les rideaux de TO7

Quand les associations Voir et Comprendre et TO7 collaborent et que les jeunes ont du talent, l'art du graff exprime toute sa dimension.
Un repas débat à TO7 a permis le 3 mars de découvrir l'œuvre réalisée sur les rideaux métalliques de TO7 par 15 jeunes de 12 à 15 ans de l'association Voir et Comprendre, dans le cadre d'un projet V.V.V. (Ville Vie Vacances). Dans ce dispositif, les jeunes, en échange d'un travail à but humanitaire partent en vacances.
La réalisation de ce graff, encadré par l'artiste Mile et 3 éducateurs Alexis, Lisa et Saloua a duré 3 jours : un jour de préparation en salle : formation technique au graff à la peinture en bombe et à la sécurité suivi de deux jours de réalisation sur site.
Si vous passez devant TO7, un jour de fermeture, vous pourrez contempler leur œuvre. Un jour d'ouverture, vous y rencontrerez l'équipe accueillante de TO7 et le jeudi midi comme ce 3 mars, un débat suivi d'un délicieux repas partagé avec les artistes…

Renseignez-vous sur les dates !
Tel 06 61 43 97 80, to7@to7.org

Annie

Les jeunes de Voir et Comprendre

Mile

Les rideaux de TO7

Customiser les récup verres, un projet citoyen de l'accueil jeunes

Tewfick Merad-Boudia animateur à l'accueil jeunes de la Mairie de Toulouse (temps d'accueil, réalisation de projets et animation) nous a fait part du projet de citoyenneté qu'il a entrepris en partenariat avec le tri sélectif et 6 jeunes de 13-15 ans : Dave , Adem, Zakaria, Marwan, Ayoub et Nessim. Cette action, parmi d' autres sur l'année, consiste à peindre en plusieurs étapes les poubelles à verre du quartier de la Reynerie. Aidés par le grapheur Stéphane de LMG (le mouvement graphique), les jeunes de l'accueil choisissent un thème en proposant des idées pour chaque poubelle (1). Ces dernières ont fournies par l'ambassadrice du tri sélectif Marielle Brousset. Un premier récup'verre a été réalisé en 2015, un second en juillet 2020 grâce au soutien de Reynerie services et depuis 2022 le projet est subventionné par le maire de quartier. La dernière poubelle est située à côté de Voir et Comprendre et a pour thème les mangas et héros de BD, une autre se trouve à côté de la boulangerie, place Abbal. Une nouvelle poubelle sera réalisée entre Jean Gilles et les Bosquets pendant les vacances de Pâques. Ce projet a avant tout pour objectif de donner de la gaîté au récup' verre et d'inciter les gens à mieux trier et respecter le matériel collectif du quartier.
Concernant les « œuvres d'art », 2 à 3 jours de préparation avec Stéphane sont nécessaires avant de peindre les récup' verre à la bombe (photos ci-dessous). À savoir une réalisation de maquette (photo de gauche), une initiation au graph et la customisation de la poubelle (photos de droite).

Diane, Boureima et Hugo

MIEUX CONNAÎTRE LES ARTISTES

A la rencontre de Gabin

Gabin est un jeune artiste résidant au Mirail. Il a toujours touché à l'art en amateur mais ce n'est qu'au début du premier confinement qu'il décide d'en faire son avenir professionnel. C'est à cet instant qu'il commence à créer des œuvres et une collection qui a été exposée à Bordeaux le 5 mars. Gabin n'a pas fait d'école d'art, il a appris à dessiner avec son père qui faisait de la peinture et du dessin. Cette exposition, composée de 5 chapitres croisés avec une compilation audio, lui permet de mettre de nombreux arts en avant. C'est dans cette volonté d'intégrer les beaux-arts qu'il diversifie ses œuvres.

Il passe ainsi de la sculpture au dessin sur toile, de la musique à l'audiovisuel (film) et bien d'autres encore (écriture, tatouage...), lui permettant ainsi d'enrichir son expérience.

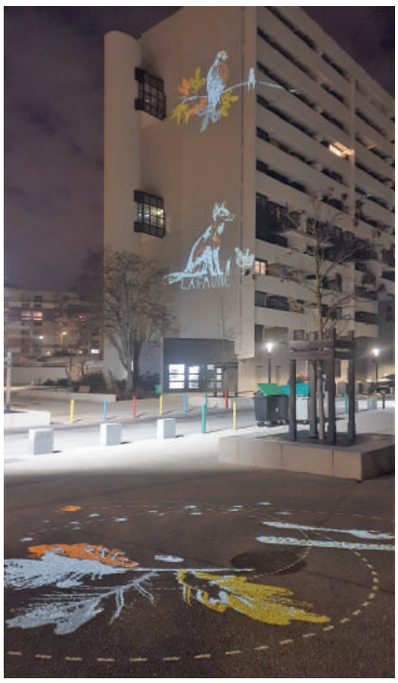
Gabin a également intégré cette année le collectif d'artistes réuni par le Centre Social et Reynerie Miroir qui a pour but de mettre en valeur les artistes du Mirail et de fonder des événements culturels.

Avec à son actif des commandes d'artistes pour des couvertures d'album, des projets d'écritures ou d'un court métrage regroupant leurs œuvres, il plonge dans sa passion et montre une grande détermination pour ses nombreux projets.

Cherchant à vivre de son art, il considère la critique de ses œuvres comme non figée et libre d'expression individuelle. C'est parfois en dessinant sans chercher à comprendre le sens que la critique personnelle de chacun le pousse à faire évoluer son art.

Il met un point d'honneur à croiser les différentes formes d'art et est en quête de lieux d'exposition sur Toulouse ou autres villes.

Diane, Boureima et Hugo



Les gobos, c'est quoi ?

Lionel Bessières et Rémi Sauve éclairagistes à Quartiers Lumières et Marion Carcassonne de Toulouse Métropole nous ont raconté « les gobos *» ces projections lumineuses que vous admirez quotidiennement à la tombée de la nuit sur les pignons des immeubles de Reynerie. Leurs dessins sont gravés au laser sur des disques de verre et placés dans des projecteurs (sur le principe d'un projecteur de diapos), puis fixés en haut de mats.

Ce projet a pour but la mise en valeur des immeubles et de l'espace public.

Ils existent depuis 2014. Les premiers dessins ont été réalisés par les enfants des écoles D. Daurat et S. Veil et exposés en 2018 à "Dessine ta ville" au Quai des Savoirs.

L'expérience n'a pu être renouvelée avec les enfants à cause de la Covid et les 38 dessins actuels ont été réalisés par Capucine Corlet étudiante à l'ISCID**. Le thème choisi, la biodiversité, est décliné en 5 catégories selon le secteur : les Insectes à Varèse, le Ciel à Messager, les Eléments à Satie, la Faune à Cambert et enfin le Végétal à Jean Gilles et Hélios.

« Ils sont posés à 4 heures du matin pour interférer le moins possible avec la vie des habitants, à l'aide d'une nacelle et par temps sec. La nouvelle technologie est très fiable et économe (50 watts), car équipée de LED. L'usure est faible, la durée de vie d'un gobos étant de 50/100000 heures. L'usage des couleurs est limité, plus coûteux et fragile dans la durée. Nous n'avons pas de dégradations comme cela arrive pour l'éclairage public ou les caméras » explique Lionel.

Une belle idée naît de cette rencontre. Pourquoi ne pas organiser des balades nocturnes, des parcours lumière commentés de gobos en gobos. Ce pourrait être à l'occasion de la marche aux lampions ou des fêtes de Noël !

** Gobos vient de Goes Before Optic.*
***ISCID Institut Supérieur Couleur Image Design*

Annie

A S S O C I A T I O N S

Ludimonde

Cette association crée dans le quartier Arnaud Bernard et à Grossens dans le Tarn se trouve à Bellefontaine depuis 2021 et à la Reynerie depuis janvier 2022. L'inauguration des nouveaux locaux* a eu lieu les 28 et 29 janvier.

Chloé Valentin Florian, Zouhair et Sabrina devant le jeu tic tac

L'équipe actuelle (photo), intervient dans de nombreux lieux, écoles, collèges, centres sociaux, maison de jeux, en bas d'immeubles. Ils font des animations de rue, fabriquent des jeux de société en bois et proposent des ateliers de travail du bois accessible à tout le monde (à partir de 6 ans). Le jeu permet de renouer, de rapprocher les parents des enfants, de s'amuser. Il est possible d'y venir seul ou à plusieurs.

Ludimonde a mis en place un programme « jeune en transition » pour les 6-11 ans, dont le but est de se changer les idées, découvrir de nouvelles choses telles que les métiers du bois et ceux de l'animation.

** 2, Cheminement Cambert, animation@ludimonde.fr*

Hugo, Boureima et Diane

Clémence Isaure
Lutte contre les addictions

L'association *Clémence Isaure* créée en 1987 lutte pour la prévention contre les addictions, elle aide à la détresse sanitaire sociale et morale en lien avec la dépendance. Elle lutte également contre les contre les exclusions et les inégalités.

La psychologue Elizabeth Rossé, à la Reynerie depuis 1an et demi, nous a parlé du programme de prévention sur le Mirail du nom de MARI (médiation-prévention-accès aux soins-réduction des risques- insertion).

Entre formation, programme de prévention (comme des séances de méditation pour les CP) ou un autre programme de développement des compétences psychosociales pour lutter contre l'effet de groupe en direction des acteurs professionnels dans les domaines de la prévention, ce projet a pour but d'endiguer au plus tôt les conduites addictives chez les plus jeunes (primaire en milieu scolaire et périscolaire) : repérage précoce, réduction des risques, accès aux soins et insertion.

Orientés par des partenaires de terrain, les jeunes sont tout de suite pris en charge s'ils en ont besoin.

Le centre de prévention ne reçoit pas seulement pour des addictions mais également pour d'autres situations. Il est ouvert à tous et permet d'éviter de nombreux dangers pour les jeunes du quartier.

https://www.clemence-isaure.org/

Diane, Boureima et Hugo

Permanences au Centre de Prévention un mercredi sur deux 14h-18h (semaines paires) ou sur RV tel 05 36 25 24 93

Une nouvelle association l'ASMI d'Occitanie

Le jour de l'Assemblée Générale constitutive de **l'Association des Scouts Musulmans Intergénérationnelle d'Occitanie (ASMI d'Occitanie),** étaient présents, les fondateurs ; le Président Kaddour Boualem (dit Amera), le Vice-président Larbi Senouci, le Trésorier Hamou Hamami ainsi que les adhérents et sympathisants.

Cette association a pour objectif d'initier aux scoutisme et est intergénérationnelle, par des pratiques de vivre ensemble et de solidarité.

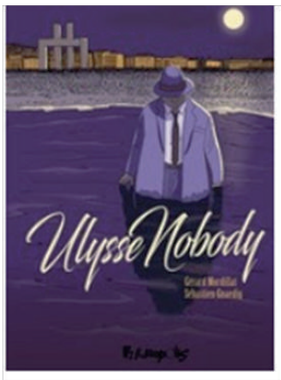
Le scoutisme est également un mouvement éducatif pour les jeunes, fondé sur le volontariat. C'est un mouvement à caractère non politique, ouvert à toutes et à tous sans distinction d'origine, ni de croyance, conformément aux buts, principes et méthodes tels qu'ils ont été conçus par les fondateurs.

"La signification du salut Scout date d'un siècle. Le pouce sur l'auriculaire montre la protection du plus faible par le plus fort. Les trois doigts du milieu symbolisent la recherche du sens et du but de la vie, la responsabilité vis-à-vis des autres et une réflexion permanente sur soi-même ".

Larbi Senouci

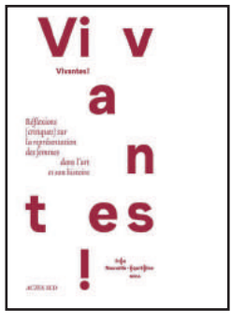
C U L T U R E

Librairie de la Renaissance, les coups de coeur



Gérard Mordillat et Sébastien Gnaedig nous présentent leur bande dessinée ***Ulysse nobody*** aux éditions Futuropolis.
Acteur déclassé et aux abois, *Ulysse Nobody* accepte de prendre la parole pendant un meeting du Parti fasciste français...
Sur scène, il est galvanisé et remporte un franc succès. La direction du parti lui propose alors d'être son candidat aux élections législatives...

Jean Pierre commente
"C'est à rire que nous convie la BD Ulysse Nobody. Dialogues "pris sur le vif"de Gérard Mordillat, dessin efficace de Sébastien Gnaedig.
À déguster ! "



Le livre ***Vivantes !*** prolonge une série d'expositions organisées à l'initiative du "Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA", désireux d'interroger la présence des artistes femmes au sein de sa collection d'art contemporain tout en ouvrant cette question à d'autres époques.
De la Vénus de Brassempouy à Louise Bourgeois, des «mauvaises filles» aux skjaldmös (vierges guerrières, dans la Scandinavie médiévale), ou encore de Joséphine Baker à Rosa Bonheur, cet ouvrage dresse un état des lieux sensible et critique. Il pointe le chemin parcouru et celui qu'il reste à arpenter pour permettre aux femmes d'exister au même rang que celui des hommes dans le domaine de la création et le champ des représentations.

Martine L.

Mardi 19 avril au Forum à 19h : Bernard Minier présente son livre *Lucia*

Pour la journée des droits des femmes, Black Mamba à la Médiathèque Grand M

Black Mamba, c'est le titre d'un court métrage de Amel Guellaty que l'association Ciné Palabres a proposé jeudi 10 mars, en partenariat avec la médiathèque Grand M, dans le cadre de la Journée Internationale de lutte pour les droits des femmes.
Black Mamba, c'est aussi le nom de scène de Sarra, jeune tunisienne moderne et pourtant soumise aux diktats de sa société. Il lui faudra un indicible courage pour réussir à choisir la vie qu'elle veut mener.
Paradoxalement, elle y parviendra avec l'aide d'hommes, contre une femme… Les femmes peuvent être les gardiennes de traditions dont les hommes eux-mêmes voudraient être libres… Sans doute le chemin vers la liberté de chacune et chacun doit être parcouru ensemble…

Colette

Suivez le lapin blanc à Bellefontaine et retenez la date du 16 juin

En allant de La Reynerie à Bellefontaine, on remarque ici et là des pochoirs sur les murs, figurant un lapin blanc. Plus étrange, le lapin semble tenir un parapluie. Ces pochoirs ont l'air de tracer un parcours sur des bâtiments et dans des ruelles.
Des rumeurs accompagnent les apparitions de ces signes graphiques mystérieux et des parents d'élèves s'en sont déjà inquiétés.
Une femme roderait dans le quartier. Une première recherche a été menée le vendredi 11 mars dernier.
On a parlé d'appartements et de commerces visités, de poupées volées, d'animaux domestiques libérés, ou même d'une sorcière… Un signalement a été établi : une personne d'environ 35 ans, assez grande, visage ovale, cheveux blonds très longs.
La réponse à cette situation inédite va s'organiser en deux modalités.

•**Dans un premier temps**, un appel à témoins, diffusé à partir de la page Facebook* Madame Riton, une cie de théâtre investie sur ce nouveau mystère : le lapin blanc et sa possible relation avec la mystérieuse visiteuse.

•**Par la suite,** une recherche de terrain va être organisée le **jeudi 16 juin,** avec toutes ceux qui le souhaitent et qui sont appelés à se retrouver avant le coucher du soleil près du Centre culturel Alban Minville.
N'intervenez pas individuellement, mais ouvrez l'œil !

** fr-fr.facebook.com/MadameRiton/*

Didier

Médiathèque Grand M 37 Av. de la Reynerie tel 05 81 91 79 40

Une mystérieuse fresque se prépare !

Elle sera posée sur le grand portail noir et inaugurée le 12 juin pour les 10 ans de la Médiathèque.
En attendant ce grand jour, Soia, illustratrice plasticienne en peinture murale, encadre des ateliers pour sa réalisation avec des enfants et des adultes. Ce 8 mars, c'était une classe de CE1 de l'école Bastide très concentrée sur des dessins, des découpages… D'autres ateliers sont également prévus pour la réalisation du goûter..
La photo de la fresque dans le numéro d'été c'est promis !

Annie

Agenda

EXPOSITION Jusqu'au 25 juin
« Livres pauvres, art et poésie mêlés » : Fruit d'un projet de la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine et de la Médiathèque Grand M et dans la lignée des collections créées depuis 20 ans par Daniel Leuwers.

JEUNESSE :
Les bébés bouquinent : mercredi 13 avril et 15 juin à 10h30
Les bibliothèques racontent : mercredi 6 avril, 11 mai et 8 juin à 15h30

RENCONTRES LITTÉRAIRES Apéro littéraire :
Jeudi 31 mars à 18h : Rencontre avec Pauline Delabroy-Allard autour de son premier roman *Ça raconte Sarah*

Livr'échanges : café littéraire autour d'une thématique le samedi matin à 10h30
9 avril : Les fictions écologiques
7 mai : La poésie dans la fiction
4 juin : Le temps dans les romans (souvenirs, nostalgie..)

PATIO Temps fort écologie
Samedi 9 avril à 10h30 : Livr'échanges *« Les fictions écologiques »*
Mercredi 20 avril à 14h : Atelier semis avec les jardiniers du Muséum
Mercredi 4 mai à 14h : Atelier repérage et identification des plantes du patio avec l'association Dire
Samedi 14 mai à 10h30 : Music'échanges : *« La nature dans la musique »*
Mercredi 18 mai à 14h : Atelier créatif autour du recyclage avec Reynerie Services
Mercredi 18 mai à 18h: Conférence de Frédéric Durand sur le réchauffement climatique
Dimanche 22 mai à 15h : un ciné-débat autour du film de Pierre Rabhi, *la reconquête du songe*

ANNIVERSAIRE : La médiathèque fête ses 10 ans !
Samedi 11 juin à partir de 15h : ateliers créatifs, ateliers d'écriture, grands jeux, lectures, projections, spectacle de danse déambulatoire « Street Soul Train » et autres surprises
Dimanche 12 juin 14h inauguration de la grande fresque du portail, goûter et concert de Rio Loco.

Concours d'éloquence pour les jeunes de 10 à 16 ans

"Que vous inspire LA TETE HAUTE? "

Ce projet est porté par la coopération inter-bailleurs COOP'IB et le Rotary club Arche des Carmes, en partenariat avec les services de la Ville : **le Concours d'éloquence 2022** s'adresse aux jeunes de 10 à 16 ans des territoires Reynerie et Bellefontaine !
Un partenariat spécifique sera proposé aux participants par l'Académie d'Art Oratoire de Toulouse. La qualification est prévue **le mercredi 11 mai à 13h30.**
La finale du concours d'éloquence se déroulera **le vendredi 10 juin** à la Médiathèque Grand M dans le cadre de l'anniversaire des 10 ans.

Géraldine GOLSSE, Chargée de mission Renouvellement Urbain, Direction Gestion Locative et Patrimoniale PATRIMOINE SA Languedocienne
M. 07 64 87 98 96/ T. 05 61 36 26 48
www.sa-patrimoine.com

Ça va se passer chez nous

Toulouse Ouverture, 4 bis ch^t Cambert, www.tomirail.net

***Repas débats, jeudi 11h55**. Entrée libre au débat.*
Pour le repas, réserver avant mercredi midi : mel : to7@to7.org, Tél. : 05 61 43 97 80 ,

Jeudi 5 mai : Orages et Musique avec Serge Chaizy. Les étoiles brillent pour tous
Jeudi 19 mai : Les fake news sur Molière, Yves le Pestipon, Quai des Savoirs
Jeudi 2 juin : Maths et Magique Clément Sire. Les étoiles brillent pour tous

communique au sujet du festival "Convivencia" (ouvert à tous)

Les mardis 2, 12 et 19 avril à 14h au Centre Social Reynerie : Répétitions de "Se Canto" et autres chansons...
Chaque mardi de mai à 14h : répétitions au jardin de la Pyramide
La date du concert final au prochain numéro...

Prenez date

D'avril à Juin

Dimanche 10 avril RV 15h M° Bellefontaine	**Balade "Coulée verte"**	**En-quête de Patrimoine inscriptions ***
Mercredi 13 avril 14h	**Comité de gestion ADMQ****	**Centre Social Reynerie**
Vendredi 15 avril 18h30	**Surcouf, cirque dès 6 ans**	**Lac de la Reynerie entrée libre**
Mercredi 20 avril 14h	**Atelier bricole**	**Régie / Reynerie Services**
Jeudi 21 avril 9h-12h	**Métiers des espaces verts**	
Samedis 30 avril & 21 mai 9h-12h	**Ateliers :** *tricot et broderie créative,*	
sur inscription 05 31 22 99 21	*danse urbaine, création numérique*	**Centre culturel Reynerie**
Mercredi 4 mai AFEV	**Pas de quartier pour les inégalités**	**Place Abbal**
Mercredi 4 mai 14h	**Café bricol'**	**Régie / Reynerie Services**
Vendredi 6 mai 15h (+ 6 ans)	**Spectacle** *la petite casserole d'Emma*	**Centre Culturel Reynerie**
Vendredi 13 mai 10h	**Comité de gestion ADMQ****	**Centre Social Reynerie**
Samedi 14 mai 18h-minuit	**Marché des créatrices**	**Place Abbal & Rue de Kiev**
Mercredi 18 mai 14h	**Atelier recyclage de bouteilles plastiques**	**Médiathèque Grand M**
Samedi 21 mai	**Fête de la récup**	**Reynerie Services**
Mercredi 1er juin 14h	**Café bricol'**	**Régie / Reynerie Services**
Samedi 4 juin & dimanche 5 juin	**Rendez-vous au jardin du château**	**Jardin Reynerie**
Mercredi 8 juin	**Défi Quartiers Propres**	**RV Régie/Reynerie Services**
Mercredi 8 juin de 13h30 à 18h	**Un apres-midi au bord du lac (CLAE)**	**Au bord du lac**
Samedi 11 juin	**Reynerie Urban Day**	**Place Abbal**
Vendredi 10 juin	**Finale du concours d'éloquence**	**Médiathèque Grand M**
Samedi et Dimanche 11 et 12 juin	**10 ans de la Médiathèque**	**Parvis de la médiathèque**
Mercredi 15 juin 14h	**Comité de gestion ADMQ****	**Centre Social Reynerie**
Mercredi 15 juin après-midi	**Après-midi Parents Enfants**	**Centre Social Reynerie**
Mercredi 15 juin 14h	**Atelier bricole**	**Régie/Reynerie Services**
Samedi 18 juin	**30 ans de Bas d'Immeubles**	**Grand d'Indy**
Vendredi 1er juillet 10h	**Comité de gestion ADMQ****	**Centre social Reynerie**

** https://www.helloasso.com/associations/en-quete-de-patrimoine/evenements/balade-historique-de-la-coulee-verte-du-mirail-avril-2022*
*** ADMQ : Agir Dans Mon Quartier*

En juillet et août

Du 13 juillet et 27 août : un été au bord du lac (Programme dans le n° 37)
Notez déjà "Le Grand Bal" le 13 juillet ..

J'adhère à l'association *Reynerie Miroir*
NOM&PRENOM
ADRESSE.....
TELEPHONE Courriel.....
Règlement par chèque (5€) adressé à l'association *Reynerie Miroir*

Des ados à l'exposition
Au Fil de l'eau à MGM

Le stand de quartier le jeudi 10 mars,
Parle avec Elles sur les droits des femmes

Ça s'est passé chez nous !

A l'espace senior des habitués
chantent Toulouse, un jour de karaoké

Le Printemps des Poètes à la médiathèque.
Après une déambulation partie de l'université, des "habitant.e.s" ont dit des textes écrits par eux ou par des poètes connus ou à découvrir.
Un merveilleux moment intergénérationnel et interculturel animé par Marine !

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Ils nous soutiennent
Si vous souhaitez contribuer au développement du journal
CONTACTEZ-NOUS

Mon Quartier + Facile
MAIRIE DE TOULOUSE

AFEV
Association de la
Fondation Etudiante pour la Ville
12 Cht Tintoret
05 81 97 19 99

Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud
7 rue Paul Mesple
05 62 23 69 30
www.lecgs.org

Médiathèque Grand M
mardi 13h-19h, mercredi 10h-13h/14h-19h
jeudi 14h-19h, vendredi 10h-13h/14h-17h
samedi 10h-13h/14h-19h,
dimanche 14h-18h
05 81 91 79 40

Centre Social Reynerie
15, place Abbal
05 34 60 83 70

Centre Social Bas d'Immeubles
10 Cheminement d'Indy
05 62 14 19 70

APSEM Formation Emploi
3 rue Erik Satie
05 34 60 39 40

Reynerie services
RÉGIE DE QUARTIER
12, place Abbal
lundi au jeudi 8h30-17h
vendredi 8h30-12h
05 61 44 26 03

IMPRIMERIE SCOPIE
31 bis, route de Seysses – 31100 Toulouse
SIRET : 80140676000018
Tél. 05 61 59 27 29
imprimerie@scopie.net

Librairie La Renaissance
1, Allée Marc Saint-Saëns
du lundi au vendredi 9h à 18h30
05 61 44 16 32 / Fax : 05 62 14 10 07
www.librairie-renaissance.fr

Pharmacie Métro Reynerie
7 place Abbal
lundi au vendredi 9h-19h30
samedi 9h-13h
05 61 40 38 39

Psychothérapie Sophrologie
Association Chemin Pluriel
3, Impasse de l'Abbé Salvat
06 84 03 15 77
www. psycho-sophro-isle-jourdain.fr

Pharmacie du Parc Reynerie
1 impasse Abbé Salvat
lundi : 13h45h-19h30
mardi au samedi : 8h30-12h30, 13h45-19h30
05 61 40 14 81