Gratuit Numéro 28 printemps 2020

REYNERIE MIROIR
Le Journal des Habitants

Un printemps fragile ...

photo Jehanne SBX

photo Jehanne SBX

Sommaire

page 1 Un printemps fragile
page 2 Edito, Xavier, ours, adhésion

Les médias, journal réalisé par les jeunes de l'AFEV

page 3 Le SEPT , musique orientale
page 4 Chouf Tolosa & Radio Basta
page 5 Journaux de quartiers
page 6 Z.one d'Expression Prioritaire
page 7 Mieux connaître la presse écrite

Quartier libre

page 8 Paroles de femmes
page 9 Ayemuos & Bientôt place Abbal
page 10 En attendant : Odette et Nicole
page 11 Je vous écris d'Annie Ernaux
page 12 En poésies et en images
page 13 Quartier solidaire
page 14 Amusons nous !
page 15 Jouons et rêvons un peu
page 16 Ça s'est passé chez nous & Ils nous soutiennent

bonne lecture et à bientôt ! ...

EDITO

Les médias reflètent ce que disent les gens, les gens reflètent ce que les médias disent. Ne va-t-on jamais se lasser de cet abrutissant jeu de miroir ? Amin Maalouf.
Les médias sont des procédés permettant la distribution, la diffusion ou la communication d'œuvres, de documents ou de messages sonores ou audiovisuels tels que la presse écrite, le cinéma, la radio ou la télévision etc… Aujourd'hui les médias sont omniprésents dans notre environnement, nous sommes submergés par l'information au quotidien. Depuis plusieurs années, de par l'avènement des réseaux sociaux et des smartphones, l'information afflue massivement jusqu'à nous, de tous horizons, ne nous permettant pas de percevoir le vrai du faux. Les médias mainstream influencent nos mentalités et les informations qui viennent à nous. Cela crée une certaine paresse intellectuelle, cette pluralité d'informations aurait dû nous permettre de favoriser le développement de notre esprit critique à l'égard des médias. D'autant plus durant la crise actuelle du covid-19 par la mise en place exceptionnelle du confinement, et la recherche constante d'information de la population française concernant la situation de la pandémie. Notre numéro 28 nous amène à regarder de nouveaux médias, moins connus mais plus conscientisés et plus de proximité. Des médias de par leurs formes (presse papier, radio, web) et de par leurs idéologies, nous permettant de nous rassembler autour de sujets communs, concernant nos réalités communes. Nous avons besoin d'informations, de débats, de citoyenneté et du triptyque Liberté – Egalité – Fraternité décliné jusqu'aux multiples formes de diffusion de l'information.
Bonne lecture.

Xavier Layemar, (5eme à gauche sur la photo ci-contre) directeur de publication de ce numéro spécial "médias", est actuellement volontaire en service civique à l'AFEV et en licence 3 *Administration économique et sociale* à l'université Toulouse 1 Capitole.

*"Je participe à la rédaction du **Reynerie Miroir** cette année dans le cadre de ma mission de service civique mais surtout parce que j'apprécie particulièrement la presse écrite. Avoir l'opportunité de partager, transmettre et d'écouter des témoignages et/ou des informations mettant en lumière le quartier est une mission à mon sens, importante et contribue à la diffusion des informations nécessaires et même au-delà, à la vie et au maintien du dynamisme du quartier de la Reynerie."*

Chaque année l'association Reynerie Miroir tient son assemblée générale
Etaient présents le 8 janvier 2020, Thierno, Nafissa et Charlotte (kapseurs) et Xavier en service civique à l'AFEV, ainsi que l'équipe de Reynerie Miroir

Ce numéro sur le thème des médias a été confié aux kapseurs Charlotte Jamier, Nafissa Chbila et Thierno Barry, sous la direction de publication de Xavier Layemar. Ce numéro spécial *quarantaine* (vidé des informations habituelles) a été agrémenté de plusieurs textes envoyés par nos lecteurs dont vous trouverez les noms en signature. Merci à tous pour ces contributions.

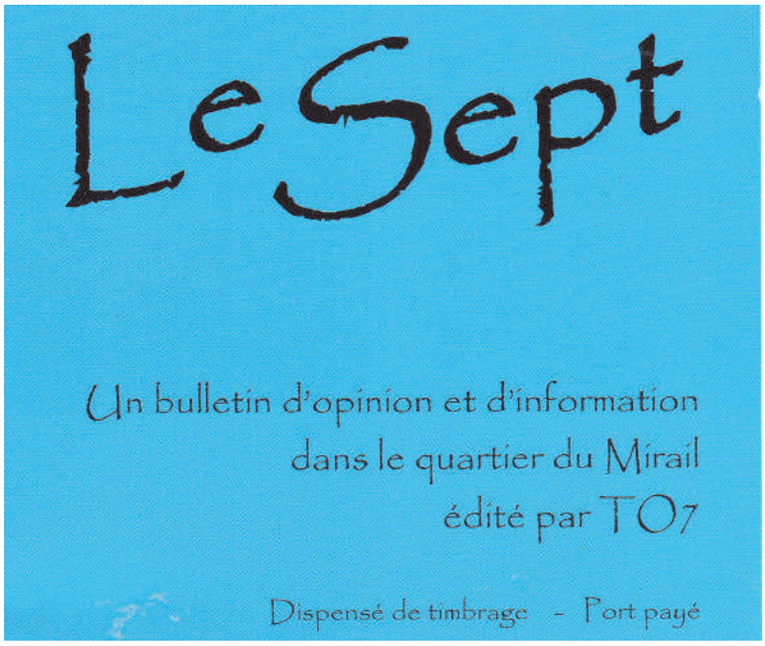
Support technique : Association **Reynerie Miroir,** le journal des habitants.
Bureau : Enrique Fraga (Président), André Hanus (Trésorier), Annie Conter (Secrétaire et Directrice de publication); Nicole Fraga (Correctrice).

Financement : Région Occitanie, Mairie de Toulouse, les contributeurs les donateurs (voir p16) et les adhérents. La vente des brochures *"D'arbre en arbre au Parc de la Reynerie"* et des cartes reproduction d'aquarelles.

Dépôt légal : journal gratuit ISSN 2263-3553
Impression : Scopie Tirage : 1500 exemplaires

Permanences/réunions : suspendues pendant le confinement
Nous écrire : mel reyneriemiroir@gmail.com,
Couurier postal : Aon Reynerie Miroir chez A. Conter, 17, avenue Winston Churchill, 31100 Toulouse
BLOG : https://www.reyneriemiroir.jimdof ree.com/

J'adhère à l'association *Reynerie Miroir*
NOM & PRENOM.....
ADRESSE.....
TELEPHONE MAIL
Règlement par chèque (5€) adressé à l'association *Reynerie Miroir,* adresse postale chez A. Conter,17 avenue Winston Churchill, 31100 Toulouse ou à nos permanences (voir les dates ci dessus)



Le Sept attend vos coups de cœur, coups de gueule, idées d'articles et suggestions diverses !!

Le Sept de TO7

Toulouse Ouverture dit « TO7 » est une association du quartier depuis 1983. C'est un lieu d'accueil, d'écoute, de partage et de solidarité ouvert à tous au milieu du quartier de la Reynerie. En 1986 les membres de l'association décident de créer un journal bi-mensuel : **Le Sept**. **Le Sept** a été créé afin de relayer la voix des habitants, « être la voix des sans voix » comme me disait Gisèle consommatrice du **Sept** avant de faire partie de l'équipe de rédaction depuis 3 ans et demi. C'est un journal d'opinion et d'information destiné au grand public puisqu'il aborde des sujets transversaux, sous différents angles. Les articles et témoignages sont basés sur le dialogue entre les différences sur le quartier, sur Toulouse afin d'élargir le débat et la réflexion. **Le Sept** a une force de proposition et d'interpellation concernant des sujets d'actualités qui font débats ou pas. L'actualité sociale, économique mais aussi éminemment politique peuvent être véhiculés et partagés par Le Sept sans censure.

Le Sept choisit une thématique différente pour chaque nouveau numéro. Le thème choisi sera valorisé par des témoignages d'habitants (lors des repas-débats organisés par TO7), des interviews ou des poèmes sur le sujet. Des articles engagés et critiques en pointant du doigt les contradictions sociétales. Cette analyse des sujets est intéressante et très importante afin de réfléchir au sens des informations qui viennent à nous. C'est un journal ancré dans la vrai vie des habitants par le vivre ensemble que véhicule TO7 à la perfection au quotidien.
Merci à Gisèle de TO7 pour cet échange et pour son sourire.

Xavier. L

Musique orientale

Ce jour là, le 30 janvier 2020, lors d'un repas-débat, Ben Brahim, un des accueillis de TO7, nous fait découvrir la musique orientale. Il joue du Oud, un instrument à cordes dont il tire de beaux morceaux « à la façon Irakienne » nous explique t-il, car chaque pays a son oud. Marocain, retraité, il vit sa passion, joue seul devant des publics réduits et donne des cours. Sa musique est son remède !

Ben Brahim à TO7

Son instrument, il l'a fabriqué lui même, en érable, pallissandre et noyer pour la coque (photo), en épicéa pour la table d'harmonie décorée de motifs d'ébène noir et blanc.
Nous sommes envoûtés par cette musique aux sons purs, sans amplification sonore.
« *La musique est un langage universel* » nous confie Ben au cours des échanges qui ont suivi.
Un beau concert, une belle rencontre ! Si belle que j'ai pris mon carnet pour en faire une aquarelle (voir ci contre).
Les repas débats sont l'occasion de beaux moments de découverte, de partages et d'inspiration !
Annie

le oud

MEDIAS ET QUARTIERS

CHOUF TOLOSA

webjournal toulousain gratuit, se lance en juin 2019. Il entend proposer le plus régulièrement possible un autre regard sur la ville, ses quartiers populaires et ses cités. Ou plutôt d'autres regards, au pluriel, comme il y en a tant, aiguisés aux quatre coins de la Reynerie, des Izards, d'Empalot, de la Faourette, de Bagatelle, de Negreneys, de la Gloire…

Le constat de départ est que l'image des quartiers véhiculée par la presse dominante est encore aujourd'hui trop souvent la même : faite de clichés, de faits divers sensationnalistes et stigmatisants, véhiculant un récit violent et anxiogène, en décalage avec les réalités vécues par beaucoup d'habitantes et habitants. Face à ces regards biaisés, **Chouf Tolosa** entend redonner la parole à celles et ceux qui vivent dans les quartiers.

« Chouf »: un mot d'arabe passé dans le langage courant de ce pays. C'est ainsi que l'on appelle dans les cités les jeunes guetteurs du trafic. Mais avant cela, c'est une injonction à l'ouverture et à la découverte : « Regarde ! », « Vois ! »« Tolosa »: notre ville, en occitan et avec cette petite sonorité espagnole, deux marqueurs historiques de Toulouse.

Ce titre, il signe un projet né de la rencontre de l'association Tactikollectif et d'un journaliste indépendant ayant en partage cette volonté de rendre possible l'éclosion d'un média portant un récit de l'intérieur des quartiers populaires de Toulouse. Le cap : monter un journal en ligne sur les quartiers toulousains et depuis eux. Sans angélisme, sans naïveté mais avec une bienveillance assumée. Chouf Tolosa parlera politique, culture, sport, questions sociales et économiques. Il y aura des reportages, des interviews, des portraits et des brèves. Du texte, du son et de l'image. Des séries : un sujet décliné en 4 ou 5 articles ; du débat : la rubrique « Ma cité va clasher ». Nous souhaitons aussi proposer un « agenda des quartiers » et recenser les films et les ouvrages qui nous plaisent.

Le comité de rédaction de **Chouf Tolosa** est ouvert à tout.es les toulousain.es habitant.es et ou issu.es des quartiers et de l'immigration.

Bref, **Chouf Tolosa,** web journal toulousain in progress, vient de naître. A très vite sur notre site https://chouftolosa.info/

La rédac Chouf Tolosa

RADIO BASTA... C'EST QUI, C'EST QUOI ?

Petit récap'

L'association Parle Avec Elles, coopère avec Radio Campus FM qui nous offre leurs ondes pour pouvoir nous exprimer depuis novembre 2018.

Ces émissions découlent du **projet BASTA**, une coopération internationale entre quatre associations pour chercher des outils de sensibilisation sur les violences dont l'association faisait partie.

A ce jour notre chaîne Youtube regorge d'émissions et de vidéos en tout genre et permettent d'ouvrir le débat ainsi que son esprit. Les dernières émissions en date traitent pour la première de **"la prise en charge des hommes auteurs de violence"**, ou comment prendre le problème des féminicides sous un autre angle.

Nous sommes parti-e-s à la rencontre d'une psychologue, exerçant à l'association AVAC et de Guillaume, ancien usager d'un groupe de parole pour auteurs de violence mis en place par l'AVAC.

La seconde est tournée vers **"des actions de sensibilisation auprès des jeunes pour prévenir les comportements sexistes et violents"**. La jeunesse est la société de demain, contribuons dès à présent à limiter tout comportement violent en s'intéressant à la construction morale des plus jeunes. Le média radiophonique est libérateur de parole c'est pourquoi ce projet est en co-construction avec Radio Campus FM.

• Les émissions RADIO BASTA c'est quand ?

Pour écouter ou réécouter ces émissions rendez vous sur la chaîne Youtube : Association Parle Avec Elles.

Pour nous écouter c'est un vendredi par mois à 13h sur les ondes de **Radio Campus 94 MHZ.**

• Votre témoignage nous intéresse !

Si vous souhaitez proposer une thématique pour une émission ou simplement nous aider à mettre en place ce projet en vous plongeant dans l'univers des médias et de la radio, n'hésitez pas à nous contacter, ou à venir nous voir dans nos différents locaux.

Association_parle_avec_elles.

MEDIAS DE QUARTIER

UN JOURNAL DE QUARTIER DANS LE QUARTIER DES MINIMES !

Un journal de quartier émerge dans le quartier des Minimes !
Notre association culturelle Sozinho a pour but de créer du lien social par les arts et ainsi rendre la culture accessible à toutes et tous. La Passerelle Negreneys, le projet social et solidaire de l'association, propose des actions culturelles de proximité pour les habitant.e.s du quartier avec des activités, sorties, ateliers créatifs, initiations artistiques et évènements. Il y a un an nous avons ouvert un café culturel au 38 rue des Anges où les habitant.e.s peuvent se retrouver autour d'un concert ou d'un atelier. Grâce au lien que nous avons créé avec les habitant.e.s, nous avons pu constater qu'il reste des personnes âgées isolées et sans réelle possibilité de s'exprimer bien que l'envie soit présente. Il nous est donc venu l'idée d'élaborer un "Journal de quartier ". Nos objectifs à travers ce journal est de promouvoir l'accès à la parole et à l'information pour et par les habitant.e.s, de communiquer sur les actions et les actualités du quartier dans lequel ils vivent. Nous souhaitons aussi valoriser l'image du quartier, créer du lien, proposer un espace de libre expression mettant en valeur les personnalités, talents, envies, contestations des habitant.e.s.
Margot Abadie, en charge de ce projet à Sozinho cette année, a créé une première édition de ce journal en consultation libre dans notre café. Il se constitue de l'actualité de notre association, d'espaces d'expression libre, de poèmes d'habitant.e.s et d'extraits de l'histoire du quartier.

Si vous souhaitez participer à ce journal n'hésitez pas à nous contacter au 09 83 53 39 03. Au plaisir de vous rencontrer à la Passerelle Negreneys !

NAISSANCE DE REYNERIE MIROIR EN 2012

Arrivée sur le quartier, forte d'une expérience de 15 ans d'un journal de quartier, j'ai proposé à quelques habitants, amis et voisins, André, Odile, Henriette, Francis, Raymond et Robert, de créer un journal à Reynerie. Ce journal serait au service des habitants, organismes et associations pour faire connaître leurs activités et créer du lien social.
Reynerie Miroir, (Mirail veut dire Miroir en occitan) est choisi pour renvoyer une image positive de la Reynerie.
La réalisation est bénévole. Rapidement nous créons des liens avec l'AFEV et la médiathèque Grand M *via* l'atelier animé par David Joao. La mise en page est ainsi réalisée à la médiathèque M et le bandeau et le logo sont dessinés par Martin Astruc de l'AFEV.
Le numéro zéro (page 1 ci-dessous) comporte six pages. La régie de quartier nous propose de le tirer à 600 exemplaires. Les numéros un et deux sont ensuite financés par le FIPH, (actuel Agir Dans Mon Quartier), destiné à encourager les initiatives d'habitants. Les numéros suivants seront financés par la mairie de Toulouse et la DRAC Occiitanie.
Un journal est un projet dans la durée, le temps que les habitants se l'approprient et envoient spontanément des articles ! Et puis l'arrivée de nouveaux habitants n'a cessé de développer le projet, Jean François, Suzanne, Evelyne, Véronique, Odette et Odette, Colette, Fatima, Nassera, Rachida et plus récemment Sophie, Rachida, Nicole, Enrique, Marcel et Yvette.... 8 ans et 27 numéros pour que Reynerie Miroir existe sur Reynerie !

REYNERIE MIROIR
Le journal des habitants
Juin 2012

La Reynerie, ... quartier sensible ?
A l'évidence c'est un quartier plein de sensibilités : celle des mamans courageuses qui font merveille pour élever leur famille, de ceux qui se lèvent tôt pour aller travailler, de celles et ceux qui luttent pour joindre les deux bouts, des jeunes qui cherchent leur chemin dans la vie et à montrer leur valeur. Mais aussi la sensibilité des personnes qui partagent avec les autres leur temps, leur savoir, leur culture pour mieux vivre ensemble et s'ouvrir au monde.
Mais au fait, des quartiers insensibles, est-ce que ça se dit ?
Pour chercher la réponse, lisez et faites connaître **REYNERIE MIROIR** le journal gratuit qui a l'ambition de refléter vos expériences, vos doutes, vos préoccupations, vos espoirs, vos projets... et qui vous donne la parole.
Le comité de rédaction.

EDITO

UN RESTAURANT ASSOCIATIF

L'association «Carrefour des cultures», créée par trois habitants de Reynerie, monte un projet de restaurant associatif à l'emplacement de l'ancien « Michigan » au bord du lac.
Né de la volonté de faire revivre ce lieu, ce projet a pour objectif d'y créer un espace de convivialité, d'animations, de solidarités et de rencontres
Après deux ans de travail soutenu par la Mairie et d'autres associations du quartier, le restaurant ouvrira à l'automne.
Le midi, on pourra s'y restaurer. Les prix seront accessibles au plus grand nombre, car ce lieu a la volonté d'être un véritable restaurant de quartier, un espace de sociabilité et de solidarité.
Face au manque de qualification et au chômage qui touchent particulièrement ce quartier, l'association met en place un système soutenant la réussite professionnelle.
Le matin et le midi, le lieu sera ainsi pris en charge par une équipe de salariés, dont certaines, sans qualification seront formés aux métiers de la restauration.
L'après-midi le lieu se transformera en espace associatif. Il sera à disposition des habitants, collectifs et associations du quartier pour des animations ou populariser leurs actions et leurs projets. L'association pense à des projections de films, des débats ou des concerts, et espère que de nouvelles personnes motivées rejoindront l'équipe en proposant de nouvelles idées pour enrichir le projet, car chacun a quelque chose à apporter et c'est tous ensemble qu'on fera vivre ce lieu ! (*d'après un communiqué de l'association*)

FETE DE LA MUSIQUE A REYNERIE : mercredi 20 juin

Immeuble Satie : le compositeur Erik Satie sera à l'honneur.
dès 19h : exposition et présentation de ses compositions musicales dans le hall ; où un musicien jouera du Satie.
de 17h30 à 20h30 : Embers Tissées Cultures propose une animation musicale pour les enfants par un chanteur et son clavier, suivie par la Chorale L'Ebranleuse (Chorale de femmes).
Les musiques sera accompagnée d'un apéro.
Structures impliquées : *Vivre au Satie, Parle avec elles, Centre social CAF/Mairie, Reflet, Conseil général, Patrimoine, Reynerie services, Mairie de Toulouse*

Immeuble d'Indy :
de 18h à 20h : animation jeux en bois par les ados avec l'association Bus d'Immeubles
de 19h à 21h : repas partagé accompagné d'une animation musicale par un DJ
Structures impliquées : *Centre social, Alliances et Cultures, Bus d'immeubles, Centre social CAF/Mairie, Reynerie services, Mairie de Toulouse*
Place Abbal : le soir, concert avec un groupe de Gospel suivi de My-Sense Reggae (RMA production)

Mise en page
Annie Cantor, Raymond Beugin, Evelyne Gasquet, Robert Paillet, Jean Pierre Bouché, Françoise Berlioz, Henriette Cladière
Atelier animé par David Joao Médiathèque Grand M
www.bibliotheque.toulouse.fr
Support technique
Reynerie Services/La Régie de quartier
Contact
reyneriemiroir@gmail.com
Dépôt légal
Journal gratuit en cours d'enregistrement

Les journaux de quartier sont lus par les décisionnaires qui y trouvent des interlocuteurs toujours sincères pour dialoguer avec eux. On ne fait pas de « politique » et pourtant c'est un agir éminemment politique puisque il incite, invite les habitants à prendre en charge leurs problèmes et à s'exprimer.
La rubrique « quartier libre » par exemple met en valeur la parole des habitants, paroles rarement médiatisées dans les journaux de plus grand territoire.
Donner la parole à ceux qui ont peu l'occasion de la prendre. Faire tomber les barrières, ou tout au moins essayer, entre les différentes générations, cultures, être présents aux différentes manifestations culturelles et associatives.
Avec nos petits moyens nous ouvrons la fenêtre pour dénoncer les sociétés repliées sur la peur, donner des informations, proposer parfois des solutions, faire entendre la voix des habitants. Nous ne manquons pas cependant de nous interroger dans cette société où le maître mot est « rentable », du difficile pari que nous faisons.
André Carlier, le fondateur des Echos de Rangueil avait raison :
« ***il suffisait de le faire pour savoir que rien n'est vraiment impossible ».***

Annie

ZONE D'EXPRESSION PRIORITAIRE

LES ATELIERS D'ECRITURES DE LA ZEP

Lors d'ateliers d'écritures, les employés des régies écrivent. Ce jour là, (voir photo ci-contre et article ci-dessous), Eliott (Rédacteur en chef de la ZEP) invitait les participants, employés des régies de Bellefontaine et Reynerie, à témoigner sur leur vie d'habitant d'un quartier prioritaire. Nous avons recueilli quelques phrases que chacun a partagées avec nous :

• F. parle de son séjour à l'hôpital « *où tout le personnel est extra et où heureusement c'est gratuit* ».

• A. travaille à l'entretien des espaces verts, de la voirie et des bâtiments. « *Je voudrais quitter le quartier car je suis inquiet pour mes 4 enfants de 17, 15, 11 et 7 ans, soumis à deux dangers venus de la drogue : la vendre ou en prendre ! Dans une bonne ambiance et en collectif, l'atelier me fait réfléchir, le cerveau cherche les mots qui expriment ce que je ressens.*»

• C. est livreur, sans contrat de travail « *J'ai acheté un scooter et me suis mis au service de livraison, sept jours sur sept, c'est comme je veux. J'attends parfois une journée sans être appelé et ne gagne rien. C'est dangereux de rouler à Toulouse. Je n'ai pas de logement, pas de mutuelle quand je suis malade, rien..* »

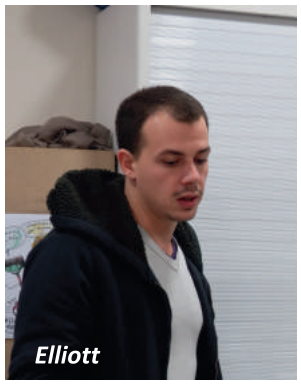
• S. parle avec gratitude de la France « *Je suis sorti d'une mauvaise période car ici, on a des aides pour se former, on fait fonctionner son cerveau. Plus on pense, plus on existe a dit Descartes* ! »

• A. voudrait quitter le quartier de la Reynerie. « *J'ai peur pour mes enfants, qu'ils rencontrent les jeunes trafiquants. Je les emmène partout à des activités pour éviter qu'ils sortent seuls en bas de l'immeuble, mais ils demandent à avoir plus d'indépendance, en grandissant c'est normal !*»

Les textes dans leur intégralité feront l'objet de la publication d'un livre de témoignages d'habitants édité par « Les Petits Matins »

*Annie.*C

PRESENTATION DU PROJET DE LA ZONE D'EXPRESSION PRIORITAIRE


Elliott

En partenariat avec le Comité National de Liaison des Régies de Quartier (CNLRQ), au nombre de 14 en France, les journalistes de la **Zone d'Expression Prioritaire (ZEP)** réalisent une tournée dans les régies de France mais aussi dans les zones rurales afin de donner un espace de parole aux « invisibles » de notre République. Leur projet éditorial est de publier un livre en septembre 2020 avec des témoignages recueillis durant cette tournée. L'enjeu majeur du livre : « Que toutes les petites histoires racontent la grande histoire ». Ils interviennent sous la forme d'ateliers d'écriture sur des thématiques variées et adaptées aux participants. Le but des ateliers est le recentrage sur la vie des habitants, nous explique Eliott Clarke (rédacteur en chef de la ZEP): « Votre vie est un gâteau et on cherche à cibler la part de gâteau voire la bouchée de votre vie à partager et à écrire. » Fondée par Emmanuel VAILLANT et Edouard ZAMBEAUX, **la Zone d'Expression Prioritaire** est un média associatif se plaçant aux frontières entre le journalisme et l'éducation aux médias et à l'information. Son but est de proposer aux jeunes dans les collèges et lycées et aux adultes dans les régies de quartiers, des outils pour mieux comprendre la production médiatique. C'est un accompagnement dans l'apprentissage par le « faire ». La ZEP donne une visibilité indéniable aux jeunes dans leurs actions quotidiennes et aux habitants de la « France périphérique ».

Xavier.L

MIEUX CONNAÎTRE LA PRESSE ÉCRITE

À CHAQUE JOURNAL SON PUBLIC

Chaque média de presse écrite vise un certain public. Ainsi, les journaux de quartiers, comme Reynerie Miroir, vont s'adresser à une population locale, et fournir ainsi des informations qui vont toucher les personnes dans une zone géographique restreinte.
La presse nationale, elle, vise un grand public et va classer les informations en différentes catégories : l'International, le National, puis viennent la Politique, le Sport, la Culture, etc… L'objectif ici est que chaque lecteur y trouve son compte d'informations dans le domaine qui l'intéresse.
La presse régionale vise un public large, mais plus réduit, et on va pouvoir y trouver des informations sur les événements à venir, les nouvelles entreprises, ou les projets politiques.
Viennent ensuite les journaux spécialisés et autres magazines, qui ne vont pas forcément chercher l'information nationale ou régionale, mais plutôt à sensibiliser ou à intéresser le lecteur sur un sujet précis, comme la dernière voiture électrique ou la mode.
On peut également classer les différents publics en fonction de la ligne éditoriale. Bien que les journaux nationaux sont censés être neutres, les informations choisies pour la publication et le travail des journalistes défendent une ou plusieurs idées, politique, culturelle, genrée, etc.. C'est pour cela que l'on peut entendre parler de journaux de gauche, de droite, féministes, …

Charlotte J.

LES LOGOS DE LA PRESSE ECRITE

Les journaux de presse écrite, en France, sont généralement dotés d'un « logo », ou d'une typographie spécifique, qui va attirer le lecteur, et donner la première image du journal. Cependant, tous les logos n'ont pas un sens particulier ; c'est le cas par exemple de **Libération,** qui a adopté son rectangle rouge en 1981, « pour devenir une marque, une image forte ». Cependant, son créateur a précisé que le choix de la forme et de la couleur permettait simplement de faire ressortir le noir et le blanc du papier et de l'encre, et qu'il ne fallait y chercher aucune signification cachée.
Le Figaro, lui, a opté pour un fond bleu, et une plume symbolisant la presse est raccrochée à son F. Le bleu du logo date probablement de sa fondation en 1826, sous Charles X, lorsque le bleu était la couleur de la royauté.
20 minutes a choisi d'évoquer le temps, avec son « 20 » en chiffres digitaux, qui rappelle un chronomètre : c'est un journal de presse gratuite, distribué près des gares et des bouches de métro, un journal qui se lit vite, et qui permet aux gens pressés d'avoir une vue d'ensemble des principales informations de la journée.
À Reynerie Miroir, nous avons choisi comme logo un miroir dans lequel se reflète le lac de la Reynerie, emblème du quartier et face à la place Abbal ! Avez-vous également noté que la police d'écriture est également en miroir, et que dans chaque lettre se reflètent les images du quartier ?

Charlotte J.

QUARTIER LIBRE

AU MARCHE DES CRÉATRICES,

le 7 mars dernier, nous avons proposé d'écrire sur le thème :
Demain est le 8 mars, la journée des droits des femmes, exprimez-vous pour la rubrique quartier libre

Karina

J'aimerais pour moi, pour elles .....

Que chaque femme soit heureuse, libre de pouvoir s'exprimer, vivre, aimer, rêver ... Rire. Que chaque femme puisse évoluer dans un univers parsemé de bonheur, d'insouciance, de joie, de vie.

Karina, habitante de Papus mais dont le cœur est à la Reynerie

SI et Odette

Qu'on puisse promouvoir le savoir-faire des femmes avec plus de marchés. Ainsi nous pourrions voir que les femmes ont tout autant les capacités d'entreprendre.
La sérénité dans les rues, chaque femme ?... être effrayée de sortir seule, on a tendance à penser que nous sommes le sexe faible alors que nous sommes tout autant plus fort que la gente masculine

S.I. habitante des Carmes

Nicole

Je suis très attachée au quartier pour toutes les relations humaines que j'y ai nouées

Nicole

Rebecca

Qu'elles soient libres, car elles sont un peu comme « en prison ». Qu'elles expriment les choses qu'elles ont à dire. Elles ont peur « elle me dit « cache moi, je vais danser, ne me prends pas en photo, mon mari va me tuer s'il me voit ». Si le mari part ou n'est plus là, elles tombent car elles n'ont pas appris à gérer leur vie seule avec leurs enfants. Les enfants, ils réussissent si tu les aides. Depuis 2001, je vis beaucoup de réussites. Ma fille a obtenu son BAC avec mention TB, puis elle est entrée à l'INSA et travaille actuellement aux USA où elle est chef de projet. Elle gère sa vie. Je l'ai aidée à ça car j'ai regardé le positif et pas le négatif quand le papa est parti en 2012.

Rebecca

Le point de vue d'un homme.
Elles n'ont pas à se plaindre. Je travaille sur les chantiers, elle va au marché, à Auchan, à Carrefour, elles sont heureuses. Moi j'ai 35 ans de bâtiment et il vaut mieux plaindre les hommes que les femmes.

Benamar

SUR NOTRE PAGE FACEBOOK

SILENCE : VIOLENCES INTRAFAMILIALES

TOUT LE MONDE PARLE DE VIOLENCE CONJUGALE C'EST SUPER MAIS QUI PARLE ET BOUGE CONTRE LES VIOLENCES INTRAFAMILIALES ? PERSONNE ? POURQUOI ? SIMPLEMENT PARCE QUE DANS CES CAS LÀ NOUS SOMMES LES GÉNITEURS, JE NE PEUX PAS DIRE PARENTS CAR ILS NE NOUS RECONNAISSENT PAS EN TANT QUE TELS, DONC NOUS LES GÉNITEURS AVONS CRÉÉ CES ENFANTS ET PUISQUE NOUS SOMMES RESPONSABLES, NOUS DEVONS ACCEPTER QUE NOS PROPRES ENFANTS NOUS MALTRAITENT, ENVOIENT LEURS CONJOINTS NOUS TERRORISER, NOUS INSULTER, NOUS HARCELER, BREF NOUS AVONS JUSTE 2 DROITS: 1: CÉDER ET LES LAISSER NOUS TUER ,NOUS PARENTS MONSTRUEUX!!! 2: CÉDER ET SE TUER PUISQUE DE TOUTES FAÇONS LA FIN SERA LA MÊME ! PARTIR, FUIR AFIN DE NE PLUS PENSER ET SURTOUT, SURTOUT NE PAS SE RETOURNER, OUBLIER CES VISIONS ET CES PAROLES FOLLES DE HAINE ET MEURTRIÈRES, ON CROIT TOUJOURS QUE ÇA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES! DETROMPEZ VOUS MESDAMES L'ENFER PEUT VENIR DE VOS ENTRAILLES !!!

Marie Céline Richard

QUARTIER LIBRE

EN ECHO... à l'article ***"Au pied de ma tour***" d' Ayemuos, publié page 8 du numéro 27, rubrique quartier libre
Justement... quartier libre...
Est-il libre, ce quartier, dont la très grande majorité des habitants vit sous le joug des conséquences dramatiques d'une économie parallèle, somme toute largement tolérée ?
Faute de mieux ? Faute de permettre à tous d'accéder à une vie ordinaire, simple, tranquille ?
Le client qui pousse la porte de la boutique, seulement préoccupé par la satisfaction de son désir immédiat, bien à l'abri de sa « bonne » conscience, ne permet-il pas que l'exclusion soit perpétuée, encore et encore... ?
Car, en effet, de qui parle-t-on dans ces affaires-là ? Du commerçant, pas de son client !

Amia

CHEZ MOI ...
des carcasses jonchent le sol. Elles font presque partie du paysage. Les enfants jouent avec. On demande à ce qu'elles soient retirées, mais "une enquête est en cours" à ce qu'il paraît.
2 ans pour moi c'est un oubli ou... Une volonté de laisser traîner.
Chez moi les ascenseurs fonctionnent 1 fois par semaine. Gloire à toi si tu tombes sur le bon jour.
Chez moi les coursives n'ont pas d'éclairages et la pluie inonde les blocs.
Chez moi on met des millions dans de la peinture.. Mais on abandonne les carcasses de voitures..
Chez, moi c'est : la tess, le quartier, le mirail, quartier chaud, quartier sensible, quartier au passé lourd...
Chez moi c'est : des barres avec des habitants qui essaient de s'en sortir tant bien que mal.

Ayemuos

BIENTÔT PLACE ABBAL

Au social truck du jeudi matin, place Abbal, Monsieur Torres nous explique le projet d'aménagements provisoires de la place Abbal : des ombrières, des bacs de plantes, des tables et des bancs, une fontaine, des jeux d'enfants....

photo DAT

QUARTIER LIBRE

LA REYNERIE EN ATTENDANT…..

Le printemps, l'ouverture du parc, le retour des grenouilles, chacun essaie de rendre plus agréable notre environnement;

Odette Brut-Lenoir

NDLR : ce texte d'Odette, a été écrit avant le confinement. On est d'autant plus impatients de pouvoir à nouveau nous promener sous nos beaux arbres...

VOUS N'EN AVEZ PAS MARRE ?

Des pains entiers jetés dans le lac, les ruisseaux, sous les arbres… Pourquoi ? Pourquoi acheter du pain et le jeter ainsi ? Cela fait très sale car ce pain qui stagne là, pourrit l'eau, c'est très mauvais pour les oiseaux, attire les rats. Et c'est du gaspillage alimentaire !
Dans l'eau je préfère voir les grenouilles !

Plastiques au sommet des arbres : qui ira les retirer ? Quand ces sacs seront-ils interdits ? Et en attendant, chacun ne peut-il faire l'effort de ne pas jeter n'importe où, tous ces emballages si polluants ?
Dans les arbres, je préf ère les nids d'oiseaux (voir photos) !

Un peu partout, la saleté, le mépris total de certains pour l'environnement, l'écologie, les règles de la vie en société.
Papiers et déchets alimentaires abandonnés sur les pelouses, sur et sous les bancs, sur les trottoirs, sur les parkings… S'agit-il de marquer sa pelouse (son territoire) en y laissant ses traces ?
Encombrants déposés (discrètement la nuit de préférence !) sur un trottoir : ignore-t-on que l'on peut contacter les services de la Mairie en appelant **le 05 61 222 222** pour signaler que l'on veut se débarrasser d'encombrants ? (C'est un service gratuit).
Papiers, plastiques, cannettes… jetés n'importe où : est-il si fatigant ou si déshonorant de mettre ses déchets dans une poubelle ?

Ces comportements inadaptés sont, on le sait bien, ceux d'un petit nombre d'habitants. Mais pourquoi faut-il que tous les autres les subissent ?

Nicole Fraga

QUARTIER CONFINÉ ET LIBRE

ENRIQUE PARTAGE AVEC NOUS CE TEXTE D'ANNIE ERNAUX

Annie Ernaux est écrivain. Elle vit à Cergy, en région parisienne. Son oeuvre oscille entre l'autobiographie et la sociologie, l'intime et le collectif. Dans cette lettre adressée à Emmanuel Macron, elle interroge la rhétorique martiale du Président.

Monsieur le Président,

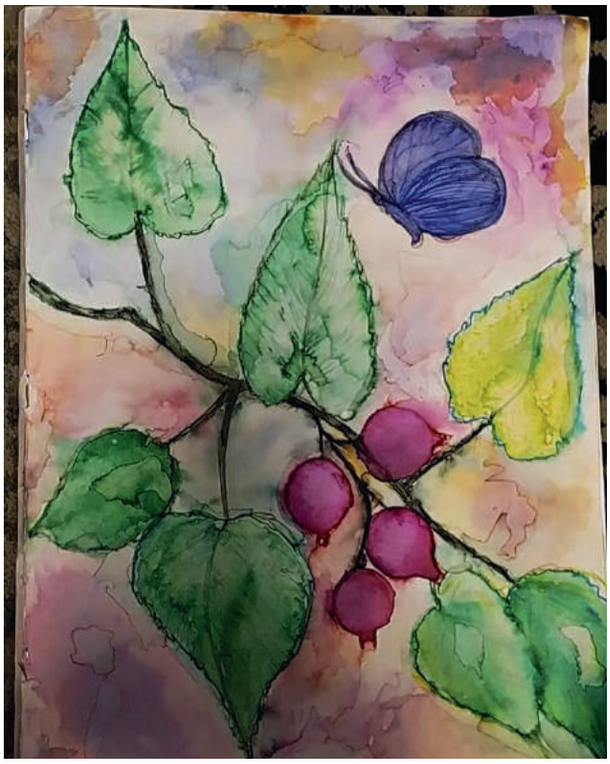
« Je vous fais une lettre/ Que vous lirez peut-être/ Si vous avez le temps ». À vous qui êtes féru de littérature, cette entrée en matière évoque sans doute quelque chose. C'est le début de la chanson de Boris Vian Le déserteur, écrite en 1954, entre la guerre d'Indochine et celle d'Algérie. Aujourd'hui, quoique vous le proclamiez, nous ne sommes pas en guerre, l'ennemi ici n'est pas humain, pas notre semblable, il n'a ni pensée ni volonté de nuire, ignore les frontières et les différences sociales, se reproduit à l'aveugle en sautant d'un individu à un autre. Les armes, puisque vous tenez à ce lexique guerrier, ce sont les lits d'hôpital, les respirateurs, les masques et les tests, c'est le nombre de médecins, de scientifiques, de soignants. Or, depuis que vous dirigez la France, vous êtes resté sourd aux cris d'alarme du monde de la santé et ce qu'on pouvait lire sur la banderole d'une manif en novembre dernier -L'état compte ses sous, on comptera les morts - résonne tragiquement aujourd'hui. Mais vous avez préféré écouter ceux qui prônent le désengagement de l'Etat, préconisant l'optimisation des ressources, la régulation des flux, tout ce jargon technocratique dépourvu de chair qui noie le poisson de la réalité. Mais regardez, ce sont les services publics qui, en ce moment, assurent majoritairement le fonctionnement du pays : les hôpitaux, l'Education nationale et ses milliers de professeurs, d'instituteurs si mal payés, EDF, la Poste, le métro et la SNCF. Et ceux dont, naguère, vous avez dit qu'ils n'étaient rien, sont maintenant tout, eux qui continuent de vider les poubelles, de taper les produits aux caisses, de livrer des pizzas, de garantir cette vie aussi indispensable que l'intellectuelle, la vie matérielle.

Choix étrange que le mot « résilience », signifiant reconstruction après un traumatisme. Nous n'en sommes pas là. Prenez garde, Monsieur le Président, aux effets de ce temps de confinement, de bouleversement du cours des choses. C'est un temps propice aux remises en cause. Un temps pour désirer un nouveau monde. Pas le vôtre ! Pas celui où les décideurs et financiers reprennent déjà sans pudeur l'antienne du « travailler plus », jusqu'à 60 heures par semaine. Nous sommes nombreux à ne plus vouloir d'un monde dont l'épidémie révèle les inégalités criantes, Nombreux à vouloir au contraire un monde où les besoins essentiels, se nourrir sainement, se soigner, se loger, s'éduquer, se cultiver, soient garantis à tous, un monde dont les solidarités actuelles montrent, justement, la possibilité.

Sachez, Monsieur le Président, que nous ne laisserons plus nous voler notre vie, nous n'avons qu'elle, et « rien ne vaut la vie » - chanson, encore, d'Alain Souchon. Ni bâillonner durablement nos libertés démocratiques, aujourd'hui restreintes, liberté qui permet à ma lettre – contrairement à celle de Boris Vian, interdite de radio – d'être lue ce matin sur les ondes d'une radio nationale.

Cergy, le 30 mars 2020

Annie Ernaux



DESSINS D'AYEMUOS EN QUARANTAINE

QUARTIER LIBRE ET CONFINÉ

EN POÉSIE ET EN IMAGES

Le courage

photo : Jehanne SBX

Le courage est si différent d'une culture à l'autre,
Qu'il ne peut avoir une seule définition.
Le courage est si divergent d'une personne à l'autre,
Qu'il en existe de multiples versions.

Mais tout le monde s'entend pour dire,
Qui dit courage dit peur
Et tout le monde s'entend pour ressentir,
Que tous deux existent dans nos cœurs.

L'un est amour, l'autre rancœur.
Pourtant peur est un fil conducteur.
L'un est apprécié, l'autre rejeté
Car de peur on ne peut avouer.

Cependant qui est Courage ?
N'est-il pas le fruit d'un mariage ?
Dont les parents sont Peur et Amour,
Qui lors de circonstances lui donne le jour.

Radidja Fellah

Attention, il y a des problèmes sanitaires dans tout le globe.
Bon, là si je reste encore une seconde enfermée dans cette maison je m'énerve.
C'est les pires jours de toute ma vie !
Du coup j'ai décidé de m'enfermer dans ma chambre.
Et pour jouer dans le jardin
Faut faire attention à Ounayssa qu'elle ne s'enfuie pas partout, qu'elle ne
Gambade pas pieds nus dans la rue
Heureusement c'est l'heure de manger
Immense respiration pour ne pas exploser
Je n'en peux plus !!!
Kermesse impossible reportée
Lundi c'est toujours pas fini !
Moi je trouve ça horrible!
Non tu ne peux pas sortir !
Oh mais tu peux aller dans le jardin
Pourquoi tu ne veux que sortir
Quand je sors je suis heureuse mais là je ne peux plus supporter
Risquer ta vie pour sortir c'est bien trop dangereux
Sortir sortir sortir je n'ai que ça en tête
Tu ne veux pas comprendre c'est dangereux
Utilise ta peinture
Va peindre le figuier
Wawou tu as vraiment du talent
Xoxo
Youhou
Zappés on nous a zappés c'est horrible ils nous ont oubliés dans nos maisons

photo Jehanne SBX

Dine Taymiyya

QUARTIER SOLIDAIRE

TO7- TOULOUSE OUVERTURE

Les salariés sont mobilisés et le CA soutient les initiatives solidaires.

Au début du confinement, nous avons pu faire remonter la difficulté des hébergements dans les gymnases de Toulouse qui n'étaient ouverts que la nuit. Cela obligeait les hébergés SDF à être dehors en journée. Grâce à la déléguée de la préfecture, grande réactivité et dès le soir, la situation a été réglée.
·Notre agrément avec la Banque Alimentaire a été élargi le 10 avril pour répondre aux besoins des plus précaires.
Une application « proxidon » mise en place par la Banque Alimentaire pour bénéficier des produits alimentaires et produits d'hygiène à circuit court, auprès des supermarchés et producteurs locaux qui proposent aux associations ce qu'ils ont à donner.
Notre mise en place :

- **Collecte 2 fois par semaine** sur l'association lundi et mercredi matin depuis le 25 mars .
- **Distribution d'attestations dérogatoires** pour les personnes qui demanderaient.
- **Partenariat avec un Collectif Toulousain** « Notre solidarité n'est pas confinée » qui compte de très nombreux bénévoles et qui redistribue aux squats toulousains et lieux identifiés de sans abri depuis le 23 mars.
- **Un partenariat avec la Régie de Quartier de Bellefontaine** en particulier s'est tissé dès le 24 mars pour envisager l'action à mener sur nos quartiers Reynerie-Bellefontaine pour la réception des dons et le partage de nos collectes afin d'assurer la distribution sur le grand Mirail aux familles en situation de précarité.

Nous livrons à 80 mineurs isolés logés dans un Epahd et très bien organisés

- **À To7,** nous avons reçu une formation au protocole et processus de désinfection le 6 avril. **Nous avons donc pu commencer une préparation de colis pour livraison et distribution dans notre quartier du Grand Mirail depuis le 8 avril** (une trentaine de colis familiaux préparés pour 90 personnes environ)

On se rend compte d'une volonté extraordinaire des bénévoles de s'engager même s'il n'est pas toujours possible de leur laisser de la place.

Rémi, Drouin Directeur de TO7

L'équipe de TO7 et Annie, lors de l'exposition d'aquarelles "Voyage à Reynerie". Photo Robert Duhecquet

AMUSONS-NOUS !

EMPRUNTEZ , EN DRIVE À LA MEDIATHÈQUE ET À LA LUDOTHÈQUE

reynerie centre social
ALLOCATIONS FAMILIALES HAUTE-GARONNE
MAIRIE DE TOULOUSE

DRIVE DE JEUX À LA LUDOTHÈQUE PLACE ABBAL

téléphone drive ludo : 05 34 60 83 70

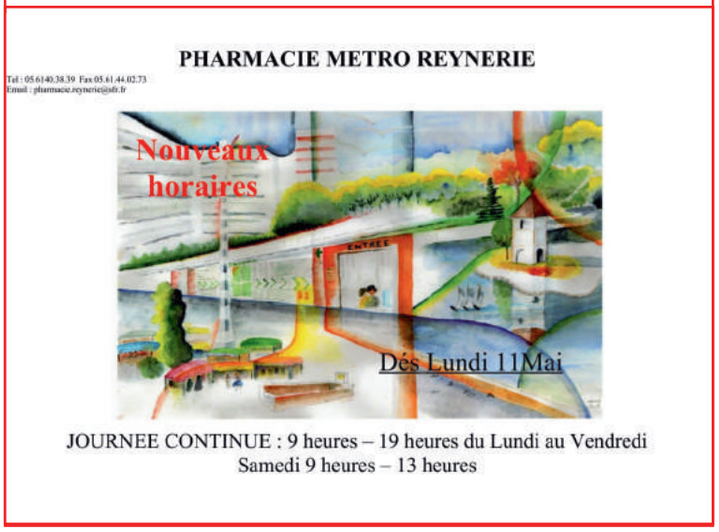
POUR CONTACTER LA CAF REYNERIE

www.caf.f r "contacter ma caf"
ou sur RV téléphonique 08 10 25 31 10

D'autres infos sur facebook :
ateliers couture masques...

LA PHARMACIE MÉTRO REYNERIE COMMUNIQUE SES NOUVEAUX HORAIRES

journée continue du lundi au vendredi



CLAUDE MAYA NOUS ENVOIE UN TEXTE QU'IL A AIMÉ,

dont il n'est pas l'auteur !

Les problèmes des boulangers sont croissants…
Alors que les bouchers veulent défendre leur beefsteak,
Les éleveurs de volailles se font plumer,
Les éleveurs de chiens sont aux abois,
Les pêcheurs haussent le ton !
Et bien sûr, les éleveurs de porcs sont dans la merde,
Tandis que les céréaliers sont sur la paille.
Par ailleurs, alors que les brasseurs sont sous pression,
Les viticulteurs trinquent.
Heureusement les électriciens résistent.
Mais pour les couvreurs, c'est la tuile et l'ardoise est lourde.
Certains plombiers prennent carrément la fuite.
Les vendeurs de fringues se retrouvent à poil avec leur rideau de fer baissé.
Dans l'industrie automobile, les salariés débrayent dans l'espoir que la direction fasse marche arrière.
Chez EDF, les syndicats sont sous tension mais la direction fait mine de ne pas être au courant.
Les cheminots voudraient garder leur train de vie, mais la crise est arrivée sans crier gare.
Alors… les veilleurs de nuits, eux, vivent au jour le jour.
Pendant que les pédicures travaillent d'arrache-pied.
Les croupiers jouent le tout pour le tout,
Les dessinateurs font grise mine,
Les militaires battent en retraite,
Les imprimeurs dépriment
Et les météorologistes sont en dépression.
Les prostituées se retrouvent à la rue, c'est vraiment une mauvaise passe pour elle aussi.
Même les banquiers y perdent au change...

JOUONS ET RÊVONS UN PEU

MOTS MÊLÉS

Reynerie Miroir

N	O	I	T	I	S	O	P	X	E	C	Z	G	Q	A
C	S	N	N	O	I	T	C	A	D	E	R	N	Z	R
W	D	I	Z	E	C	Ç	Q	U	A	R	T	I	E	R
Z	E	D	E	H	O	E	D	E	J	S	C	M	W	R
E	L	R	I	A	U	R	F	R	O	C	B	L	E	Ç
S	L	A	R	B	L	U	S	I	I	Y	E	I	X	J
U	E	J	E	I	E	T	B	A	E	L	N	A	U	G
O	R	R	N	T	U	L	Y	S	I	N	V	R	S	B
L	A	I	Y	A	R	U	I	R	O	C	X	I	B	O
U	U	O	E	N	S	C	G	E	B	D	L	M	S	U
O	Q	R	R	T	V	E	G	V	B	I	K	F	O	G
T	A	I	I	S	C	I	L	I	D	O	D	D	T	I
I	B	M	Y	A	P	C	I	N	Q	O	Z	M	O	E
G	N	Q	L	A	B	B	A	N	P	V	I	K	H	S
N	X	H	Ç	Y	O	C	Q	A	B	L	I	G	P	U

ANNIVERSAIRE
QUARTIER
CINQ
ABBAL
HABITANTS
PHOTOS
JOIE
REDACTION
BOUGIES
JARDIN
CULTURE
LAC
CANDILIS
REYNERIE
MIROIR
COULEURS
PIGEONNIER
TOULOUSE
MIRAIL
EXPOSITION
AQUARELLE

jeu réalisé par Fatima Karsi pour notre 5eme anniversaire

POUR RÊVER À DE FUTURES BAIGNADES

Visite, avec le conseil citoyen de Bellefontaine Milan, du chantier de la piscine Alban Minville avec l'équipe responsable de la rénovation
(photos ci contre)
Réouverture probable **en septembre 2020**

Merci à Patricia Sorribes pour cette initiative

MESSAGE DE D.E.F.I. PRODUCTION

Compte tenu du contexte actuel, nous sommes dans l'obligation de reporter le Festival **DES COURTS EN BAS DES TOURS** (affiche initiale jointe)
Les nouvelles dates sont les suivantes : **29 - 31 janvier 2021!**
L'appel à film est ouvert **jusqu'au 31 octobre 2020 .**

Ça s'est passé chez nous !

Numéro 10 le 15 janvier au centre Alban Minville

Le loto le 20 décembre au Cosec

la nuit de la lecture le 18 janvier à la médiathèque grand M

Inauguration de la fresque le 15 février à l'espace Senior

Exposition Entrez dans la danse à la médiathèque grand M

le Marché des créatrices, le 7 mars rue de Kiev

Ils nous soutiennent
Si vous souhaitez contribuer au développement du journal
CONTACTEZ-NOUS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

Médiathèque Grand M

Bas d'immeubles – La Reynerie

reynerie centre social – ALLOCATIONS FAMILIALES HAUTE-GARONNE – MAIRIE DE TOULOUSE

Loisirs Education & Citoyenneté – Grand Sud

MAIRIE DE TOULOUSE – WWW.TOULOUSE.FR

afev

Reynerie services – RÉGIE DE QUARTIER
12, place Abbal
lundi au jeudi 8h30-17h
vendredi 8h30-12h
05 61 44 26 03

Pharmacie du Lac
10 avenue Winston Churchill
lundi au samedi 9h-12h30, 14h-19h30
05 61 40 30 04

Cours de Yoga
Centre d'animation Reynerie
Mercredi de 9h15 à 10h15
06 71 76 75 51
vareilhias.francoise@orange.fr

Imprimerie SCOPIE
31 bis route de Seysses
05 61 59 27 29
imprimerie scopie@scopie.net
http://www.scopie.net

Pharmacie Métro Reynerie
7 place Abbal
lundi au vendredi 9h-19h
samedi 9h-13h
05 61 40 38 39

Le soin de Soie
Institut de beauté
21 avenue Winston Churchill
06 09 02 05 04
05 67 11 57 64

Psychothérapie Sophrologie
Association Chemin Pluriel
3, Impasse de l'Abbé Salvat
06 84 03 15 77

Pharmacie du Parc Reynerie
1 impasse Abbé Salvat
lundi : 13h45h-19h30
mardi au samedi : 8h30-12h30, 13h45-19h30
05 61 40 14 81